VENERDI' 17 DICEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 321

L'epatite fa paura al Toro

■ Medici del Toro in allarme: temono che Hernandez possa aver contratto l'epatite virale. Dopo i primi accertamenti clinici, stamane l'argentino viene sottoposto a nuovi esami per stabilire se è reale o meno il sospetto che il giocatore granata possa aver contratto la grave infezione da Maradona durante i recenti campionati del mondo in Spagna.

La gravità della malattia (nel migliore dei casi, il fuoriclasse del Barcellona costato oltre 13 miliardi, resterà fermo per oltre tre mesi) giustifica le apprensioni dei medici del Torino soprattutto alla luce dei casi precedenti verificatisi nelle file della Nazionale argentina e dei quali rimasero vittime prima il [illegible] Fillol e quindi Daniel Bertoni, oggi della Fiorentina.

MARADONA — HERNANDEZ

Venerdì 17 Dicembre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Ergastolo o la libertà

Le ore calde della Ballerini

● ALLE PAGINE 2 E 3

Danzica - L'arresto di ieri ha assicurato al regime nove ore di silenzio

WALESA NON S'ARRENDE POTRA' PARLARE OGGI?

● DANZICA — Walesa sfida il regime. Ieri la polizia lo ha «sequestrato» nove ore per impedirgli di parlare davanti ai cantieri Lenin per la commemorazione dell'eccidio di Danzica del 1970. Il leader di «Solidarnosc» ha convocato per le 11 di questa mattina una conferenza stampa. Lo lasceranno parlare? Walesa fa paura.

Ieri, prima del fermo, la polizia lo ha interrogato per mezz'ora. «Mi hanno portato in giro in automobile per tutta la giornata — ha detto Walesa —. E' una nuova forma di arresto: passeggiata in macchina».

Tutto è cominciato alle 10,30 di ieri quando l'ex presidente di «Solidarnosc» è stato prelevato da sette agenti in borghese presentatisi nella sua abitazione per annunciargli che doveva essere interrogato dal sostituto procuratore di Danzica per sospette irregolarità finanziarie della sezione locale di «Solidarnosc».

Quando Walesa ha chiesto agli agenti se avevano un mandato, ha ricevuto una risposta secca: «Non c'è tempo per le scartoffie». E lo hanno portato via, sotto gli occhi atterriti della moglie, verso destinazione ignota.

Nonostante l'assenza di Walesa il regime non è riuscito a far passare sotto silenzio la ricorrenza dell'eccidio di Danzica. Per tutta la giornata gli operai che entravano e uscivano dai cantieri si sono riuniti davanti al monumento che ricorda le vittime. Alcune centinaia di persone sono quindi sfilate sino al centro gridando: «Dov'è Walesa?», «Rivogliamo Walesa». Il corteo è stato disperso dalla polizia che ha fatto uso di gas lacrimogeni.

DANZICA ASSEDIATA - UNO DEI «CORDONI DI SICUREZZA» DENTRO LA CITTA' - POLIZIOTTI CIRCONDANO IL MONUMENTO-RICORDO

Torino / Sfugge ai due rapitori

TOMMASO ARLOTTO

● TORINO — E' sfuggito al sequestro difendendosi a calci e pugni contro i due, armati, che tentavano di cloroformizzarlo e caricarlo su una macchina. Si chiama Tommaso Ariotto, titolare con i fratelli di un'impresa di costruzioni stradali. Ha 55 anni, abita in via Châtillon, alla Barriera di Milano. Era appena uscito di casa, ieri pomeriggio, quando i due si sono avvicinati. La sua reazione è stata immediata, e ce l'ha fatta a mettere in fuga gli aggressori. Lo hanno colpito al capo con la pistola, ma se la caverà in un paio di settimane.

Peci sarà libero forse già a Natale

● TORINO — Processo per Patrizio Peci stamane nell'aula-bunker delle Vallette. Il superpentito delle Brigate rosse viene giudicato assieme a Rocco Micaletto, Angela Vai, Silvana Innocenzi ed altri personaggi minori del terrorismo per una rapina commessa nel giugno del '79 all'agenzia Gestetner

Per Patrizio Peci questo processo può essere l'ultimo: potrebbe avere la libertà provvisoria in quanto la sentenza del tribunale quasi sicuramente riconoscerà all'ex capocolonna torinese la qualifica di pentito eccezionale.

PATRIZIO PECI

Alle battute finali il processo di Franca Ballerini, accusata di concorso in omicidio

FACCIA A FACCIA

E' ORA DI USCIRE DALLA CELLA, PER AFFRONTARE IL PROCESSO

Trentaquattro anni. Dieci, i migliori per una donna, li ha consumati fra il carcere e le aule del tribunale. Franca Ballerini, accusata di essere complice dell'amante Paolo Pan e di aver ucciso il marito Fulvio Magliacani, la notte del 20 giugno 1972, dice di essere stanca. Solo il desiderio di stare vicino alla figlia Stefania le dà la forza di continuare a lottare contro giudici e giurie, avvocati — ostili — del collegio di parte civile, gente che la addita come *«femmina di malaffare»*.

Al processo — il quarto — dopo un ergastolo, un'assoluzione e la sentenza della Cassazione che ha ordinato di rifare tutto daccapo, si stringe le mani, cerca con sguardo perduto visi incoraggianti, scuote la testa come per dire che non capisce perché ce l'abbiano con lei, accompagna sovente il fazzoletto sul naso e sugli occhi che restano comunque velati di lacrime.

Lunedì mattina — ultimo atto, scena prima — arriva con un soprabito di lana marrone spigata, camicetta annodata al collo con ruches di pizzo, gonna beige, stivali. Orecchini che luccicano, anello al dito, non un filo di trucco.

Martedì entra ed esce dalla gabbia degli imputati perché dice di avere l'influenza. Ha bisogno di un buon sonno e di un'aspirina.

Mercoledì sviene quando il procuratore generale che rappresenta la pubblica accusa chiede che la Corte la condanni all'ergastolo.

Giovedì e **Venerdì**, più sollevata, fa segno di sì: che gli avvocati difensori hanno ragione quando dicono che è innocente.

Non si cambia l'abito. Che impressione farebbe su una giuria di soli uomini una che, ogni giorno, sfoggia toilette diverse?

E' la protagonista di un «caso» giudiziario che, dopo dieci anni, sollecita tante domande ma, in cambio, è in grado di offrire soltanto pochissime risposte certe. E' un'assassina che sa mentire o un'innocente vittima di alcune circostanze?

Sette misteriose coltellate per un romanzo popolare

Il romanzo popolare degli anni settanta comincia la notte del 20 giugno 1972. Fulvio Magliacani — mobiliere, con moglie e una figlia, Stefania — viene ucciso a coltellate nel suo appartamento di via Servais. La lama di un pugnale gli spacca il cuore; poi l'assassino infierisce sul cadavere.

***Il perito** che esamina i resti del corpo conta sette pugnalate, date dalla stessa mano, parallele, su un bersaglio inerte. Il cadavere viene infilato in un sacco di nylon con due paia di calzini, l'abito «buono» del giorno di festa, le camicie, la cravatta, lo spazzolino da denti, il dopobarba.*

Ma bisogna fare sparire anche due libri di Peter Kolosimo sui quali, forse, è schizzata qualche goccia di sangue; una coperta, due cuscini, il lenzuolo che vengono usati per ripulire l'appartamento dopo il delitto.

***L'assassino** è Paolo Pan — ergastolo in Corte d'Assise, ergastolo in Appello, conferma di ergastolo in Cassazione — amante di Franca Ballerini. Erano stati amici negli anni della gioventù. Si erano giurato amore e avevano accarezzato l'idea di sposarsi presto. Ma lui era uno scapestrato: sempre in bilico fra la prigione e la libertà provvisoria. Gli piacevano le automobili di grossa cilindrata e le rubava. Gli piaceva fare la bella vita e allora vendeva le macchine rubate per avere denaro e spassarsela da signore.*

I genitori di lei avevano frapposto barriere insormontabili e Franca Ballerini si era decisa per un matrimonio con tutti i crismi della sensatezza sposando Fulvio Magliacani. A un legame precario si sostituì così il legame con un uomo benestante, buona famiglia, casa al lago e in montagna, nessun problema finanziario.

Ma il primo amore non si scorda mai. Paolo Pan le fa arrivare lettere dal carcere attraverso il fratello Tarcisio, le telefona per vederla, l'accompagna nelle camere d'albergo a ore, e — secondo le clamorose rivelazioni dell'ultimo processo — la rende madre.

Due mesi dopo il matrimonio Franca Ballerini aspetta una figlia. Dall'amante. Per gli avvocati che rappresentano la parte civile e per il procuratore generale è un'ignominia.

***La difesa** sostiene invece che la donna è sempre stata vittima — quasi plagiata — da quell'uomo prepotente, possessivo, che la trattava come una cosa e che da lei pretendeva soltanto obbedienza. E' il contesto nel quale matura il delitto.*

L'amante uccide, chiama il fratello Tarcisio e si fa aiutare a portar via il cadavere. Pochi chilometri di notte per le vie della periferia di Torino, la strada che porta a Fiano, ancora qualche metro a piedi trascinandosi dietro il corpo del morto, una buca scavata fra un ruscello e le piante di una boscaglia.

Delitto perfetto. Tutti avrebbero dovuto pensare a una fuga d'amore. In fondo il morto pareva che fosse un po' leggerotto come marito: aveva qualche amichetta. Perché non avrebbe potuto perdere la testa per una di quelle e desiderare di rifarsi una vita nuova in un'altra città.

«La sera in cui Fulvio fu ucciso Franca non c'era Telefonò tre volte per far sapere che partiva...»

La sera dell'assassinio, Franca Ballerini, certamente, non è a Torino. E' al Sestriere con madre e figlia.

Un'indizio di innocenza o l'alibi costruito con malizia per non essere coinvolta in una possibile inchiesta?

Il giorno prima di partire la Ballerini litiga con il marito perché lui voleva farle ritardare la partenza per la montagna. Lei risponde «Faccio quello che mi pare» e se ne va.

Per strada telefona tre volte a casa sua e a casa dei suoceri. L'ultima volta con il pretesto di fare sentire al marito la voce della figlia. E il giorno dopo il delitto, non trovando nessuno a casa, si precipita a Torino con una premura e un'ansia che appare ingiustificata dai rapporti tesi come sono in quel momento.

La prima ipotesi della scomparsa di Fulvio Magliacani è che sia scappato con una donna. Altrimenti perché avrebbe preso spazzolino da denti e dopo-barba?

Tanti elementi dovrebbero suggerire qualche dubbio. Mancano le lenzuola e uno che scappa non si porta dietro il corredo del letto. L'automobile, una Bmw con il pieno di benzina, è in garage con le chiavi nel cruscotto. In fuga a piedi?

E poi quell'urlo dopo la mezzanotte. Le vicine di casa dicono di essere state svegliate da un grido «lacerante».

La conferma che Fulvio Magliacani è vivo e felice altrove sembra arrivare da una serie di telefonate di gente che giura di aver visto l'uomo in Lombardia. Uno è certo di averlo incontrato alla fiera del mobile di Milano.

Franca Ballerini si rivolge all'avvocato Minni per cominciare le pratiche di separazione «per colpa» del marito. E intanto frequenta l'amico del cuore Paolo Pan. Lo accompagna in Francia dove ha degli affari poco puliti con Giovanni La Chioma, nasconde un fascio di dollari suoi nel reggiseno per passare la frontiera, affitta un appartamento per convivere con il suo amante firmando il contratto «Franca Pan», trasloca nella nuova casa.

Gli amici le telefonano per chiedere notizie del marito. Lei risponde che non ci sono dubbi. E' scappato. Aggiunge che il marito era «strano» da qualche tempo. Negli ultimi quindici giorni non aveva voluto avere rapporti con lei trovando la scusa del mal di stomaco.

Era convinta di essere stata abbandonata? O fingeva? Franca Ballerini assicura che, allora, non immaginava del delitto e non credeva che Paolo Pan potesse essere un assassino.

Seppe la verità dall'amante quando già viveva con lui?

FRA I DUE PROCESSI

La verità — dice lei e sostiene la difesa — le viene rivelata la notte del 4 febbraio 1973.

Lei sembra stanca di quell'amore possessivo di Paolo Pan e vorrebbe troncare: «Lasciamo perdere: ognuno per la sua strada».

Ma lui non le lascia il tempo di continuare: «Dopo quello che ho fatto per te non mi pianti come una ciabatta vecchia».

E che cosa hai fatto per me?».

«Sono diventato un assassino:

Chi sostiene l'accusa si meraviglia che a quel punto non ci siano state richieste di spiegazioni, domande, prove, certezze. La donna accetta la notizia e a quel punto si convince che non può lasciare Paolo Pan: «Resterò con te». Per solidarietà?

Del delitto all'inizio del 1973 sanno i fratelli Tarcisio e Paolo Pan e Franca

LA LUNGA ATTESA FUORI DELL'AULA (Foto Piero Goletti)

del marito, Fulvio Magliacani: colpevole o innocente?

CON L'ERGASTOLO

UNA PARENTESI DI SERENITA'

Il padre del morto, Francesco Magliacani, dubita che sia successo qualche cosa di grave. Una scappatella del figlio può anche capirla, ma una fuga «per sempre» è assurda. Come potrebbe vivere? Si è portato via il libretto degli assegni ma non ha prelevato una lira dal conto in banca. Come non temere qualche cosa di grave?

Quest'uomo, ex ufficiale, piccolo, magro, sempre più magro con il passare degli anni, un ciuffo di capelli bianchi che tagliano di traverso la fronte, si rivolge alla polizia e ai carabinieri, si fa ricevere dai giudici, parla e sollecita i giornalisti. Scrive, quando si accorge che non gli danno retta, al ministero di Grazia e Giustizia.

Risultati? *Nessuno fino al settembre 1973, un anno e mezzo dopo il delitto. Una notte Tarcisio Pan, un po' fanfarone, un po' bullo, non ne può più dalla voglia di raccontare che è capace di grandi cose. A un amico, mezzo ubriaco, confida che sarebbe in grado di commettere un delitto perfetto. Lo ha già fatto una volta. Basta far scomparire il cadavere e se non si trova il morto non si può nemmeno cominciare a cercare l'assassino.*

Quelle chiacchiere portano tutti in prigione.

La «confessione» *di Tarcisio Pan viene registrata e portata alla polizia. Gli inquirenti trovano i resti del cadavere (26 ottobre) e trovano i due amanti in un alloggio affittato all'ottavo piano di un palazzo in corso Francia.*

E' un feuilleton dove c'è l'amore, la famiglia e l'adulterio; ci sono gli incontri frettolosi nella mansarda di corso Monte Cucco e dell'hotel K11; c'è la violenza dell'omicidio; ci sono i soldi sporchi, le pellicce, le fotografie scattate al mare. Ci sono i colpi di scena, uno dopo l'altro, che illuminano e accendono di interesse una vicenda che potrebbe apparire soltanto scabrosa.

La confessione di Tarcisio che demolì un «delitto perfetto»

Tarcisio Pan fa la figura del bugiardo. Delle cose che ha raccontato poche, alla verifica dei fatti, risultano vere. I giudici lo condannano in primo grado a 28 anni di prigione ma poi riducono la pena a una manciata d'anni per «vilipendio e occultamento di cadavere». In silenzio sconta il suo debito in galera: in silenzio torna libero e riprende la sua vita normale.

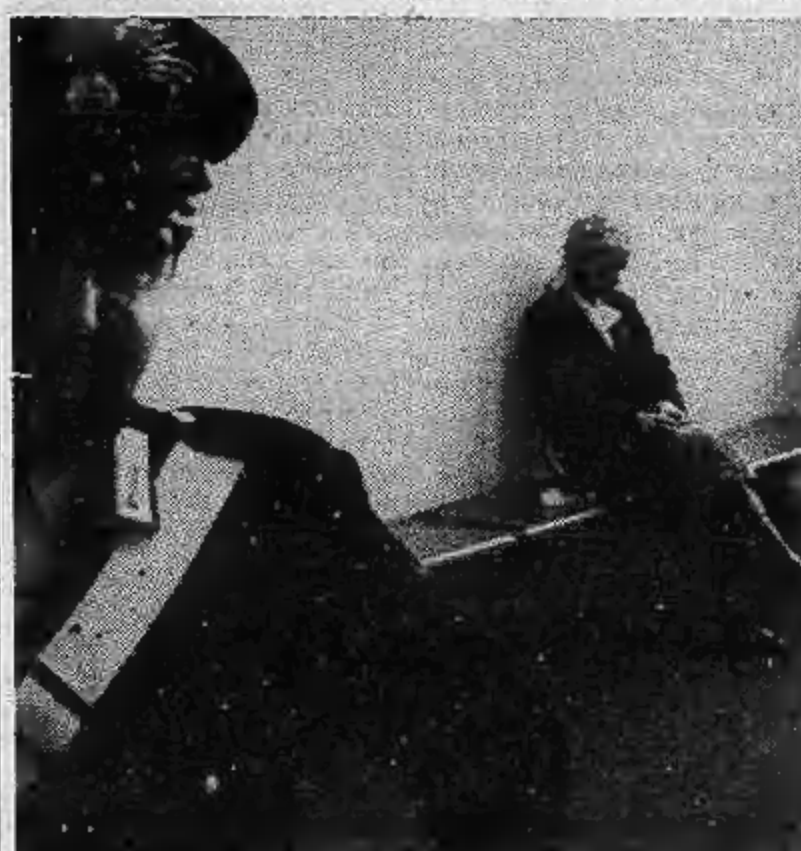
Paolo Pan si porta dietro il marchio del fallito. Che cos'ha combinato di buono nella vita? E' un ladro, qualche volta nemmeno troppo abile, un violento, un delinquente da strapazzo che riesce a farla franca poche volte e più spesso si lascia acchiappare dalla giustizia. Ogni tanto si ritrova dietro le sbarre. Chi gli crede? Tenta una difesa disperata sostenendo che a uccidere è stata la donna, dopo una discussione, e che lui ha soltanto aiutato a portare via il corpo del morto. Ma in via Servais è arrivato a cose fatte. La versione è assurda. A Porto Azzurro sta scontando il carcere a vita.

Il personaggio vero però è lei. Questa donna che porta nello sguardo il mistero di un delitto ha la stoffa della protagonista. In un'udienza drammatica, durante il primo processo, rivela che sua figlia era anche figlia dell'amante. Dopo la sentenza di Cassazione ingoia un tubetto di pillole di sonnifero e la salvano per miracolo all'ospedale.

Lunedì dichiara di aver distrutto un copriletto macchiato dal sangue del marito. L'ha fatto a pezzi con la forbice e ha gettato via i lembi nella spazzatura. E' l'ultimo cavallo di battaglia dell'accusa.

Quella coperta l'avevano sempre cercata senza riuscirci. Paolo Pan nel 1974 aveva raccontato che era stata sporcata da una goccia di sangue e che aveva consigliato la Ballerini di cancellare quella traccia bruciandola con la sigaretta.

La madre della Ballerini, Antonia Chiarotti, ha portato in tribunale un copriletto giallo con grossi fiori in nuances. Intatto. Il padre Magliacani è arrivato con un altro copriletto in ciniglia rossa (gliel'aveva regalato lui il giorno delle nozze) ma era intatto anche quello.

Di copriletti ce n'era un terzo. Franca Ballerini ha taciuto, negando, fino a quando le è stato possibile. Poi i giudici l'hanno scoperto da soli l'anno scorso e hanno condannato la madre, Chiarotti, per falsa testimonianza.

15 DICEMBRE 1982

Quel particolare deve essere stato decisivo anche per i giudici della Cassazione che hanno ordinato di processare per la quarta volta Franca Ballerini. Se falsa testimonianza c'è stata — indiretta o volontaria — per il copriletto perché non avrebbe potuto esserci anche per il delitto?

E Franca Ballerini si presenta per il colpo di scena dell'ultimo minuto.

Pallida, voce bassa (dice per l'influenza), una parola e un sospiro, racconta che nell'aprile del 1973, due mesi dopo aver saputo che il marito era stato ucciso, Paolo Pan l'aveva avvertita di quella coperta «pericolosa».

Lei ha cercato in casa e nella cantina, l'ha trovato e ha distrutto la prova del delitto.

Innocente? Assassina?

L'accusa la descrive come una femmina scellerata: moglie infedele, amante «leggera», madre scriteriata. E' una «mangia-uomini»: moralmente indifendibile. Gioca con i sentimenti più segreti, specula su tutto ciò che può esserle utile. E' bugiarda: la sua vita è una continua recita per apparire quello che non è.

La difesa sostiene che è di gran lunga diversa da come è stata — con cattiveria — descritta. Se ne è accorto il giudice del tribunale dei minori che le ha affidato l'educazione della figlia. Ne fa fede l'atteggiamento risoluto con cui ha atteso il giorno dell'inizio dell'ultimo processo sapendo che sarebbe stata una prova tremenda.

Poteva scappare se avesse voluto: ne aveva il tempo e la possibilità. Ha preferito restare. La sua scelta è stata coraggiosa. Da una parte il rappresentante della pubblica accusa, il procuratore generale Silvestro e gli avvocati di parte civile Chiusano, Lageard e Altara; dall'altra gli avvocati della difesa Giorgio Delgrosso e Badellino. Fra «colpevolisti» e «innocentisti» è divisa anche Torino.

Lorenzo Del Boca

Che la gente speri di veder morire sul rogo la «strega»?

Via Bologna 47, quali ansie, quali pensieri, quali invidie e quali desideri negli occhi di chi sta a guardarla, a spiarne i sospiri, a rubarne le debolezze, a interpretarne cedimenti e ribellioni e lacrime e mormorii e grida? Che cosa passa nella testa di costoro che per vederla stanno ore ad aspettare per strada, al freddo? Che lasciano alle guardie dell'ingresso i loro documenti? Che aspettano l'uscita di uno per prenderne il posto a tendere il collo fra la gente assiepata? Che pagherebbe il biglietto se fosse necessario un biglietto da pagare per non perdersi neppure un istante della lotta d'una donna contro il carcere a vita?

Via Bologna 47, al teatro del grottesco vanno signore meno giovani e belle di quella che sta nella gabbia e che bella è stata esaltata soprattutto sulle colonne dei giornali. Ci vanno e «non può non averlo saputo, non può non averlo voluto» sussurrano e trovano rughe e trovano altri difetti sul volto di lei, nella gabbia. Al teatro del grottesco vanno signori che in tutta la vita han sognato avventure di sesso, sognato, e vissute mai.

Via Bologna 47, al di qua delle sbarre c'è il mondo dei buoni, dei giusti, dei fedeli, dei puri. Al di là ci sta lei che tradiva il marito, che viveva i giorni e le notti nei letti di molti, che cresceva «sotto il tetto coniugale» una figlia voluta da un altro. Ci sta lei che le toghe nell'aula hanno spogliato più di quanto abbiano mai fatto i suoi amanti. La sua «moralità» radiografata, dissossata, data in pasto a chi voleva sapori forti inusuali ai palati dei più, vale zero.

Franca Ballerini è tutto questo. Da dieci anni è tutto questo. E da dieci anni i tribunali, di ogni ordine e grado, stanno palleggiandosi la sua vita senza sapere se è un demonio o una vittima dei fatti. E vediamo, allora, che questo gioco al massacro avviene in una sola direzione. Se Paolo Pan cambia ogni giorno il maglioncino, chi ci fa caso? Ma se Franca ha la gonna diversa son gomitate nelle costole e sussurri: «Hai visto, un'altra gonna...».

Se Fulvio Magliacani ha una mansarda, in fondo, importa a chi? Ma se nella mansarda di Paolo ci va lei, Franca, ecco la donna di malaffare che fa la vita.

Se i suoi occhi diventano ogni giorno più uguali a un vetro senza luce, ecco gli occhi di ghiaccio. Se i capelli son fatti d'acqua ossigenata, ecco la vedova bionda. Se piange recita, se tace è la sfinge. Se mente è bugiarda, se dice la verità sulla figlia è «ignobile».

Di là delle sbarre c'è la donna pubblica, nell'equazione dell'accusa è uguale ad assassina. In lei, attorno a lei, su di lei non s'è cercata altra verità che quella del sesso. Il suo corpo è l'atto d'accusa, basta e avanza per mandarla all'ergastolo. A chi importa accertare se è vero che Paolo e Fulvio si conoscevano (lo dissero dei testi anni fa, è stato ribadito lunedì) se ciò potrebbe cambiare molte cose?

In realtà nessuno sa niente, nemmeno Franca, nemmeno Paolo. Lui sa la sua parte di verità. Lei ne sa un altro pezzetto. Tarcisio Pan, che è sparito nel nulla, un altro pezzettino più piccolo ancora. Il quadro completo, il tutto di tutto, non lo troveranno i giudici di oggi, non lo troverà la Cassazione. Dieci anni ancora non serviranno.

E non servirà ad altra gente, in futuro, che il tribunale valuti le prove di omicidio sulla base dei rapporti sessuali delle imputate. Fino ad oggi l'accusa, sia in primo grado, sia in appello, sia in cassazione, sia di nuovo in appello, ha sottolineato soprattutto come Franca Ballerini debba essere considerata donna pubblica e quindi donna assassina.

Bionda, belloccia, immorale, no, peggio, amorale. Quindi, colpevole. C'è il sospetto che capelli meno biondi, curve meno dolci, occhi meno azzurri, sesso meno visitato, avrebbero fatto già da tempo della Ballerini un'innocente. E non l'avrebbero gettata in braccio alle cronache dei giornali. C'è stata, c'è tuttora, un'insistenza, una ossessiva ripetitività, un'attenzione chiaramente compiaciuta, nello spiare ogni cosa di quel volto, di quel corpo. Dentro e fuori dell'aula del tribunale corrono battute la cui volgarità è pari solo a quella invocata dagli accusatori nei confronti dell'accusata. Ma all'unica, vera domanda, non ha risposto ancora nessuno, nessuno, in coscienza, è in grado di rispondere: Franca Ballerini ha ucciso, ha istigato ad uccidere, ha concorso materialmente o moralmente a quel delitto? A questi interrogativi occorre una risposta onesta. Non serve alla giustizia sapere quanti amanti abbiano conosciuto il suo letto. A meno di non iniziare, lì in aula, la conta degli amanti di ciascuno.

Mauro Benedetti

PROCESSATO PECI SUPERPENTITO E' AD UN PASSO DALLA LIBERTA'

Stamane nel bunker delle Vallette per misura di sicurezza - Per la rapina all'agenzia Gestetner di corso Re Umberto nel giugno del 1979 - Del commando facevano parte anche Micaletto ed Angela Vai - Libero a Natale?

Patrizio Peci, superpentito delle Brigate Rosse in odore di libertà provvisoria, compare davanti ai giudici della quinta sezione penale (presidente Pempinelli, pubblico ministero Rinaudo) trasferita per motivi di sicurezza nell'aula bunker delle Vallette. Deve rispondere di una rapina all'agenzia Gestetner di corso Re Umberto nel giugno 1979.

Con lui facevano parte del «commando» e sono oggi sul banco degli imputati: Rocco Micaletto, Angela Vai, Silvana Innocenzi, Giuseppe Mattioli, Gianfranco Mattacchini, Diego Lovato. Erano i dirigenti della colonna torinese delle «bierre» e i loro luogotenenti. Peci è difeso dall'avvocato Albanese; i «duri» hanno nominato l'avvocato Perla.

I terroristi, allora, avevano portato via un ciclostile, un paio di incisori elettronici e materiale d'ufficio. Il materiale doveva servire per scrivere i loro documenti e tirarli in copie. Che la rapina fosse opera delle Brigate Rosse si è saputo soltanto quando il «colonnello» Patrizio Peci si è deciso a collaborare con gli inquirenti e ha vuotato il sacco sui delitti commessi.

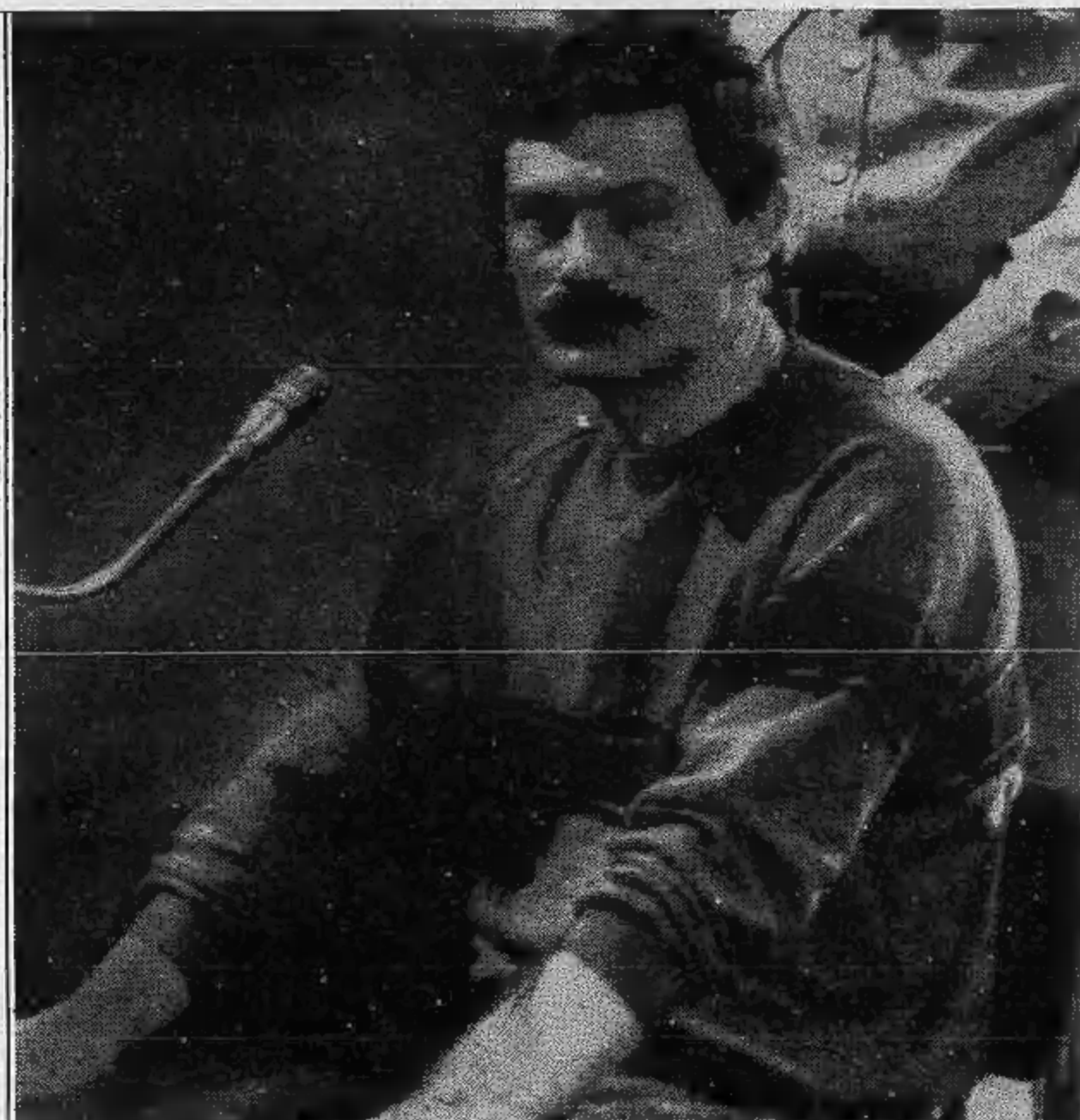
E' stata un'azione decisa a livello di direzione di colonna. «*La rapina alla Gestetner* — dice infatti il superpentito a verbale — *l'abbiamo fatta prima delle ferie. Eravamo io, Mattacchini, Mattioli e un altro che di nome di battaglia è "Claudio" e lavora alla Lancia*». Di «Claudio» ha poi aggiunto che aveva 23-24 anni, «alto, magro, malaticcio, lavora alla catena di montaggio». Gli inquirenti l'hanno identificato per Diego Lovato il quale, appena arrestato, ha confessato le proprie responsabilità raccontando ai giudici tutto quello che sapeva. E' l'unico che figura al processo come imputato a piede libero.

Rocco Micaletto, la maestrina Angela Vai e Silvana Innocenzi avevano effettuato alcune ricognizioni e avevano avuto parte nella decisione della rapina in quanto componenti della direzione della colonna «bierre».

I quattro del «commando» avevano fatto irruzione negli uffici Gestetner alle 10.30. Pistola in pugno, si erano mascherati con parrucche. Il titolare dell'agenzia Flavio Vergnano era stato legato, imbavagliato e rinchiuso in uno sgabuzzino. La segretaria Rosalba Sechi, anche lei legata e imbavagliata, era stata invece spintonata nel bagno.

Pochi minuti. I quattro erano usciti con macchine e ciclostili e erano scomparsi confondendosi nel traffico della città. L'allarme era scattato in ritardo quando i due erano riusciti a liberarsi da soli.

Mattacchini quel giorno era entrato in fabbrica con tre ore di ritardo. Lovato era a casa in mutua da una settimana. «*Un incisore* — chiarisce Peci a verbale — *è a Milano. L'altro incisore e il ciclostile sono stati portati a Occhieppo Superiore*» che nei piani del terrore doveva essere la retrovia con il magazzino e l'armeria. Gli inquirenti, infatti, hanno trovato tutto nella casa del brigatista Falcone.

L'inchiesta è stata condotta dal giudice istruttore Mario Griffey ed è la prima istruttoria che viene chiusa dalla magistratura su uno dei tanti crimini «specifici» delle Brigate Rosse. Il magistrato ha deciso di rinviare a giudizio gli imputati senza aspettare altre e più corpose istruttorie. Tecnicamente è possibile. La rapina alla Gestetner è stata decisa e realizzata dalla colonna piemontese senza rapporto con il fronte di massa, il fronte logistico, la direzione strategica o altri organismi nazionali.

PATRIZIO PECI, OGGI NEL BUNKER DELLE VALLETTE: PRESTO SARA' LIBERO

Ma c'è anche un'altra ragione. La sentenza del tribunale dovrebbe riconoscere a Patrizio Peci la qualifica di «*pentito eccezionale*» cosa che gli aprirebbe le porte del carcere per la libertà provvisoria. La legge prevede infatti che il contributo straordinario dato da un ex terrorista alla giustizia venga stabilito in un processo pubblico. E fino a ora Peci ha beneficiato soltanto di una condanna al minimo della pena ottenuta nel processone per banda armata contro le Brigate Rosse di Torino. Allora non era stata ancora approvata la normativa sul terrorismo ma era applicabile soltanto l'articolo 4 della legge Cossiga che, pur consentendo una enorme riduzione della condanna, non prevedeva la concessione della libertà provvisoria.

Per Peci le ore di prigione sono ancora poche. Uscirà presto dal carcere. Come Fioroni, come Sandalo, come Paghera.

l. d. b.

echi di cronaca

Magazzino Musicale Bra (Cn) aperto 7 giorni su 7 2000 mq di esposizione
Fino a Natale aperto tutti i giorni, il più vasto assortimento di pianoforti, organi elettronici, strumenti professionali. Prezzi bassi, serietà, assistenza, consegna gratis ovunque, noleggi leasing, ex tender. Bra (Cn) Frazione Roreto. Tel. 0172-49.55.92.

Gasolio serbatoio bucato
Il costo del riscaldamento può essere eccessivo a causa di perdite. Il 30% dei serbatoi interrati dopo 4 anni sono porosi o bucati. Devono essere verificati. Chiamateci Ditta Barbero, tel. 011 896.463.

«Una legge contro la P2» chiedono 20 consiglieri dc

Le firme sono del gruppo regionale - In nove articoli norme e divieti «Nessun amministratore deve essere iscritto a società segrete»

Una legge contro la P2. La firma il gruppo regionale della democrazia cristiana. «Vogliamo offrire tranquillità alla gente — *spiegano il capogruppo Ettore Paganelli, il «vice» Giampaolo Brizio e il segretario Giuseppe Cerchio* — e offrire un'occasione per fugare quelle ombre che, in assenza di una legge locale, hanno impedito, anche di recente, di disinquinare alcune vicende compromettenti per le stesse istituzioni». *La legge nazionale che scioglie la P2 chiede infatti alle Regioni di darsi norme in materia. E i venti consiglieri democristiani hanno presentato la loro proposta.*

«Vogliamo evitare — *dicono nella relazione* — che la Regione, nelle sue varie forme d'attività, possa considerare le associazioni segrete (comunque mascherate) alla pari delle altre realtà associative che agiscono nel mondo economico, politico.

In nove articoli ci sono le norme e i divieti che si agganciano alle disposizioni nazionali: «Nessun amministratore regionale o dipendente può essere iscritto ad associazioni segrete; non è possibile conferire incarichi di rappresentanza regionale ad appartenenti a tali associazioni; queste società o le loro organizzazioni di comodo non potranno avere contributi, concessioni, consultazioni».

Le stesse «regole» valgono per i componenti del Co.re.co o per gli amministratori di società in qualche modo collegate alla Regione. Quando questa legge verrà approvata, se qualche amministratore risulterà iscritto ad associazioni segrete dovrà decadere per giusta causa. E ai dipendenti che cosa succederà? La spiegazione è nell'articolo 3: «Il dipendente per il quale risulti, sulla base di concreti elementi, il fondato sospetto di appartenenza a società segrete, può essere sospeso dal servizio». *Scatterà immediatamente un procedimento disciplinare, cioè una indagine che dovrà concludersi entro 180 giorni.*

«Con questa proposta di legge colmiamo una lacuna — *dice Cerchio* — e forniamo al consiglio norme che regolano le procedure per rimuovere rappresentanti regionali qualora ammettano di appartenere a società segrete». «Le norme da noi firmate — *conclude Paganelli* — sono comunque molto garantiste. Si collocano nell'ambito dei principi previsti dalla legge nazionale e tracciano una nitida demarcazione tra l'associazionismo clandestino e le forme associative tutelate dalla Costituzione».

«PICCHIA» I SUOI RAPITORI SFUGGE AD UN SEQUESTRO

Imprenditore edile, ieri pomeriggio, in via Chatillon - Era appena uscito di casa quando due incappucciati lo hanno aggredito - «Non siamo ricchi» dice il fratello

Dopo Adriano Ruscalla e Lorenzo Crosetto, un altro imprenditore edile è entrato nel mirino dell'anonima sequestri. Si tratta di Tommaso Ariotto, titolare, con i due fratelli, della «Ariotto Srl», impresa di costruzioni stradali. Ma, a differenza degli altri due, dei quali fra l'altro non è mai stata trovata traccia, Ariotto è riuscito a sfuggire al proprio destino grazie alla sua disperata volontà di resistere, al suo coraggio che gli ha permesso di respingere gli aggressori e metterli in fuga.

E' accaduto tutto nel primo pomeriggio di ieri. L'uomo, che ha 56 anni ed è alto e robusto, è uscito da casa sua, in via Châtillon 50, alla Barriera di Milano, per andare al lavoro. Mentre si avviava alla sua «Beta» metallizzata, è stato avvicinato da due individui con la faccia coperta e la pistola in mano. I due hanno tentato di trascinarlo verso una macchina parcheggiata lì accanto dove c'erano altri due complici in attesa, uno al volante e l'altro con un mitra imbracciato, a sorvegliare la scena. Fra le mani, i due avevano un tampone di cloroformio, per stordire la vittima.

Ma Tommaso Ariotto non si è perso d'animo. Gridando per attirare l'attenzione della gente, si è difeso a calci e pugni, sorprendendo con la sua reazione i due malviventi. Mentre sul marciapiede la colluttazione si protraeva per qualche minuto, alcuni testimoni hanno assistito a tutta la scena: Matteo Riccardi, operaio di 41 anni, si è anche avvicinato alla macchina dei banditi, ma quello con il mitra, semplicemente girando la canna dell'arma verso di lui, lo ha «persuaso» a starsene buono e zitto. Anche una suora, Luigia Marini, che stava annaffiando i fiori della scuola di fronte, ha visto tutto, ma prima che decidesse lì da farsi Tommaso Ariotto è riuscito, da solo, a sbarazzarsi degli aggressori, nonostante che l'uomo al volante urlasse ai due complici: «Sparategli a quel bastardo».

Evidentemente i due non se la sono sentita di aggiungere al reato di sequestro anche il possibile omicidio, e hanno preferito lasciar perdere. Prima dell'arrivo della polizia, chiamata da altri testimoni, saltano sulla loro vettura e se ne vanno, in un grande fracasso di motore imballato e gomme che stridono.

Tommaso Ariotto, sanguinante alla testa e leggermente choccato, rientra a casa, dove la moglie Caterina non si è accorta di nulla e dove lo raggiungono poco dopo i fratelli Agostino e Francesco. Lo accompagnano all'Astanteria Martini, dove viene giudicato guaribile in 15 giorni per i colpi alla testa con il calcio della pistola. Nel frattempo la polizia ritrova, in via Sospello angolo via Baracca, la «Audi 80» usata dai banditi. La macchina risulta rubata già da qualche settimana, il che significa che il sequestro era già stato preparato con cura. «Perché proprio noi — commenta Agostino Ariotto — non lo so. Con tutte le grane che abbiamo già...».

TOMMASO ARLOTTO

Celebrano la cultura occitana

Tre poeti, un pittore e un giornalista hanno presentato al Circolo della stampa «Muontanho d'oc»

Tre poeti, un giornalista e un pittore per celebrare la cultura di Occitania. La pubblicazione si intitola «Muontanho d'oc», poesie di Toni Boudrier, Ernesto Caballo, Tavio Cosio, incisioni di Tino Aime, testi di Edoardo Ballone. È proprio Ballone, giornalista de «La Stampa» e raffinato cantore dell'anima e dei simboli delle culture minori, ha presentato ieri sera al Circolo della Stampa (corso Stati Uniti) i poeti e il pittore, in un dibattito dove il dialetto e le «piccole patrie» tenacemente legate alle radici delle proprie identità culturali sono stati protagonisti.

«Mountanho d'oc», ha scritto Ballone, «è il messaggio di un'etnia che secoli fa fu dichiarata perdente dai signori della storia e che oggi, in epoca di riappropriazione culturale, vuol far tornare a sentire il proprio alito esistenziale». E ancora: «Amare una terra è anche struggersi per le sue infelicità, i suoi problemi. Circa duecentomila occitani sono alla ricerca di un rilancio economico e culturale. Sanno che è la premessa per diventare adulti, per potersi fare strada, di gomito, in una società che diffida delle minoranze».

Ed ecco allora che le poesie di Boudrier, Caballo e Cosio diventano grido e sfida di sopravvivenza; le incisioni di Tino Aime messaggi che nella cupa drammaticità dei contenuti (paesaggi scarni e silenziosi, immobili sotto la neve) evocano un atto di accusa contro le culture egemoni che hanno schiacciato l'anima dell'Occitania nel ghetto della diversità.

«Borgata senza tempo, tetti, neve / color bianco paradiso e, sotto, le ardesie, le pietre», scrive Boudrier. *«Qui non batte più l'ombra d'ala dell'aquila / Noi fantocci, spaventacchi, vestiti di stracci e di paglia / soltanto noi siamo le anime, la gente di queste baite»*, incalza Caballo. *«Beati quelli che credono. / Quando ancora qualcuno ci procurava il pane / Ed accendeva il fuoco per noi / credevamo che non avesse mai fine / quel nostro antico mondo...»* dice Cosio.

Poesie scritte nel dialetto occitano, naturalmente, perché come ha ricordato Ballone, la lingua è l'anima di un popolo, e nelle cadenze di quel linguaggio da montanari si intravedono la tenacia della gente abituata a una vita grama, la lotta e la riconciliazione con la natura.

«La parola è il tessuto vitale di un costume e di una tradizione», ha ricordato Caballo. Per questo la serata di ieri si è conclusa con poesie piemontesi recitate da Valter Curreli: perché il dialetto, al di là delle differenze, resta la radice che fa germogliare i frutti di ogni patrimonio popolare.

m. a.

Un miliardo al giorno in città frutta il traffico della droga

«Grande criminalità-droga: a Torino c'è la mafia?» il convegno organizzato dal Pci
Nessuna risposta concreta - Sospetti su alcune attività edilizie - Le cosche mafiose

«Grande criminalità-droga: a Torino c'è la mafia?». Alla domanda posta dal titolo del convegno, organizzato dalla federazione torinese del pci, nessuno ieri sera ha saputo dare una risposta concreta.

Non ha saputo rispondere Luciano Violante, ex magistrato, ora parlamentare comunista, che per altro nella sua relazione è stato il più incisivo con dati sugli enormi profitti ricavati dalla mafia e dalla camorra.

Non ha saputo rispondere Ugo Pecchioli, che come responsabile per il Partito Comunista della sezione problemi dello Stato, ha voluto affrontare la questione su tematiche molto più generali abbondantemente scontate.

Non hanno saputo rispondere i rappresentanti della polizia e della magistratura, che hanno preso la parola, che più di chiunque altro dovrebbero essere a conoscenza di dati reali, perché sono gli uomini a cui direttamente è affidato il compito investigativo.

Non hanno potuto rispondere gli altri intervenuti: il padre di un tossicodipendente o normali cittadini che oltre alla domanda posta dal titolo del convegno hanno posto altri quesiti rimasti insoddisfatti.

Un accenno al concreto è venuto soltanto da Giancarlo Quagliotti, della segreteria provinciale del partito comunista, che sul problema, tra le altre cose, ha detto: *«Abbiamo difficoltà a far passare i registratori di cassa per le attività lecite, figuriamoci per quelle illecite. A Torino comunque sappiamo che il commercio della droga frutta giornalmente 1 miliardo. Queste somme enormi accumulate si riciclano a Torino? Riteniamo di sì. Pur se i sospetti non toccano le tradizionali imprese torinesi che hanno sempre dimostrato una certa correttezza imprenditoriale. Però notiamo che sorgono qua e là attività edilizie sospette. Le indagini toccano alla magistratura ed agli organi di polizia. A noi il compito di vigilare sulle attività amministrative»*.

La parola dunque a polizia, carabinieri ed alla magistratura. Ma fino ad ora con quali risultati e con quanti morti è sotto gli occhi di tutti. La responsabilità, nel dibattito di ieri sera, è stata individuata nelle cosche mafiose che *«fino a ieri* (Violante) *portavano voti ai politici incaricati di offrire loro copertura, ma che adesso portano direttamente i mafiosi ad essere eletti ed ad amministrare il patrimonio pubblico in favore delle imprese mafiose»*.

Non sono mancate le accuse alla democrazia cristiana, ma anche al partito socialista ed ai repubblicani. Dunque la soluzione, per Pecchioli, è in *«un'alternativa di governo»*.

Ma se è vero — come è vero — che esiste un inquinamento mafioso e camorristico del settore politico non è possibile pensare che questo inquinamento si fermi alle soglie del Parlamento.

In Italia la droga frutta 35 mila miliardi all'anno: un decimo dell'intero fatturato annuo del Paese; 10 mila miliardi di più di quanto si spende per la sanità. Ce n'è abbastanza per comprare chiunque sia necessario. L'immagine dell'eroe in divisa, o in toga, o magari con la penna in mano, che si batte contro un astratto potere mafioso, lasciamolo ai films televisivi americani fatti in serie per il consumo interno e per l'esportazione. Mentre da noi gli Usa importano soprattutto eroina.

s. rot.

● *Serata di solidarietà con il popolo palestinese* domani sera (ore 20,30) a Collegno, nei locali dell'Unimas.

COMUNICATO RISERVATO A:
COMMERCIANTI, RISTORANTI, ALBERGHI, COMUNITÀ.

PIEMONTE S.p.A.

CON ORARIO CONTINUATO 8/19,30

APERTO SABATO 18 DOMENICA 19 DICEMBRE

NICHELINO (TO) - VIA CACCIATORI 111

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 5: operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1790. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o neretti il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 ore su autovetture anche ipotecate o su alloggi e case. Tassi modici riservatezza
CONSULFIN
Corso Vittorio Emanuele 195. Tel. 445.498.

PRESTITI immediati fiduciari e ipotecari sconto fatture o effetti anticipazioni su crediti. Tel. 743.971 774.040.
SCONTIAMO effetti a commercianti aziende artigiani prestiti in 24 ore. Discrezione telefonare 650.7776.
VUOI un prestito immediatamente in pronti contanti? Telefona allo 011 549.654 l'Ariete.

3 Aziende, negozi

A. GMP 516.041 propone azienda artigiana verniciature plastica bari avviata ottimo reddito buone facilitazioni pagamento.
A. GMP 516.041 propone avviatissimo ingrosso acque minerali bibite birre giro 800 milioni serie clientela.
AMARIC 638.008 bar super torrefazione pasticceria cibi cotti cintura Torino zona industriale cede 79 milioni. Affare.
AMARIC 638.008 macelleria laboratorio insaccati in Pinerolo attrezzatura recente per cambio attività cede 32 milioni.
ACCONCIATURE donna Orbassano ottimo avviamento cedesi. Tel. 0121 71.809.
ANTEM cede zona Centro Est boutique avviata arredamento nuovo mq 57 vetrine 4 ottimo reddito e clientela. Telefonare 447.3214.
AUTORIMESSA 1200 mq piano unico 120 auto incasso 6 milioni più officina 140 milioni dilazioni tel. 839.8421 Cavit.
AVVIATA pelletteria abbigliamento in moderna posizione ottima clientela buon giro d'affari vendesi. Tel. 363.298.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cede attività artigianale, produzione accessori per auto. Numero dipendenti limitato.
BAR centrale super alcoolico arredamento nuovo punto di forte passaggio chiusura serale domenicale minimo anticipo vende per malattia. Tel. 363.298.
BAR modernissimo zona Martinetto adiacente uffici Enel 350 mila giornaliere orario ridotto cedesi 125 milioni facilmente tel. 749.6813.
BAR tavola calda mq 160 biliardo attrezzature arredamento, ottimo incasso vendesi vero affare eventuali dilazioni. Telefonare ufficio 596.237.
CAVIT cede bar super in zona commerciale con alloggio arredo buono incasso ottimo dilazioni. Tel. 839.8421.
CENTRO commerciale Mirafiori Sud vendesi tintoria compresi muri possibilità cambiamento tabelle con altre tel. 596.237.

DISCOTECA bar pizzeria attrezzatissimo a San Grato di Ferrere d'Alba vendiamo licenze attrezzature e muri. Disponibile subito. Tel. 519.968.

F. ZANONCELLI 581.694 cede in bassa valle Susa rinomato ristorante con salone banchetti moderna attrezzatura 300 coperti incasso annuo 180 milioni ampio parcheggio alloggio adatto famiglia.
F. ZANONCELLI 581.694 cede boutique signora tabelle IX X XIV ottimo avviamento clientela primordine zona S. Rita.
F. ZANONCELLI 581.694 cede centralissimo negozio dischi giro affari annuale 70 milioni incrementabili.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in città cintura ristorante con bar super cremeria stagionale attrezzatura completa 80 coperti zona sportiva forte passaggio.
F. ZANONCELLI 581.694 cede azienda vendite autoricambi attività ventennale zona commerciale giro affari cospicuo richiesta adeguata importanza azienda.
GERENZA cartolibreria giocattoli zona Barriera Milano. 270 mila mensili offresi ad iscritti R.E.C. Abamec 538.008.
LATTERIA bar Borgata Parella ottima posizione punto di forte passaggio buon incasso giornaliero vendesi. Tel. 380.840.
LICENZA pastificio-gastronomia tab. 1-6 ottimo incasso macchinari compresi nel prezzo 40 milioni, Sefim 473.0387.
PARRUCCHIERA signore ampio moderno mq 80 incasso 70 milioni, alto utile, richiesta compresi muri 75 milioni dilazioni. Frana 511.090.
REI cede bar super zona forte passaggio ottimo incasso volendo alloggio prezzo interessante dilazioni. Telefonare 548.503.
REI cede in centro storico ampio negozio 4 vetrine licenza oggetti d'arte laboratorio pellicce anche vuoto. Telefonare 548.503.
REI cede prestigioso locale in Crocetta con licenza di bar super enoteca e osteria richiesta 160 milioni volendo anche vuoto via La Marmora 27. Telefonare 548.503.
RISTORANTE bar eccezionale unica per nucleo familiare alto reddito a Caramagna alloggio L. 92 milioni agevolati. Tel. 743.971.
S. RITA per impossibilità di conduzione cedo nuovo esercizio di ferramenta giocattoli e altro con annessa tabella XIII 4 vetrine angolari in via altamente commerciale. Orlandini 353.900.
TABACCHI profumi giocattoli incasso annuo 450 milioni buon utile annesso mini alloggio cede Frana tel. 511.090 545.129.
TABACCHI tabella 12-14 centralissimo incasso minuteria incrementabile cedesi 150 milioni. Frana 511.090 545.129.

4 Terreni

TERRENO mq 1200 per villa a 60 km da Torino vendesi L. 18 milioni 500 mila urbanizzazione compresa. Tel. 011/540.947.

PRIVATO vende terreno edificabile in zona residenziale Alpignano Rivoli eventuale struttura ottima posizione. Tel. 779.528.

VENDESI terreno con progetto approvato con rustico in Diano Castello L. 60 milioni tel. 0183/400.87.

5 Locali e negozi

domande

AZIENDA multinazionale cerca in affitto per apertura nuova filiale uffici mq 300 e magazzino mq 150, passo carraio, cortile. Tel. 521.1333 interno 30.
CONCESSIONARIA auto cerca in affitto vetrine esposizione 150-200 mq zona S. Rita Piazza Sabotino Piazza Benefica. Tel. feriali 506.459 ore ufficio.

offerte

A. AFFITTASI privatamente capannone industriale completo di impianti mq 1000 con uffici divisibile a metà cortile cintato mq 700. Tel. 896.155.
ADATTI laboratori magazzini locali seminterrati mq 530 270 260 fronte corso Vigevano senza passo carraio proprietario affitta. Tel. 287.241 ore 14/18,30.
AUTORIMESSA largo Francia compresi muri di proprietà oltre 1000 mq vendesi anche vuota uso magazzino. Tel. 442.298.
BOX auto libero vicinanze piazza Bengasi G.R. l'immobiliare vende. Telefonare 320.524.
BOX libero 20 mq vendesi vicinanze corso Gabetti tel. 396.786.
BOX posti macchina e magazzini via Ventimiglia 41 si avendono ultimi posti anche per reddito da L. 8 milioni a 16 milioni. Visite ore 14-19. Tel. 696.5804.

CAPANNONE
Cumiana mq 640 più 60 mq ufficio e abitazione custode, altro mq 475 senza abitazioni, affittansi. Tel. ore pasti 905.8528.

CASALEGNO 8398.444 libero via Breglio (Lucento) locale su 2 piani cor- ufficio e possibilità carico scarico materiali.
CERVINO 749.2823 vende magazzino libero corso Potenza mq 100 fronte strada con accesso carraio.
CORSO Francia (Parella) vendesi libero seminterrato mq 150 con servizi, passo carraio indipendente L. 45 milioni, Failla & Bertinetti tel. 741.2874.
CROCETTA via Pigafetta box auto libero 2 milioni 500 mila sufficiente 7 milioni contanti vende rateando. Affaire 518.986.
GABETTI MARK 5767 vende liberi presso Torino Esposizioni via Canova locali ufficio mq 85 seminterrato mq 256 e tre box.

IFIM
affittasi presso Mercati Generali via Spano locale uso magazzino o deposito mq 260 con passo carraio tel. 515.582.

IFIM
vende s.a.s. e quote proprietaria locali commerciali Stabilimento reddito 10% su capitale investito tel. 011/515.582.

IMMOBILIARETORO vende via Mazzini negozio più magazzini. Minimo contanti e dilazioni senza interessi. Tel. 549.781 - 553.204.
LIBERO magazzino piazza Crispi, mq 35, fronte strada con acqua, finestra, passo carraio. L. 33 milioni, dilazionabili. Tel. 531.927.
LIBERO via Fabrizi negozio con retro possibilità abbinamento basso fabbricato e tre posti auto coperti Grimaldi 518.012.
LOCALE centrale 7 vetrine per 150 mq più interrato cantinato 400 mq circa affittasi licenza tab. XIV concessionaria auto cede. Tel. feriali 506.459 ore ufficio.
MURI negozio via Tornielli mq 40 circa servizi esterni. Telefonare 383.445.
NEGOZI liberi via Di Nanni varie metrature possibilità abbinamento da 48 milioni Grimaldi 518.012 corso Re Umberto 28 Torino.
NEGOZIO libero vendesi, via Valgioie, mq 40 con retro, vetrina, bagno, 2 cantine, mq 40 collegabili. Tel. 532.780 - 531.927.
PIAZZA Statuto ottimo affare a 50 mt dalla piazza vendo occupati muri negozio mq 52 a soli 19 milioni 800 mila dilazioni Orlandini 353.900.
VIA Villafranca Piemonte vendiamo muri pizzeria mq 50 a 25 milioni. Telefonare 832.895.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. ALTO guadagno ragazzi/e per lavoro facile e organizzato. Via Montebello 4/F angolo via Po, ore ufficio.
A.A.A.A. DITTA offre elevato guadagno per lavoro semplice. Presentarsi ore ufficio: via Carena 9 zona piazza Statuto.
A.A.A. A L. 1 milione mensili cercasi giovani ambosessi per facile lavoro via Mazzini 3 nel cortile angolo via Lagrange.
PASTICCIERE e aiutante provata esperienza cercasi. Telefonare 901.2239.

commessi, baristi

ABBIGLIAMENTO cerca abilissima commessa inquadramento sindacale. Presentarsi corso Giulio Cesare 78 Filippo.

impiegati

A. ORGANIZZAZIONE leader nel settore in cui opera allo scopo di potenziare la struttura della propria sede di Torino ricerca giovane 25-30enne. Il candidato dovrà possedere una spiccata attitudine e motivazione per un'attività a diretto contatto con la clientela. La società opera con metodologie volte al raggiungimento della massima specializzazione. Si offrono prospettive di interessanti guadagni unite alla possibilità d'acquisizione di una notevole professionalità. Tel. 011 549.505.

(continua)

Corso VERCELLI 127

In zona commerciale ampiamente servita.
Vendiamo alloggi con prezzi a partire da L. 12.900.000 a L. 26.900.000.
Alcuni esempi:
camera e cucina L. 5.000.000 più dilazioni a 10 anni
2 camere e cucina L. 8.000.000 più dilazioni a 10 anni
Negozi, magazzini.
ACQUISTO al 2% - Permute.
Personale in loco (esclusa domenica)

UTIP
TORINO C.so Re Umberto 6 tel. 011/547.928
ASTI: Piazza Statuto 1 tel. 0141/55.675

E' MORTO IL DUCA DI BERGAMO

Nella villa Olivetti - Era cugino dell'ex re Umberto - Tutti i giorni a passeggio col fratello in via Roma

E' morto a 83 anni il duca di Bergamo, Adalberto di Savoia-Genova, cugino dell'ex re d'Italia Umberto II. Scompare con lui un'altra figura dell'antica nobiltà subalpina, emblema di un mondo spazzato via dalla seconda guerra mondiale. Suo padre Ferdinando era figlio di Carlo Alberto, a sua volta fratello di Vittorio Emanuele II.

Dopo la guerra e la partenza del fratello Eugenio, duca di Ancona, che ora ha 76 anni e vive in Brasile, il duca di Bergamo insieme al fratello Filiberto aveva deciso di ritirarsi in un appartamento al primo piano dell'hotel Ligure.

In quell'angolo di Torino i due fratelli hanno trascorso dignitosamente gli anni della vecchiaia. Ogni giorno con una regolarità quasi cronometrica a mezzogiorno e alle 17 scendevano in strada e passeggiavano a lungo sotto i portici di piazza Carlo Felice. Camminavano fianco a fianco, magri, minuti, la canna sotto il braccio.

IL DUCA DI BERGAMO

Così raggiungevano piazza San Carlo dove si ritiravano al Circolo del Whist per l'aperitivo o per il tè. «*La nostra* — dicevano — *è una giornata da pensionati. Una passeggiata al mattino nella città che adoriamo, lettura e concerti come hobbies. Abbiamo molti amici*».

Poi l'albergo Ligure chiude. I due fratelli si dividono. Filiberto si sistema al Concord, il duca di Bergamo è ospite nella villa della famiglia Olivetti in collina, corso Alberto Picco. Lì è spirato alle 5 del mattino di mercoledì scorso nella città che ha sempre amato.

Tutto stucchi Palazzo civico Pare d'essere a Montecitorio

Restaurato il municipio di Carmagnola - Ridipinta l'aula medioevale e dotata di una centralina con cervello elettronico - La prova generale di sindaco e consiglieri

«Anche la stampa ci onora stasera della sua presenza. Speriamo che scriva bene di noi» *dice il sindaco, dal microfono del palco centrale. Siamo gli unici testimoni del pubblico a Carmagnola tra consiglieri, operai, tecnici, in tutto una ventina di persone.*

Allora. Aula vasta, di belle strutture medioevali, messa a nuovo nei muri ristuccati e ridipinti, illuminazione riflessa sul soffitto e quindi soffusa e misericordiosa agli occhi, banchi ben fatti, antigraffio e antimacchia disposti a emiciclo su due file, al centro un importante tavolo per l'urna delle votazioni e le carte. Ma la meraviglia è costituita dalla centralina con cervello elettronico, che «amministra» *microfoni, prenotazioni, concessioni e registrazioni degli interventi.*

L'AULA MEDIOEVALE DEL CONSIGLIO COMUNALE CON LE SOFISTICATE APPARECCHIATURE MODERNE

Il consigliere — seduto al suo banco — ha di fronte a sé un microfono con annesso pulsante, che preme quando intende chiedere la parola; si accende allora una lucina rossa continua la quale indica che la sua prenotazione è arrivata al pannello centrale posto sul banco del sindaco. Dal numero che si compone su detto pannello, il sindaco sa a chi deve concedere la parola al momento opportuno, componendo il numero sulla sua plancia-comando, che manderà un segnale di ritorno alla lucina accesa di fronte al consigliere prenotato e la farà lampeggiare. A questo punto il consigliere apprende che ha facoltà di parlare. Tutto ciò avviene senza che il pubblico si accorga di niente.

Ed ora alcune annotazioni sui presenti. Il consigliere Castellano (aggirandosi come in sogno fra i nuovi arredi): «Qui sembra di essere a Montecitorio...». *Il liberale commendator Cantù (invitato alla prova-microfono, con tono recitativo):* «Nel mezzo del cammin di nostra vita, mi ritrovai per una selva oscura, che la diritta via era smarrita!»

L'assessore Curletti, psdi (cogliendo l'occasione a volo): «E' un'autocritica, commendatore?». *Atmosfera serena, quasi ilare: chi viene, chi va, chi commenta, chi apprezza.*

Il comunista Cocco (sfogando nel microfono la vena oratoria): «Mi sia consentito, signor sindaco, fare un plauso... un certo riconoscimento ha chi ha dato i mobili». *Il sindaco appunto, sopra tutti. Compiaciutissimo. Ascolta le istruzioni del tecnico, dirige le prove, sollecita pareri, conforta coloro che si avvicendano al suo tavolo.*

La plancia di comando, corredata da tanti pulsanti, trasmette alle sue dita — «La prego, i tasti non si devono schiacciare e tanto meno batterci sopra... sono sssoft, basta sfiorarli» *raccomanda il tecnico al suo fianco — quei tasti gli trasmettono di certo emozioni profonde, lusinghieri messaggi. Considero quei tasti — così soft, da accarezzare — nel bel mezzo delle prossime accesissime battaglie consiliari: riuscirà il sindaco a ricordare gli ammonimenti del tecnico?*

Ad ogni modo la prova è soddisfacente e convince i presenti.

Una sola critica. Lo spazio per il pubblico — peraltro gradevole alla vista — è stato ridotto a 38 poltroncine in plastica, un po' poco per una città di venticinquemila abitanti. Ma anche il «controllo democratico» *va interpretato.*

Infine una osservazione: sarà vietato fumare nella nuova sala consiliare? Lo esige la legge — il buon esempio dovrebbe venire dall'alto e quindi la legge incominci a rispettarla chi la detta alla cittadinanza — e lo esige soprattutto il buon senso. Costo del rinnovamento: quarantacinque milioni.

Carlo Avataneo

«Miad resta, guai a chi lo tocca»

Promessa di imprenditori e politici - Appuntamento il 7 maggio

Il Miad non se ne andrà da Torino. Anzi l'ottavo appuntamento internazionale con l'alimentazione dolciaria è già pronto e terrà banco dal 7 all'11 maggio dell'83. Lo hanno giurato ieri imprenditori e politici. Le «voci» che altre città, Parma ad esempio, stiano mettendo in cantiere rassegne simili a quella torinese ha provocato nelle scorse settimane non poche preoccupazioni.

Il rischio che una delle manifestazioni più prestigiose lasciasse il Piemonte ha fatto accorrere il presidente della Regione Ezio Enrietti, l'assessore Domenico Marchesotti rappresentanti del Comune e della Provincia all'Unione industriale per ribadire un impegno senza riserve.

Il Miad è nato a Torino nel '75 non solo per motivi storici o di tradizione ma anche per il gran numero di aziende del settore che lavorano in Piemonte. Lo scorso anno 50 mila operatori hanno visitato il salone. «*Non temiamo la concorrenza* — ha precisato il presidente Ricci — *ma non vorremmo che nascessero equivoci specialmente tra gli espositori esteri. Vengono da tutto il mondo per continuare a trovare in questa mostra internazionale specializzata un punto di riferimento. All'ultima edizione hanno partecipato 800 aziende di 21 Paesi. Intendiamo perciò rafforzare ancora di più la rassegna lanciando anche un'edizione che si svolgerà in autunno*».

«*Il Miad* — ha continuato Chiesa, presidente dell'Assodolce piemontese — *è nato a Torino e vi deve rimanere*». Rappresenta una vetrina qualificata anche per le 340 aziende piemontesi che danno lavoro a undicimila persone con un fatturato di 130 miliardi, non hanno per ora problemi di crisi, non hanno fatto ricorso alla cassa integrazione, ma addirittura hanno firmato oltre un centinaio di assunzioni.

«*Anche per questi motivi* — ha sostenuto il presidente Enrietti — *l'impegno della Regione perché il Miad diventi sempre più prestigioso e resti a Torino è assoluto. Non vogliamo neppure pensare alla remota possibilità di lasciar espatriare la manifestazione dolciaria. L'appoggio politico per bloccare e ostacolare ogni concorrenza sleale è senza condizioni*».

Così anche Marchesotti ha voluto ribadire che il «*Miad da Torino non si sposta*».

«*Rappresenta molto per il Piemonte. E' impossibile calcolare il giro d'affari che sviluppa ma è certamente* — ha concluso Enrietti — *una passerella economica insostituibile*».

Ottanta giovani protestano contro il Comune

Protesta di ottanta giovani assunti tempo fa dal Comune con la legge 285. In un'interrogazione i consiglieri dc Angeleri, Leo, Gaiotti e Falletti chiedono al sindaco e all'assessore competente perché «*non sono stati inquadrati in ruolo nella pianta organica del Comune e come si intende rispondere alla soluzione del loro problema*».

Il contratto per questi giovani scade dopo tre anni. «*E' preoccupazione degli interessati* — sostengono i consiglieri dc — *che, una volta espletati i concorsi pubblici in atto ed occupati i posti ora disponibili con il piano di ristrutturazione approvato, l'amministrazione si troverebbe nella impossibilità di dare alcuna risposta in concreto alle loro giuste attese*». Per ora già trenta giovani sono rimasti esclusi; inizialmente, infatti, gli assunti con la legge 285 erano 110.

50 miliardi per Torino

Il sindaco Diego Novelli, ieri a Roma, ha firmato presso la sede dell'Imi, alla presenza del suo presidente, dott. Luigi Arcuti, gli atti per la concessione di un mutuo di 50 miliardi alla città da parte di tale istituto. Si è altresì incontrato con il ministro del Lavoro, on. Vincenzo Scotti, in merito alla questione relativa alla Venchi Unica.

Oggi e domani

● Il libro *«Torino tempi d'oro»* di Carlo Moriondo verrà presentato domani pomeriggio (ore 18) presso il Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27.

● Droga, problema del nostro tempo: stasera (ore 20,30) il pci organizza a Moncalieri un *dibattito sulla prevenzione*. Interverrà l'on. Luciano Violante.

● Si inaugura domani (ore 16) a Palazzo Madama la mostra *«Dagli ori antichi agli Anni Venti»* (le collezioni di Riccardo Gualino).

● *«Cesarina Gualino e il suo mondo»* è il tema della mostra che l'assessorato per la Cultura del Comune ha allestito nella Sala delle Colonne del Teatro Gobetti. La mostra verrà inaugurata domani alle 18 e rimarrà aperta sino al 15 gennaio.

● Nella Sala Rossa di Palazzo Civico, domani alle 11, avrà luogo la *cerimonia di celebrazione del 50° anniversario dell'entrata in funzione dell'autostrada Torino-Milano*. Interverranno il ministro dei Lavori pubblici, Nicolazzi, i sindaci di Milano e Torino, Tognoli e Novelli, e l'amministratore delegato della società autostrada To-Milano, dott. Bonsignore.

● *Concerto di canti alpini e di Natale*, domani (ore 9,30), presso il cinema S. Massimo di via Montebello 8. Lo organizza per i ragazzi delle scuole torinesi la sezione torinese del Club Alpino Italiano. Canterà il Coro Edelweiss.

● I commercianti di via Duchessa Jolanda hanno organizzato *uno spettacolo per le strade del quartiere*: domani alle 15,30. Si esibiranno le majorettes «Stelle azzurre» di Settimo.

A scuola di jazz ma per iniziati

Cominciano anche quest'anno, dal tre gennaio 1983, i corsi di perfezionamento jazz, organizzati dal Centro Jazz Torino col patrocinio della Regione Piemonte, comune di Torino e Arci. La scuola è aperta a tutti coloro che vogliano approfondire la conoscenza delle teorie e delle tecniche strumentali con particolare indirizzo jazzistico.

L'iscrizione dà diritto alla frequenza di due ore settimanali, più due ore di musica d'assieme, corso quest'ultimo particolarmente importante per l'acquisizione della capacità di esprimersi collettivamente in gruppi diversi.

I docenti sono musicisti particolarmente impegnati nell'attività concertistica e qualificati nell'insegnamento pratico e teorico del jazz ad indirizzo professionale. Sono: Mario Rusca pianoforte; Lucio Terzano contrabbasso; Franco Mondini batteria; Giulio Camarca chitarra; Alfredo Ponissi tecnica dell'improvvisazione; Flavio Boltro tromba, Gianni Negro teoria della musica; Tiziana Ghiglioni canto; Sergio Rigon sassofono; Gianni Negro musica d'assieme.

La quota d'iscrizione è di 210.000 lire per tutto l'anno scolastico; gli orari dalle 15 alle 19. Le lezioni si terranno nella saletta del Centro Jazz all'Unione Culturale, in via C. Battisti 4b. Informazioni e iscrizioni all'Arci, via Accademia Albertina 19 (Ornella) tel. 8397.497/8. I corsi dureranno da gennaio a giugno. Tutti gli allievi dovranno essere provvisti di strumento personale, salvo per batteria e pianoforte.

Cristianamente è mancata

Maria Bertolino ved. Reinaudo

anni 78

La piangono le figlie **Margherita** e **Vincenza**, i generi **Luciano** e **Rino**, le nipoti **Adriana**, **Fulvia**, **Paola** ed **Enzo** con **Giacomino**, parenti tutti. Funerali in Crissolo sabato 18 ore 11,15 partendo da Torino, corso Vittorio 57 alle ore 9,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 18 dicembre 1982.

Amministratore e **Condomini** dello **Stabile di Corso Vittorio Emanuele 57** partecipano al lutto della famiglia Bertolino.

I colleghi **Bruno**, **Salvatore**, **Carmen** sono affettuosamente vicini ad Adriana per la scomparsa della cara nonna **MARIA**.

La famiglia **Cecchetti** partecipa al dolore di Adriana per la perdita della cara nonna **MARIA**.

Giulio e **Carla Rivetti** si associano al grande dolore dell'amico Filippo Tiso e famiglia per la perdita della cara mamma

Maria Amissano

— **Biella**, 16 dicembre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

GEOMETRA

Alberto Castignone

Lo annunciano la moglie **Anna**, il figlio **Massimo**, la mamma e parenti tutti. Funerali domani sabato ore 8,30 ospedale Cto, dopo la Santa Messa la cara salma sarà tumulata nel cimitero di Borgomanero.

— **Torino**, 17 dicembre 1982.

La **Direzione** e il **personale** dell'**Esercizio Gas Torino** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la dolorosa perdita del dipendente

Alberto Castignone

— **Torino**, 17 dicembre 1982.

Ha concluso onesta laboriosa vita terrena

Michelina Fillia in Iacomino

anni 60

Ne dànno annuncio con immenso incolmabile dolore il marito **Franco** i figli **Pino**, **Luisa**, **Giovanni**, genero, nuora, nipoti. Il funerale avrà luogo oggi alle ore 14,30 parrocchia S. Natale via Boston 37. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 17 dicembre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

col. Luigi Ferrero

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Marta**, la figlia **Silvana** con il marito, nipoti **Roberto** e **Riccardo**, il fratello **Giovanni**, il figlioccio **Fabrizio**, cognati e parenti tutti. La famiglia riconoscente ringrazia il dottor Giancarlo Maina per le fraterne cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 18 ore 8,30 parrocchia Santa Rita. La cara salma proseguirà per Poirino. La presente serve per partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 16 dicembre 1982.

Partecipano al dolore di Mariateresa e Silvana, gli zii **Sergio** con la moglie **Renata**, **Michele** con la moglie **Mariapia**, i cugini **Marietta** e **Giuliano** con i piccoli **Elisabetta** e **Andrea**.

Gli **Amici** dell'**Istituto di Ragioneria della Facoltà di Economia e Commercio di Torino** partecipano, con animo commosso, al dolore che ha colpito il loro maestro prof. Giovanni Ferrero per la perdita del fratello

COLONNELLO

Luigi Ferrero

— **Torino**, 16 dicembre 1982.

Flavio e **Silvana Dezzani** con **Luca** e **Marco**, profondamente addolorati, sono affettuosamente vicini al caro amico prof. Giovanni Ferrero per la scomparsa del fratello

COLONNELLO

Luigi Ferrero

— **Torino**, 16 dicembre 1982.

Condomini, **inquilini** e **amministratore stabile via Caprera 47, Torino**, partecipano al lutto dei famigliari per l'improvvisa scomparsa del

col. Luigi Ferrero

— **Torino**, 17 dicembre 1982.

Maria Marlena Maina
Giancarlo Ada Maina
commossi partecipano affettuosamente.

I collaboratori dell'**Istituto di Amministrazione Industriale** partecipano al dolore del professor Ferrero:
Giorgio Pellicelli
Gianluigi Alzona
Milena Boni
Annamaria Bruno
Gianpiero Bussolin
Elena Chiadò
Piergiorgio Re
Franca Tubini
Elena Accolla

Partecipano al dolore della famiglia i cugini **Malabaila**, **Brossa**, **Baravalle**, **Ferraris**, **Torta**.

E' mancata improvvisamente

Anna Maria Sella in Crosa

Ne danno il triste annuncio il marito **Fili**, i figli **Giusi** ed **Emilio** con le rispettive famiglie e parenti tutti.

— **Torino**, 17 dicembre 1982.

Rina e **Giuliana** ricordano l'amica **ANNA**.

Carla con **Fabia**, **Fabrizia**, **Carlo** e bambine vicini a Emilio e Giusi nel dolore per la scomparsa di **ANNA**.

— **Milano**, 17 dicembre 1982.

Irma e **Edvino** partecipano al dolore della famiglia.

La **Conferenza S. Caterina** (**S. Giobbe**) piange la propria consorella

Anna Crosa

— **Torino**, 17 dicembre 1982.

Improvvisamente è mancato

Genesio Rattazzo

di anni 58

Addolorati a funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la moglie **Emma**, figli **Bruna** e **Piero** con famiglie, sorelle e famiglie, nipoti, cugini e parenti tutti. Particolare ringraziamento viene rivolto al dottor Caneva e assistenti Reparto Chirurgia dell'Ospedale Civile Acqui Terme. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 16 dicembre 1982.

Vittoria Ulietti ved. Cellerino

Mamma ci hai privati della tua compagnia per riunirti in eterno con papà. Funerali sabato 18 ore 10,30 nella parrocchia S. Francesco di Sales.

— **Torino**, 16 dicembre 1982.

Ricorda la **NONNA Carlo** con **Maria Grazia** e il piccolo **Luca**.

Oggi è mancata la luminosa presenza del

dott. Ennio Leonardo Mariotti

Teneramente lo piangeranno sempre: la moglie **Mary**, i figli **Eva**, **Vanna**, **Aldo**, **Franco**. Funerali sabato 18 all'Ospedale Mauriziano.

— **Torino**, 16 dicembre 1982.

Commossi partecipano al dolore di Vanna gli amici:
Lucia e **Gianfranco Coscia**
Marina e **Franco Stola**
Gloria e **Fulvio Ventura**.

Aldo Adriana Baro partecipano con tanta affettuosa amicizia al dolore di Mary e famiglia.

Il **Presidente** e il **Consiglio direttivo dell'Ordine dei Chimici del Piemonte e della Valle d'Aosta**, a nome di tutti i colleghi, partecipano con profondo dolore l'improvvisa scomparsa dell'amico

dott. Ennio Mariotti

per più di venti anni consigliere nazionale dei Chimici.

— **Torino**, 16 dicembre 1982.

Il **Presidente** e il **Consiglio nazionale dei Chimici** ricordano il valido ed appassionato contributo del consigliere

dott. Ennio Mariotti

di cui partecipano addolorati l'improvvisa scomparsa.

— **Roma**, 16 dicembre 1982.

Prematuramente è mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Teresa Gavello nata Lombardo

anni 30

Ne dànno doloroso annuncio, il marito **Giancarlo**, le piccole **Donatella**, **Erica**, mamma, papà, sorella, **Marta**, suocera, parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'équipe medica e personale del Reparto di Ematologia del prof. Paolino. I funerali sabato 18 ore 8,30 parrocchia Beata Vergine Addolorata (p. Zara) partendo dall'Ospedale Molinette. Non fiori ma offerte per la Casa della Donna Cieca (via Guido Volante 10) Cavoretto.

— **Torino**, 16 dicembre 1982.

Serenamente è mancata con i conforti religiosi

Laura Maria Marello ved. Villosio

Con profondo dolore lo annunciano la sorella **Giuseppina Marello** ved. **Bruno**, i nipoti **Tina** e **Lino Mosso** e famiglia, **Isabella Persi Bruno**, **Vittorio** e **Franca Bruno** e famiglia, **Elena Rossi Ella** e famiglia, cugini e parenti tutti, un grazie ai cari amici Camillo e Nina Iallen. I funerali avranno luogo sabato 18 c.m. alle ore 11 in San Martino Alfieri (At) partendo dall'ospedale Maria Vittoria alle ore 9 indi la cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia.

— **Torino**, 16 dicembre 1982.

Gastone e **Jolanda Pozzi** partecipano affettuosamente al lutto dei famigliari.

Ha raggiunto il figlio Tino nella pace celeste

Angelo Bertolone

anni 80

Lo piangono la moglie **Teresina**, i nipoti **Dario** con **Franca**, **Laura** con **Renzo**, la nuora **Graziella**, i cugini **Michele**, **Miranda**, **Fulvio**, parenti tutti. Il funerale si svolgerà sabato 18 dicembre ore 10,30 a Passerano Asti, partendo dall'Ospedale Mauriziano di Torino alle ore 9.

— **Torino**, 16 dicembre 1982.

E' mancato ai suoi cari

Giovanni Coccolo

Lo piangono la moglie **Serafina**, il figlio **Franco** con **Ida**, **Sara** e **Eva**, sorelle, cognate e nipoti. Funerali in Cumiana sabato 18 ore 11 partendo da Strada Provinciale 41.

— **Cumiana**, 16 dicembre 1982.

Le famiglie **Buccirosso** sono vicine a Franco, Ida e famiglia per la perdita del caro **GIOVANNI**.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Cat Rastler

anni 51

L'annunciano la moglie **Olga Giordano**, mamma, fratelli, sorelle, cognati, suocera, madrina e parenti tutti. Funerali venerdì 17 corrente ore 14,30 da via Demonte, 3. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Caselle**, 16 dicembre 1982.

E' mancato

Luigi Vottero Viutrella

Cavaliere di Vittorio Veneto

Lo annunciano i figli: **Domenica**, **Giacomo**, **Maddalena**, **Antonio**, **Giuseppe**, **Agnese**, **Paolo** con rispettive famiglie, nipoti e parenti tutti. I funerali in Mathi sabato 18 corr. alle 15 dall'abitazione.

— **Mathi**, 16 dicembre 1982.

E' mancato

Oreste Bruschi

Addolorati lo annunciano: moglie, figlio, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato ore 10,30 parrocchia Santa Giovanna d'Arco. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 17 dicembre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Carlo Giolito

Anziano FIAT

Ne dànno il triste annuncio moglie, figlio **Feliciano** con **Elena** e l'adorata nipote **Carla**. Funerali sabato mattina ospedale Maria Vittoria e proseguimento per Incisa Scapaccino.

— **Torino**, 16 dicembre 1982.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Garino Canina

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Ada Imberti**, i figli: **Maria Gilda**, **Attilio** con **Chiara** e piccola **Alessandra**, **Guido**, la suocera **Maria Imberti Sola**, i cognati **Garino Canina**, **Nascimbene Imberti**.

— **Milano**, Piazzale Giulio Cesare 5, 15 dicembre 1982.

Ci ha lasciati

Mario Pioletti

Già Sindaco di Corio

Lo piangono la moglie, figlia, genero, nipotino, sorella (Usa), suocera, cognati, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Giorgio Cerva per le assidue cure prestate. Funerali in Corio sabato 18 dicembre ore 10,30 partendo da Casa Pioletti. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Corio**, 16 dicembre 1982.

Il **Sindaco**, la **Giunta** ed il **Consiglio comunale** partecipano sentitamente al dolore della famiglia per la perdita del

cav. Mario Pioletti

già Sindaco di Corio.

— **Corio**, 16 dicembre 1982.

Ida ed **Aldo Oliva** con **Alessandro** e **Luca** ricordano il carissimo **MARIO**.

Fraternamente ricordano **MARIO**: **Maria Walter Azzarelli**, **Barbara Nello Zucco** e famiglia.

Il dott. **Eugenio Musso** e famiglia partecipano al dolore.

Ruo Bernucchio Giovanni e famiglia prendono parte al dolore.

Un vuoto incolmabile. Ci ha lasciati

cav. Aldo Giacosa

anni 65

Ne dànno il doloroso annuncio il figlio **Ermanno**, l'adorata **Vivien** ed i tanto amati **Davide** e **Luca**, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Particolare ringraziamento al nipote prof. Balotti, personale medico e paramedico reparto Medicina generale B osp. Molinette, dott. Zullo di Rivoli per le amorevoli cure prestate. Funerale in Rivoli, sabato 18 c.m., ore 10,30 da v.le Branca 13.

— **Rivoli**, 16 dicembre 1982.

I consuoceri **Chiantore** e famiglia sono vicini a Vivien, Ermanno, Davide e Luca nel loro grande dolore.

— **Adelaide (Australia)**, 16 dicembre 1982.

Gli amici di **ALDO** partecipano al dolore dei famigliari:
Ericano Malocchi
Rinaldo Carnino
Livio Chiabotto
Mauro Ducco
Carlo Ducco
Enrico Goltre
Giuseppe Malandrino
Nino Iava
Luigi Quaglino
Giuseppe Graziano
Renzo Chiri
Fortunato Trivero
Bernardo Negro
Pasquale Tripodi
Luigi Colombatto

Capo Servizio e **Colleghi** dell'**Ispettorato FIMI** partecipano al grande dolore del dott. Ermanno Giacosa per la scomparsa del **PAPA'**.

Gli **Amici tutti** del **Servizio Organizzazione** dell'**Istituto Bancario San Paolo** di **Torino** partecipano sentitamente al dolore del collega Ermanno Giacosa per la perdita del **PAPA'**.

Partecipano commossi al dolore di Ermanno e famiglia per la scomparsa del caro **PAPA'** gli amici:
Maria Emilia Barucco
Rinaldo Vera Boggetto
Ferruccio Pina Gambarini
Antonio Parigi
Arturo Mariuccia Ratto
Francesco Margherita Rosagna
Francesco Sorbone

La famiglia **Olivero** partecipa al dolore di Ermanno per la dipartita del **PAPA'**.

— **Magliano Alfieri**, 16 dicembre 1982.

E' mancata

Ferdinanda Cavalla (Lucia) ved. Badoglio

di anni 82

Lo annunciano i figli **Guido**, **Oreste**, **Annamaria**, **Vincenzo** e **Liliana** con le rispettive famiglie, fratello, cognato, nipoti, parenti tutti. La cara salma partirà da Torino (ospedale Martini via Tofane) sabato 18 dicembre ore 9,30 per la chiesa parrocchiale di Villafranca d'Asti dove alle ore 11 si svolgeranno i funerali.

— **Torino**, 16 dicembre 1982.

Titolari e **collaboratori** del **Centro Casa** partecipano al dolore della sig.ra Annamaria per la perdita della **MAMMA**.

Le famiglie **Bardissono**, **Perona**, **Milano** partecipano al dolore della famiglia Badoglio per la perdita della cara **MAMMA**.

E' mancato

Giuseppe Bellone

Cavaliere Vittorio Veneto

di anni 97

Dànno l'annuncio la nipote **Elsa Fossati** che amò come figlia, la sorella **Settimia** vedova **Berardi**, i nipoti e parenti tutti. Il funerale a Condove sabato 18 ore 15 dalla abitazione dell'estinto viale Sauchiero 29.

— **Condove**, 16 dicembre 1982.

ANNIVERSARI

1981 — 1982

Nel primo anniversario, la moglie **Mercedes**, i figli e familiari tutti, ricordano con perenne affettuoso rimpianto il loro caro

Ettore Avidano

La S. Messa in suffragio, sarà celebrata nella Chiesa di S. Benedetto, via Delleani 24, il giorno 18 dicembre alle ore 9,30.

1978 — 1982

Placido Foglia Barbisin

Ricordiamolo insieme. La moglie.

1966 — 1982

DOTT. COMM.

Attilio Viriglio

Il tuo dolce affettuoso ricordo accompagna i miei giorni. Tua moglie.

1978 — 1982

BARONE

Guido De Martino Di Silvi

Sempre vivo nel cuore dei tuoi cari.

1981 — 1982

Gian Luigi Barale

I tuoi cari ti ricordano con immenso amore e infinita nostalgia.

1947 — 1982

Domenico Pocchiola

1981 — 1982

Virginia Ghia Pocchiola

Vi ricordiamo con affetto Giugi Laura Elena e famiglie.

18-12-81 — 18-12-82

dott. Umberto Belgrano

Con noi sempre. La moglie **Ambra**, i figli **Massimo**, **Donatella**, **Sergio** ed i suoceri. S. Messa sarà celebrata il giorno 18 c. m. alle ore 18,30 nella Parrocchia di S. Giuseppe (via Monte S. Gabriele 2).

— **Novara**, 17 dicembre 1982.

9 STAMPA SERA Venerdì 17 Dicembre 1982

IL FUTURO DELLA ZONA BLU

Permessi speciali per i residenti?

L'assessore Rolando: «Per ora non posso rispondere, ma valuteremo questa possibilità»

Assessore Rolando, la «zona blu» ha ormai undici giorni di vita: è soddisfatto dei provvedimenti presi? *«Direi che i primi risultati danno ragione. L'ubbidienza ai regolamenti stradali comincia ad essere un fatto naturale. Possiamo prevedere un alleggerimento della presenza dei vigili urbani: le misure repressive non ci piacciono e, tra l'altro, non possiamo utilizzare tanti vigili solo per controllare gli automobilisti».*

Le multe sono state tante, anche per l'amministrazione hanno rappresentato un provvedimento impopolare. C'è la volontà di rappacificarsi con l'automobilista? *«Il numero delle multe è andato diminuendo giorno dopo giorno, segno che gli automobilisti stanno capendo, c'è senso civico. La gente ha compreso che il nostro obiettivo è di avere una città più vivibile, non caotica, prigioniera del traffico. Dopo questo sforzo iniziale, ci sarà una minor presenza dei vigili nella zona blu. Mi auguro che la responsabilità dei cittadini resista».*

Toglierete anche il divieto assoluto di sosta tra le 8 e le 9? *«Verificheremo tutto entro il 15 gennaio. Per questo divieto terremo nel dovuto conto le esigenze dei residenti. Le statistiche ci dicono che i residenti hanno 3017 auto e che ci sono 4500 addetti alle varie attività economiche della zona centrale che si spostano in auto. Non ci sono possibilità di soluzione immediata per tutti».*

Per i residenti che cosa pensate di fare? *«Abbiamo all'esame dei tecnici ipotesi di soluzione compatibili con gli obiettivi che ci siamo proposti con la zona blu, e cioè consentire la sosta al maggior numero di auto».*

Permessi speciali per i residenti, in maniera che possano parcheggiare l'auto anche tra le 8 e le 9? *«Non posso rispondere ora. Valuteremo anche questa possibilità».*

E per gli utenti del centro in genere? *«E' già stato deliberato dalla giunta l'affidamento di un'indagine sulla mobilità privata, stiamo lavorando per un progetto di parcheggi da costruire in aree periferiche e centrali. Ne parleremo meglio tra una decina di giorni».*

Assessore quali sono gli errori del passato che ci hanno portato al congestionamento automobilistico del centro? *«Il centro è stato costruito quando le auto non esistevano ancora. E' il problema di tutti i centri storici. Poi, in tempi meno lontani, purtroppo, sono state fatte costruzioni o nuovi insediamenti per attività senza tenere conto dei parcheggi per le auto».*

Non è per caso che la sua rivoluzione del trasporto pubblico ha alterato l'equilibrio con il sistema di viabilità vigente? *«Tranne che per via Nizza, dove intendiamo prendere qualche soluzione, la griglia non ha provocato scompensi. Comunque stiamo esaminando la situazione per le zone circostanti gli assi preferenziali utilizzati dal mezzo pubblico».*

Il malcontento di chi abita in centro

La «zona blu», l'ultima novità dell'amministrazione civica in materia di viabilità e di trasporti. Le proteste degli utenti del centro cittadino si stanno sopendo, smorzate a raffiche di multe e forse dalla consapevolezza che non tutte le colpe sono di chi deve decidere. In effetti, oggi, nel rettangolo vigilato, ora su ora, da 330 vigili si circola meglio e c'è anche più possibilità di parcheggiare l'auto. La rotazione consente di utilizzare meglio i posteggi.

Però... Però gli automobilisti lamentano che un'ora è uno spazio di tempo troppo contenuto per poter svolgere obblighi di ufficio o commissioni. I dipendenti degli istituti centrali rivendicano il diritto di recarsi al lavoro con il proprio mezzo, per poter, a lavoro terminato, disporre del resto della giornata e fare ciò che ci si era prefissati. Soltanto un maggior numero di parcheggi, non soggetti a disco orario, possono esaudire queste esigenze.

Il malcontento non tende, invece, a diminuire per i residenti nella zona blu. Per loro due problemi principali: il divieto di parcheggiare l'auto tra le 8 e le 9, il disco orario per tutto il resto della giornata. E' di fatto l'impossibilità di utilizzare l'auto come mezzo di trasporto, non potendo tenerla nelle vicinanze nelle abitazioni (la zona disco orario è molto più vasta di quella blu), se non spendendo alcune decine di migliaia di lire al mese per affitare un box privato.

Di fronte a questa situazione è chiaro che la soluzione ideale sia per i problemi degli automobilisti che si recano in centro per motivi di lavoro sia per gli automobilisti residenti sarebbe quella di costruire nuovi, numerosi, parcheggi.

Diversamente, o in attesa di un piano volto a dare consistenza a questa «speranza», si potrebbero valutare alcune ipotesi. Per esempio:

— un utilizzo dei cortili e di quelle aree che attualmente non sono adibite a parcheggi;

— un riordino dei posteggi in quei cortili che già oggi sono, in parte o in toto, malamente utilizzati a parcheggio;

— una diversa sistemazione dei parcheggi situati in vie sufficientemente larghe per consentire la posizione dell'auto a lisca di pesce;

— un restringimento della zona a disco orario, che attualmente è di circa 3 chilometri quadrati;

— un permesso speciale per i residenti della «zona blu» per poter parcheggiare l'auto anche tra le ore 8 e le ore 9.

Il sindaco Novelli e l'assessore alla viabilità e ai trasporti Rolando, annunciando gli ultimi provvedimenti, si sono impegnati a verificare la validità delle misure entro il 15 gennaio.

Servizi di:
Mauro Benedetti
Luciano Borghesan

ZONA BLU: ALLIEVO E VIGILE MULTANO UN AUTOMOBILISTA IN VIA GIOLITTI

«Siamo vigili, non aguzzini»

Fra i «civich» opinioni diverse, ma molte critiche agli automobilisti

La voce, dall'altro capo del filo, è serena, ma si intuisce l'amarezza. «Non voglio parlare, non posso. E' un momento troppo delicato». Non c'è verso di giungere a nulla, finché il dialogo diventa «fra amici». Allora le parole scorrono via, esce il quadro di quel che i vigili urbani stanno vivendo in questi giorni. Un quadro che ha un autore, ma le parole fra amici non sono «interviste», l'autore lasciamolo nell'ombra.

«Ci pare di identificare una linea continua nell'atteggiamento della stampa cittadina. Una linea che punta a dare in testa ai civich indiscriminatamente. A farne oggetto del malumore dei cittadini. E non ci pare giusto. Oggi c'è Novelli, ieri c'era Porcellana, domani sarà un altro ancora. Io, vigile, obbedirò alla città, come ho giurato. E le persone giuste della città non avranno danni da noi, perché sono giuste».

Ma le multe a tappeto, i vigili in borghese mimetizzati, le squadre speciali...

«S'è fatto tanto chiasso su questi ragazzi senza divisa, li si è descritti come pistoleros del West. Sono allievi, già molto preparati, che studiano ancora. Non sono affatto condizionati e non sono lanciati sulle piste degli automobilisti come segugi. La divisa l'avranno, ma già oggi stanno lavorando bene».

Tutto normale, allora?

«Si è fatto tanto chiasso perché, come il solito, a protestare sono gli insoddisfatti che gridano forte. Ma come disse un suo illustre collega, se la gente vuole banane i giornali le danno banane, se vuole ceci le danno ceci. Protestano in molti e voi cavalcate la protesta. Ma non pensate a «chi» protesta? Lo scorretto, il parcheggiatore perpetuo, l'impiegato che pretende di lasciar la macchina otto ore davanti alla banca. Quello che fa il furbo e sposta il disco orario. Quello che se ne frega dei divieti. Voi siete portavoce di questa gente qui».

Veramente c'è anche qualche commerciante...

«Pochi, pochissimi. La maggior parte ha capito. Qualcuno ha proposto di allungare l'ora di sosta a un'ora e mezzo. Ma gli altri vedono con i loro occhi che la gente, adesso, arriva in centro più facilmente. E questo è innegabile».

Che si trovino più posti liberi, è vero. Ma a quali prezzi?

«I divieti, la zona disco, esistevano da decenni. L'amministrazione ha deciso di farli rispettare. D'altra parte non avevate scritto che a Torino ormai ognuno circolava grazie alle violazioni? Noi vi stiamo dimostrando che si circola meglio rispettando i segnali. Speriamo che i torinesi imparino. E i giornali smettano di tirare a zero sui civich. Non ne abbiamo bisogno. Amici come prima?».

«Potrebbe andare, ma non va»

Gli utenti riconoscono il principio buono, contestano i metodi

«Da quando hanno messo questa maledetta zona blu nel mio bar non riesco a far arrivare i panini e le brioches al mattino. Perdo i clienti e i quattrini». Anche questo, abbiamo sentito, in codesti giorni roventi. Il bar è in via Cavour, ma chi telefona in cronaca, inferocito, non dice il nome o il posto.

E così, in via Cavour, ci fermiamo al «Minibar». E' poco più in là di via Roma, quasi accanto al tabaccaio: «Credo che alla fine questa cosa qui non faccia mica poi tanti danni — dice il titolare, capelli pochi e baffi biondi, mentre nella tazzina scende il caffè —. E' vero che devo lasciare la macchina seicento metri più in là, ma alla fine mi faccio anche una passeggiata. Prima proprio non si andava avanti...». E le brioches? «A me le portano prima delle otto».

Proprio di fronte c'è un negozio di macchine per scrivere: interesse professionale doppio. Entriamo. Il titolare gentilissimo ci lascia curiosare e intanto dice: «L'unica cosa è la macchina che dobbiamo lasciare lontana, noi dei negozi. Per il resto direi che va anche bene».

Non riusciamo a trovare il bar del signore che protestava, forse nel frattempo ha cambiato idea. In compenso troviamo all'angolo due vigili allievi, fascia al braccio e paletta seminascosta. Li osserviamo per un buon quarto d'ora. Non fanno multe per divieto di sosta, in questo tempo, ma nemmeno ad un motociclista ultrafracassone che passa loro sotto il naso e nemmeno ad una «500» che passa con il rosso pieno. Che gli ordini riguardino solo le auto posteggiate male o che ci sia qualche altro motivo?

I vigili hanno protestato molto, in questi giorni, i loro delegati hanno anche scritto al giornale: «Deteriorate la nostra immagine verso il pubblico». Può anche essere vero, quando si riferiscono episodi veri, che quanto a deteriorare bastano da soli, senza il nostro aiuto.

Se basta percorrere una corsia riservata per trovarsi un vigile piantato davanti con la pistola che dice «Se lei si muove le sparo» (nomi, cognomi e testimoni) c'è poco da deteriorare, in fatto di immagine.

«A me è capitato di essere multata alle 9 meno due minuti — dice una signora, Liliana B., via Sacra di San Michele (il nome intero non ve lo do, magari mi vengono a cercare) — come faccio a sapere se l'orologio del vigile era giusto. E se era il mio un po' avanti, perché non si crede alla mia buonafede?».

«Io la multa l'ho presa ora — dice un rappresentante con l'auto targata Mi — questa faccenda della zona blu non la sapevo proprio».

«Secondo me — dice un collaudatore Fiat, Mario Tripaldi, appena rientrato da un giro di lavoro — le cose vanno meglio adesso, in centro».

ECONOMICI

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

CENTRO IMMOBILIARE ricerca per propri uffici in Torino personale da inserire nel settore acquisizione vendite con documentata esperienza commerciale anche non settoriale, auto propria, offresi, inquadramento, elevate provvigioni. Tel. 547.250.

15 Autovetture

AUDI 100 CD Diesel 2 anni. Ford Granada Diesel 3 anni revisionate garantite. Fiorauto via Stradella 82.

AUDI 100 diesel 2000 5 cilindri bianca uni proprietario dicembre 1980 e Audi 80 1980 argento uni proprietario 1981 vende con garanzia concessionaria Audi Pastorino tel. 327.777.

A112 elite, grigio metallizzato, pochi km, vera occasione, super garantito. Automarini, via Torino 75, Nichelino. Tel. 623.831.

BMW 520 M80 '80 grigio metallizzato impianto autoradio perfetta inurtata pochi km unico proprietario vera occasione con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.

CITROEN Pallas CX Diesel 1 anno aria condizionata come nuova. Fiorauto via Stradella 82.

DAILY furgone lungo 18 ql bianco perfetto, dicembre 1979 e 242 furgone vetrato azzurro 1979, qualsiasi prova vende Pastorino. Tel. 780.3450.

DUCATO carro 13 ql sponde lega portacali, porta attrezzi 60 giorni di vita vendesi causa dimensioni eccessive. Tel. 780.3450.

FIAT 126 base blu scuro anno 1980 vendo L. 2 milioni 800 mila. Telefonare 513.835 ore ufficio.

G. AUTO vende Ritmo diesel CL 80, 132 diesel 2.5 82, Golf diesel SP 78, Panda 30 82, 127 73 74 75 77 80, A112 77, 131 75 78 78 79, Camper 242. Via Cecchi 68, tel. 276.024.

GIULIETTA 1.8 blu metallizzata 80 uniproprietario vende in garanzia concessionaria Volkswagen Simoni corso Turati 53 tel. 508.106.

GOLF GTI anno 1978, pochi km, vende, permuta, rateizza, anche senza cambiali. Automarini, via Torino 75, Nichelino. Tel. 623.831.

GTI Golf da amatore 10 mesi, argento metallizzato uni proprietario tetto apribile cerchi lega P6 4 fari km 11.000 con garanzia vende Pastorino tel. 327.777.

MAGGIOLINO beige 80 uniproprietario vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni corso Turati 53 tel. 506.106.

MAGGIOLINO bianco 79, uni proprietario, vende in garanzia, concessionario Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53. Tel. 506.106.

MERCEDES 240 Diesel 1 anno idroguida chiusura centralizzata perfetta. Fiorauto via Stradella 82.

OCCASIONE vendo Alfetta GT 1600 metallizzata, come nuova, fine 75, ogni prova. Tel. pasti 749.2131.

PANDA 30-45 anno 1980/81/82 vere occasioni con possibilità Leasing Automarini, via Torino 75, Nichelino. Tel. 623.831.

RANCHO Matra senape 1979 uniproprietario perfetta e R5 GTL 5 porte beige novembre 80, pochissimi km vende Pastorino, corso Sebastopoli 227.

SAAB Turbo 4 porte 1981 antracite tetto apribile 5ª marcia vetri elettrici impianto autoradio pochi km inurtata con garanzia Saab vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.

UNICO proprietario vendo bellissima Beta HPE 1600, anno 78, mai bocciata, ogni prova. Tel. pasti 749.2131.

VISA 2 Club semestrale antifurto antiturbo retrotergi poggiatesta cinture con garanzia vende Pastorino, tel. 327.777.

VOLVO 244 GLE D6 80 argento pluriaccessoriato unico proprietario inurtato motore nuovo con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D.

VUOI un'auto nuova con garanzia che costa quanto una usata? Sì. Skoda 1050, Skoda 1200, binomio di economia e razionalità. Automar, via Tunisi 50, tel. 396.178.

18 Acquisto alloggi

A. CASEGGIATI interi acquista società in qualsiasi condizione purché in Torino rapidi e discreti. Tel. 751.443.

A privato acquista da privato appartamento signorile libero o liberabile a breve precollina o Crocetta preferibilmente attico o piccolo giardino mq 200/250. Tel. 555.759 ore 15-19. (intermediari).

ACQUISTASI solo da privato e per contanti alloggio 1/2 vani in Torino anche da riattare telefonare al 541.789.

ACQUISTEREI in Torino monocamera con servizi o minialloggio libero buona posizione casa decorosa. Telefonare 741.3125.

ACQUISTO da privato alloggio libero di 2-3 camere tinello in Torino pagamento per contanti. Tel. 727.767 ore pasti.

ACQUISTO (esclusivamente da privato) alloggio libero presto in casa bella in Torino 3/4 camere e servizi. Tel. 345.197.

ACQUISTO pagando contanti preferibilmente zona Francia Parella 2/3 vani servizi. Telefonare 740.489.

ACQUISTO per contanti libero camera tinello cucinino qualsiasi zona spesa limite 36 milioni. Tel. 539.181.

ACQUISTO solo dal proprietario: camera, tinello, servizi, in casa decorosa. Tel. 539.722 ore negozio, 640.7437 pasti.

ACQUISTO zona S. Rita o limitrofe alloggio di camera cucina bagno purché libero disponibili 38 milioni tel. 650.4096.

ALLOGGIO acquisto causa separazione matrimoniale non importa zona o grandezza purché libero contanti tel. 751.443.

ARTIGIANO acquista alloggio 2/3 camere cucina ed accessori in Torino prima cintura pago in contanti tel. 619.3056.

CERCASI in acquisto libero in Torino camera tinello cucinino servizi pagamento contanti. Tel. 398.795.

CERCASI in Torino preferibile zona centrale libero camera cucina bagno termo pagamento veloce. Telefonare 741.3125.

COLLINA o precollina torinese acquisto villetta casetta o alloggio in palazzina urge acquistare contanti tel. 752.442.

COMPRO da privato alloggio libero in Torino di 1/2 camere cucina o tinello pagamento in contanti. Tel. 587.712.

LA VITA SOCIALE DELLA NUOVA ITALIA

Collana storica di biografie

La collana presenta la storia nazionale, dalla proclamazione dell'Unità ad oggi, sotto lo speciale profilo delle biografie. Nella vita e nelle opere dei protagonisti: poeti, politici, filosofi, letterati, pittori, scienziati, industriali, ecc. rivivono in forma suggestiva e convincente le vicende del nostro Paese con tutti i mutamenti sociali, culturali ed economici che hanno caratterizzato la storia di un secolo.

Biografie pubblicate

Benedetto Croce
di Fausto Nicolini

Camillo e Adriano Olivetti
di Bruno Caizzi

Giovanni Boldini
di Dario Cecchi

Edmondo De Amicis
di Lorenzo Gigli

Luigi Pirandello
di Gaspare Giudice

Giovanni Verga
di Giulio Cattaneo

Francesco De Sanctis
di Elena e Alda Croce

Antonio Gramsci
di Salvatore Francesco Romano

Matilde Serao
di Anna Banti

Antonio Mancini
di Dario Cecchi

Francesca Bertini
di Pietro Bianchi

Benito Mussolini
di Gaspare Giudice

Francesco Crispi
di Massimo Grillandi

Bettino Ricasoli
di Enrica Viviani della Robbia

Antonio Fogazzaro
di Leone e Donatella Piccioni

Gaetano Salvemini
di Gaspare De Caro

Vittorio Emanuele III
di Silvio Bertoldi

Giuseppe Verdi
di Gustavo Marchesi

Giovanni Giolitti
di Nino Valeri

Giovanni Agnelli
di Valerio Castronovo

Luigi Albertini
di Ottavio Barié

Pietro Badoglio
di Piero Pieri e Giorgio Rochat

Cesare Lombroso
di Luigi Bulferetti

Guglielmo Marconi
di Giancarlo Masini

Felice Cavallotti
di Alessandro Galante Garrone

Emilio Treves
di Massimo Grillandi

Luigi Sturzo
di Gabriele De Rosa

Giacomo Puccini
di Claudio Casini

Italo Svevo
di Giuseppe Antonio Camerino

Luchino Visconti
di Gianni Rondolino

Gabriele D'Annunzio
di Paolo Alatri

UTET

LIBERO S. Rita - S. Paolo abbisognami camera, tinello, cucinino purché in casa decorosa. Pagamento veloce. Tel. 473.0118.

MEDICO esclusivamente da privato acquisterebbe contanti piccolo appartamento adatto studio zona S. Martiri v. Borgaro e strade limitrofe. Tel. 556.469 ore ufficio.

PAGANDO per contanti acquisto saloncino 2 camere tinello possibilmente biservizi purché libero recente. Tel. 473.0118.

PRIVATO acquista da privato alloggio libero 2 camere cucina S. Paolo dintorni contanti tel. 339.829.

PRIVATO acquista libero 2 camere tinello zona S. Rita - Francia - S. Paolo casa decorosa limite 56 milioni. Tel. 532.409.

PRIVATO acquista appartamento libero in Torino. Telefonare 780.4741.

PROFESSIONISTA ricerca alloggio in zona signorile: salone, 2/3 camere, servizi o villa mono bifamiliare. Tel. 749.3844.

S. MAURO cerco in acquisto casetta unifamiliare o alloggio in palazzina intorno 120 mq. Pago per contanti. Tel. 481.114.

SIGNORILE alloggio zona decorosa libero od occupato adatto abitazione ufficio cerco investire contanti tel. 751.443.

SKEMA acquista alloggio anche occupato di salone 3 camere cucina doppi servizi in zona centrale. Tel. 548.608 548.534.

STUDENTE acquista monocamera o mansarda in zona centrale con servizio interno pagamento in contanti. Tel. 539.181.

URGE acquistare alloggio di 1 camera tinello cucinino bagno libero in Torino. Tel. 587.712 orario ufficio signora Giuliana.

VELOCEMENTE acquisto libero in Torino camera cucina bagno in casa bella comoda scuole e servizi in contanti tel. 481.114.

VILLETTA o casetta libera max 25 km Torino posizione possibilmente panoramica acquisto per contanti tel. 752.442.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. AFFARE adiacenze via Borgaro in casa di 20 anni libero camera tinello cucinino servizi a L. 28 milioni e altro uguale occupato a L. 18 milioni 500 mila. Telefonare 513.916 Spazio 80.

A.A.A.A. CASALEGNO A 8398.444 Riva di Chieri (To) stessa palazzina recente signorile 2 alloggi liberi mq 230-240 salone 3-4 camere 1 pluriservizi box auto possibilità mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO B 8398.444 libero spazioso via Vibò (Borgo Vittoria) 3 camere cucina bagno cantina mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO C libero spazioso corso Toscana (Lucento) 2 camere tinello cucinino bagno cantina mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO D 8398.444 libero signorile via Torino (Vanchiglia) saloncino 3 camere tinello cucinino biservizi.

A.A.A.A. CASALEGNO E 8398.444 libero recente signorile corso Salvemini (Mirafiori) 2 camere tinello cucinino bagno.

A.A.A.A. CASALEGNO F 8398.444 libero via Genova 2 camere tinello cucinotto bagno cantina termoascensore mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO G 8398.444 libero via Saluzzo (San Salvario) salone 3 camere cucina biservizi cantina mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO H 8398.444 Collegno corso Francia spazioso 3 camere tinello cucinino bagno cantina mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO L 8398.444 libero spazioso corso De Gasperi (Crocetta) salone 3 camere cucina biservizi mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO Z 8398.444 libero recente Piossasco (To) soggiorno 2 camere cucinotta bagno cantina posto auto giardino condominiale 57 milioni più residuo mutuo non indicizzato.

FIDALCASE

A.A. FIDALCASE A libero, affare, zona Pozzo Strada, costruzione recente: 2 camere, tinello, cucinotto, ingresso, servizi, balconi, cantina mq 80, L. 57 milioni 500 mila, eventuale box. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE B libero, Borgo Vittoria, ottimo, camera, tinello, cucinotto, servizi, cantina. L. 48 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE Barriera di Milano libero ristrutturato ingresso camera cucina servizi L. 29 milioni 500 mila tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE Borgo S. Paolo libero ingresso 2 camere cucina servizio cantina L. 58 milioni dilazionabili tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE C libero, Parella, signorile, 2 camere, cucina, abitabile, servizi, ingresso, cantina. L. 85 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE D libero, affare, S. Rita, recente: camera, tinello, cucinino, servizi, cantina, L. 44 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE E libero, ottimo, corso Traiano, signorile, panoramico, 2 camere, tinello, cucinino, servizi, ingresso, cantina, m. 80. L. 68 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE F libero, Pozzo Strada, signorile, 2 camere, tinello, cucinino, servizi, cantina. L. 71 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE G libero, Pozzo Strada: camera, tinello, cucinino, servizi, ingresso, cantina. L. 46 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE H libero, Collegno, recente, panoramico, camera, tinello, cucinino, servizi, cantina. L. 45 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE I libero affare Cascine Vica, recente signorile: 2 camere, tinello, cucinino, servizi, ingresso, cantina, mq 80, ampio box. L. 76 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE libero via Alessandria ristrutturato monolocale con cucinino servizio interno riscaldamento tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE Madonna di Campagna ingresso camera cucina servizi cantina L. 32 milioni dilazionabili tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE via Valdellatorre libero 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 54 milioni dilazionabili tel. 959.1122.

A. SERGI vende libero S. Rita panoramico prezzo affare camera cucina ampia cottura ingresso bagno dilazioni. Tel. 447.4374.

A. SIGNORILE libero corso Re Umberto 2 camere soggiorno 2 servizi dilazioni. Tel. 504.249.

A. VENDESI via Gioberti libero camera cucina servizi. Tel. 504.249.

A L. 38 milioni bell'alloggio libero di 2 camere cucina in Borgo S. Paolo vendo tel. 0121/724.94.

ABBIAMO stessa casa liberi corso Galilei ai Po collina 3 camere cameretta cucina 2 servizi e 2 camere cameretta cucina 2 servizi Effepi tel. 502.502.

ABICASE A libero, corso Tassoni, signorile, piano alto, 3 camere, cucina, servizi, ingresso, mq 100. L. 105 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE B libero, affare, corso Sebastopoli, recente: soggiorno, 2 camere, cucina, servizi, mq 100, L. 75.500.000. Tel. 510.859.

ABICASE C libero c. P. Oddone: soggiorno 2 camere cucina servizi ingresso cantina terrazzo. L. 88.500.000. Tel. 510.853.

ABITARE A 15 MINUTI
da Torino zona collinare direzione Rivoli in eccezionale villaggio residenziale in piena natura verde, grandi alloggi a 2 piani con garage mansarda e giardino privato, isolamento termico curato e riscaldamento individuale possibilità scelta dei materiali di finitura attrezzature collettive in prossimità. Dilazioni, mutuo. Tel. 503.513 - 500.056.

ADIACENTE corso Montecucco signorile libero camera salotto cucina bagno vendesi 40 milioni più mutuo. Tel. 758.883.

ADIACENTE largo Orbassano vendesi prezzo affare camera cucina ingresso bagno ripostiglio Studio Latina 549.650 749.2246.

ADIACENTE piazza Statuto splendido alloggio libero in casa signorile con portineria 2 camere salone cucina bagno L. 165 milioni volendo box. Possibilità abbinamento con altro alloggio libero 2 camere tinello cucinino L. 110 milioni tel. 483.453.

ADIACENTE Piazza Statuto libero recente 2 camere ampia cucina bagno 58 milioni vendo Centroedile. Tel. 530.163.

ADIACENTE Piazza Statuto libero camera cucina bagno 25 milioni 500 mila dilazionabili Centroedile. Tel. 530.163.

ADIACENTE via Servais libero salone 2 camere servizi mansarda box mutuo Edil Residence vende. Tel. 650.5539 - 650.8479.

ADIACENTE via Cigna libero ingresso 3 camere cucina bagno cantina termo indipendente 67 milioni. Tecnokasa 545.882.

ADIACENTE via Nizza libero 2 camere cucina bagno termo 38 milioni dilazionabili Centroedile. Tel. 530.163.

ADIACENTE via G. Reni vendesi spazioso recente saloncino camera tinello cucinotto servizi Studio Latina 549.650 749.2246.

AFFAIRE 518.986 vende libero recentissimo piazza Derna 3 camere tinello cucinino-bagno 79 milioni 500 mila meno mutuo dilazioni pagamento eventuali permute.

AFFAIRE 518.986 vende libero via Pigafetta: camera, cucina, termo bagno, adatto pied-à-terre. L. 29 milioni 500 mila, rateabili.

AFFAIRE 518.986 vende libero via Tunisi soggiorno 2 camere cucina termo bagno ascensore 81 milioni 500 mila rateabili.

AFFAIRE 518.986 libero adiacente piazza d'Armi su corso: 2 camere, cucinino, termo bagno, minimo contante più dilazioni.

AFFARE corso Potenza libero 2 camere cucina bagno casa 1960 lire 45 milioni sufficienti 25 in contanti. Stilcase 545.574.

AFFARE Piazza Adriano libero recente anche adatto studio 3 camere cucina bagno termo giardino privato di 50 mq 75 milioni 500 mila Centroedile. Tel. 530.163.

AFFARE Rivalta (Gerbole) libero in palazzina spazioso camera tinello cucinino ripostiglio bagno posto auto di proprietà 33 milioni 500 mila. Sefim. Tel. 473.0387.

AFFARE S. Rita 100 mq soggiorno 2 camere cucina abitabile bagno cantina casa recente vendo 68 milioni tel. 513.916.

AFFARE via Tunisi (pressi) libero spazioso 2 camere cucina bagno termo ascensore 60 milioni facilitati. Sefim 473.0387.

ALLOGGI signorili occupati stesso stabile 3-4 camere cucina L. 50 milioni più dilazioni permute, no agenzie. Telefonare 741.3054.

ALLOGGIO libero (zona Stadio Crocetta) 4 camere cucina abitabile bagno mq 135 circa privato urge vendere o permutare con alloggetto. Tel. Studio Bertelli 546.426.

ALLOGGIO libero 2 camere tinello cucinino ingresso bagno cantina 75 mq circa vero affare in zona periferica Torino Nord vendo 45 milioni. Tel. ore pasti 011/640.2900.

ALLOGGIO libero via Cuniolo Alti elegante condominio 6000 mq di parco 5 camere cucina biservizi box auto vendo. Tel. 442.298.

ALLOGGIO libero 2 camere cucina ingresso bagno zona Millefonti piazza F. Filzi vendesi a L. 58 milioni tel. 657.535.

ALLOGGIO libero camera tinello cucinino ingresso bagno 5° piano con ascensore via Luini vendesi tel. 683.809.

ALLOGGIO libero zona Cigna camera cucina servizi ottima occasione prezzo eccezionale facilitazioni Orieb Immobiliare tel. 540.220.

ALLOGGIO 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 vendo in Rivoli centro corso Susa casa recente. Tel. 657.472.

APPARTAMENTO signorile, S. Mauro, salone, 2 camere, cucina, studiolo, 2 servizi, box per 2 auto. L. 115 milioni più 24 milioni mutuo. Tel. 383.445.

ATTICO Crocetta splendido mq 150 grande terrazzo salone angolare doppi servizi 3 camere vendesi inintermediari. Tel. 642.101.

ATTICO libero, via Monginevro, saloncino, 2 camere, tinello, bagno, casa '60, ascensore. L. 70 milioni e mutuo. Spicase 517.603.

ATTICO libero Molinette soggiorno camera cucina servizi termosifone terrazzo panoramico. Tel. 548.153 516.229.

AVIGLIANA in palazzina signorile, ottima esposizione, vendesi alloggio di salone, 3 camere, cucina, doppi servizi, posto auto. G.E.A. 519.939 - 541.484.

B. MILANO largo Sempione liberi 2 camere tinello cucina ingresso bagno 3° e 5° piano da L. 62 milioni. Tel. 585.801 Crimea.

BARRIERA Milano libero via Brandizzo 2 camere saloncino cucina bagno termo ascensore 93 milioni. Tecnokasa 545.882.

BORGARETTO signorile, libero salone, camera, cucina, servizi. L. 68 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.

BORGARO recente occupato 2 camere tinello cucinino servizi vendo L. 52 milioni no agenzie. Telefonare 741.3054.

BORGARO vendesi alloggio libero di camera tinello cucinino servizio mq 70 circa prezzo conveniente. Casa-Nova 920.9705.

BORGATA Paradiso zona Francia libero ampio 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore piano 5°. Tel. 585.801 Crimea.

CARMAGNOLA piazza IV Martiri appartamento nuovo mai abitato signorile mq 100 L. 78 milioni meno mutuo e dilazioni. Vera occasione. Tel. 384.491 - 303.027.

CASABIANCA libero zona via Garibaldi soggiorno grande camera cucinotta servizi 27 milioni dilazionabili. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero zona via Garibaldi soggiorno grande camera cucinotta servizi L. 27 milioni dilazionati. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero Grugliasco signorile 2 camere tinello cucinino servizi prezzo affare pagamento rateale. Tel. 531.310.

CASABIANCA 531.008 libero recente piazza Risorgimento 2 camere tinello servizi piano alto termo ascensore 58 milioni.

CASABIANCA 531.310 occasione nuovo mq 220 signorile box causa trasferimento 125 milioni meno forte mutuo ad Alpignano.

CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio libero in via Monfalcone (S. Rita) piano alto composto da camera tinello cucinino bagno 49 milioni dilazionabili. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio libero in corso Cadore composto di: camera tinello cucinino ingresso servizi mq 55 circa. Facilitazioni di pagamento. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO C 650.3805 libero via Cosmo precollina in stabile d'epoca signorile con giardino 70 mq a lire 79 milioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libera Candiolo casetta indipendente 3 camere 2 cucine 2 bagni terreno box. Dilazioni permute.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Mazzarello (Piazza Massaua) camera tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libera Pino Torinese villa signorile salone 7 camere cucina 3 servizi. Box 2 mila mq giardino.

CASAMERCATO E 650.3805 via Palli Borgo Vittoria camera cucina abitabile servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Giulio Cesare 2 camere cucinotta bagno. Lire 30 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Nizza 2 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 via Tirreno piano alto 2 camere cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Ponderano (Madonna di Campagna) camera cucina servizi, 32 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libera cascina Pecetto salone 6 camere cucina servizi tavernetta box terreno di 3680 mq.

(continua)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASCINE Vica libero signorile 2 camere cina servizi ingresso giardino mq L. 60 milioni. Expocase 505.208.

CASCINE Vica libero ingresso camera tinello cucinino servizi cantina L. 43 milioni Fidalcasa 959.2001.

CASETTA libera via O. Vigliani (adiacenze) composta da piano abitabile e seminterrato 400 mq giardino. Tel. 741.3131.

Moncalieri libera re cucinotta ingresso living bagno veranda 3 box 135 milioni mutuo dilazioni. Affaire 518.986.

TRALE adiacente piazza Solferino, stabile d'epoca, signorile, . 5 . servizi, parzialmente da ristrutturare, anche uso ufficio. Tel. 532.711.

CENTRALI (pressi) stessa casa monolocali liberi con bagno 13 milioni vende Centraledile. Tel. 532.409.

biservizi biingresso 3 balconi cantina mq 100 milioni. Grimaldi

p. C. Augusto libero: camere cucina servizi soppalcabile, L. 33 milioni Pagamento dilazionato.

libero 3 camere cucina servizi mq piano 2 balconi cantina milioni. Grimaldi 596.262.

Beraggino frazioniamo in stabile recente appartamenti composti: 1-2-3 camere tinello cucinino servizi box auto L. 22 900 mila. Dilazioni di pagamento. Telefonare Grimaldi 911.3656.

CIRIE' alloggio libero recente 2 camere soggiorno cucina doppi servizi ottime finiture box auto tel.

COLLEGNO corso Francia ingresso 2 tinello cucinino servizi 2 posti auto L. milioni 959.1122.

camere bagno box dilazioni permute. 380.231 Gueli.

CORSO Galileo Ferraris prestigioso mq 240 salone 4 cucina biservizi soppalcabile tel. 548.153 516.229.

CORSO GALILEO FERRARIS

Cittadella libero in stabile signorile appartamento 400 mq intero piano primo adatto uffici. Semm 51

Grosseto libero spazioso attico panoramico camera tinello cucinino bagno ripostiglio terrazzo. Tel. 585.801 Crimea.

CORSO Montecucco via Fattori libero lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi dilazioni permute. Tel.

ang. c. Tr libero camera tinello cucinino bagno termo ascensore 25 milioni più mutuo Centraledile 530.163.

CORSO Sebastopoli in stabile recente con portineria vendesi libero 2 camere cucina doppi servizi. Commit 595.376.

angolo Siracusa libero signorile recente 2 camere tinello cucinino bagno vendesi dilazionando Centraledile. Tel. 532.409.

via libero prestigioso salone 2 camere tinello piano . 548.

Siracusa libero signorile 3 camere cucinotta già arredata nuova ingresso doppi servizi ripostiglio cantina box grande terrazzo mutuo facilitazioni. Oneb Immobiliare vende tel. 540.220.

CORSO Vittorio (piazza Rivoli) libero 2 camere grande cucina servizi piano alto ampio terrazzo mutuo. Galotto 741.3131.

CROCETTA largo Umberto libero signorilissimo alloggio piano alto mq circa; 2 ingressi servizi Intermediari. Telefonare 769.468 pasti.

CROCETTA vendo alloggio angolare 100 mq 3 vani cucina ingresso bagno 3° piano termo particolare tel. 556.498.

CROCETTA libero, signorilissimo, piano alto, salone, 5 camere, cucina, biservizi, anche uso ufficio, mutuo, Grimaldi. Tel. 329.9007.

CROCETTA libero stabile signorile attico ampia metratura con mansarda comunicante Grimaldi Re Umberto 54 tel. 505.917.

CROCETTA libero camera tinello cucinino bagno stabile recente 5° piano termo ascensore tel. Gueli.

CROCETTA pedonale, prestigioso, 1° piano nobile, 3 saloni, 11 camere, office, cucina, lavanderia, . doppi ingressi, 550 mq, seminterrato 150 termo ascensore. Grimaldi 596.262.

CROCETTA zona pedonale signorile d'epoca 4 camere salone cucina doppi servizi ingresso 220 mq più termo ascensore 4° piano. Grimaldi 596.262.

corso Peschiera saloncino 3 tinello cantina L. 98 milioni, Tel. 506.644/5

EDILFIN vende 2 camere tinello dilazioni e permute tel. 506.644/5.

ESIM

ESIM libero presso Giardini Colombo signorile recente via ampio camere doppi servizi cucina 2 ingressi box agevolazioni e/o permute. T. 512.012.

ESIM Rita via signorile luminoso, salone 2 camere tinello cucinino biservizi box mutuo tel. 512.012.

ESIM

ESIM 2 prima cintura villa libera bifamiliare recente ottime rifiniture su 2 piani composta da 2 alloggi di salone 2-3 camere servizi garage per 4 auto lavanderia disimpegni giardino, dilazioni e/o permute. Telefonare 512.012.

F 558.387 libera, corso Peschiera, monocamera con ripostiglio, ingresso signorile, L. 43 milioni dilazionabili.

Cenisia, libero, signorile, 2 camere, tinello, cucinino, , ingresso, cantina, mq 85. L. 80 milioni. Tel. 506.458.

EXPOCASE corso Racconigi 2 tinello cantina mq 75 L. 58 milioni. Tel. 506.458.

EXPOCASE libero Mirafiori: camera, tinello, cucinino, servizi, ingresso, cantina, mq 52. L. 42 milioni. Tel. 505.208 - 504.263.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso G. Cesare piano alto termoascensore ingresso camera cucina bagno. 26.500.000.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874, adiacenze corso Traiano, spazioso recente, ingresso camera tinello cucinino bagno balconi cantina 45 milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 centralissimo Cascine Vica 2 camere cucina bagno (mq 60) L. 69 milioni volendo box.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero v. S. Massimo via Po mq 115 cucina bagno 3 balconi 89 milioni.

FIMINTER Spa, occupato, via G. da Verrazzano, signorile, soggiorno, 3 camere, cucina, biservizi, ingresso, dilazioni. Tel. 696.7121.

GABETTI vende liberi adiacenti corso Potenza via Cibi una-due camere tinello cucinino bagno box con mutuo casa.

GABETTI 5767 vende Grosseto attico salone 2 camere tinello cucinino bagno ingressi box doppio con mutuo.

GABETTI 5767 vende libero precollina signorile salone con bovindo cucina doppi servizi mutuo.

GABETTI 5767 vende libero Aeronautica via Eritrea recente spazioso tinello cucinino bagno cantina .

5767 vende adia corso Francia spazioso 2 camere cucina bagno 26 milioni 800 mila dilazionabili.

GABETTI vende adiacente Regina lungo Dora Firenze 3/4 camere cucina bagno cantina .

GABETTI libero Madonna di Campagna via recente camere cucina bagno cantina termo ascensore.

GABETTI Mirafiori Onorato Vigliani recente piano alto due camere tinello cucinino bagno cantina.

GABETTI 5767 libero corso Turati angolo corso Sommeiller 6° piano cucina doppi cantina solaio.

GABETTI vende zona corso via Cibi stesso piano camera tinello 2 camere tinello bagno mutuo.

GABETTI 5767 vende libero pressi Martini via Porpora piano alto cino 2 camere cucina bagno.

GABETTI libero Vanchiglia via Oropa ristrutturato piano camera cucina doccia 29.800.

GABETTI 5767 Barriera di Milano corso Giulio Cesare 3 camere bagno cantina al 1° 43 milioni.

GABETTI Vanchiglia via Bava 2 camere cucina bagno ristrutturato termo 30 milioni dilazionabili.

GABETTI Salvario via Baretti cucina 9 milioni mila dilazionabili.

G.E.A. vende corso Inghilterra alloggio di salone, 2 camere, doppi servizi, ripostiglio, signorile. - 541.464.

G.E.A. vende via Principi d'Acaja alloggio di 2 camere bagno grosso spogliatoio solaio. Tel. 519.939 541.464.

G.E.A. vende via Caserta, stessa casa, alloggi 2/4 vani, servizi. Tel. 519.939 - 541.464.

vende in Mauro alloggi in nuova costruzione riscaldamento a gas indipendente, possibili permute e dilazioni. Telefonare 519.939 - 541.464.

vende via Orta, alloggio di soggiorno camera cucinotto bagno ristrutturato. Tel. 519.939 541.464.

GEDIM a pochi chilometri da piazza Statuto in stabili appartamenti diverse metrature da L. 22 milioni tel. 517.565.

a Pino Torinese, prestigiosa villa recente di mq 440 ca. + giardino privato. Mutui e permute tel. 517.565.

GEDIM libero parco Viberti altamente signorile panoramicissimo soggiorno camera cucinino bagno posto auto. Tel.

corso splendido appartamento di 170 mq completo ristrutturato. Affare tel. 517.565.

GEDIM vende in via Borgo Dora appartamenti anche liberi in stabile con ascensore e portineria, ingresso 1-2 camere tinello cucinino. Tel. 517.565.

GEDIM vende in via Cigna angolo Cecchi anche liberi di ingresso 2 camere e bagno milioni in + a mutuo. Informazioni al 517.565.

in corso Traiano appartamenti ingresso saloncino 2 camere cucina bagno. Minimo contanti 33 milioni + mutuo e finanziamento . Ulteriori informazioni al 517.565.

GRUGLIASCO in palazzina signorile alloggio libero cucinotta tinello camera servizi garage cantina giardino condominiale G.R. l'immobiliare vende. Tel. 320.524.

GRUGLIASCO in palazzina signorile alloggio di mq 80 box 2 auto mq 1200 prezzo .

GRUGLIASCO costruzione 197 signorile piano alto soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi box tel.

IFIM

corso Giambone in decoroso camere cucina servizio interessante. Tel.

IFIM

libero Francia angolo via in stabile d'epoca saloncino 2 servizi dilazioni. Tel. 515.582.

libero d'epoca luminoso soggiorno 2 cucina . Tel. 515.582.

IFIM

libero corso luminoso tinello cucinino servizi in zione dilazioni. 515.582.

IFIM

libero Francia (via Saffi) soggiorno, 2 cucina, casa d'epoca, dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

Francia (via Gagetti) soggiorno, 2 camere, cucinotta, . L. 67 milioni, dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

libero corso Cosenza, alto, soggiorno, camera, tinello, cucinino, servizio dilazioni e/o permute. 748.718 - 741

IFIM

libero San Maurizio: salone, tre camere, cucinotto, servizi. L. 57 milioni, dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

libero Parella (via Lessona): 2 , na, servizio. L. dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM

pressi corso in recente: soggiorno, 2 camere, , cucinino, servizi, permute. . 748.718 - 741.834.

Rita (via Barletta) soggiorno, tinello, cucinino, servizi, dilazioni e/o permute. . 748.718 - 741.2834.

IFIM

libero (Saronera) in casa 2 camere tinello cucinino servizi mq 80 L. 49 milioni più mutuo bancario volendo box .

occupato Crocetta in casa d'epoca corso Alcide De Gasperi angolo Polo 2 camere cucina servizi. Tel. 515.582.

vende dicembre '83 pressi c. S : camera tinello cucinino bagno, L. 44 milioni. T. 531.927 - 532.760.

IL vende libero zona Pozzo signorile, 10 anni; 2 camere, tinello, cucinino, bagno, piano 2°. Tel. 531.927 - 532.760.

vende libero B. in palazzina: camera, tinello, cucinino, bagno, 1° piano. L. 42 . Tel. 532.760.

vende libero Mercato, costr. 5 anni, signorile, salone, 2 camere, cucina, bagno, volendo box. L. 49 milioni + 16 mutuo 4%. Tel. 532.760 - 531.927.

IL MATTONE vende libero zona Lucento costr. 20 anni: 2 camere, tinello, cucinino, bagno, piano 5°. L. 64 milioni. Tel. 532.760.

IL MATTONE vende libero pressi v. Sanctis: camera cucina bagno soffitta aria. L. 35 milioni, basta 30%. T. 531.927.

IL MATTONE vende libero B. Milano: cucina bagno nuovo, 1°. L. milioni , solo 9 in contanti. 531.927

IL TETTO occasione piazza Massaua vicinanze recente occupato camera tinello cucinino servizi 27 milioni.

IMMOBILIARETORO vende via Bianzè camere cucina bagno. Minimo contanti e dilazioni. Tel. 549.761 - 553

IMMOBILIARETORO via Mantova appartamenti camere cucina servizi pagamento facilitato. Tel. 549.761 553.204.

IMMOBILIARETORO frazione via San Domenico 18, 1/2 camere cucina liberi. Pagamento facilitato. Tel.

IMMOBILIARETORO vende corso Palermo: camere cucina bagno servizio, L. 25 milioni 500 mila. 761 -

vende libero, adiacenze Valentino, 5 camere cucina bagno. Facilitazioni pagamento. Tel. 549.761 - 553.204.

TORO libero, corso Palestro, salone 3 camere cucina doppi . Pagamento facilitato. Tel. 549.761.

IMMOBILIARETORO centralissimo, 3 camere cucina bagno. Facilitazioni di pagamento. . 549.761 - 553.204.

LEINI' recentissimo salone 2 camere cameretta cucina doppi servizi 165 milioni meno mutuo. Malora 749.5969.

LEINI' via Torino, libero, recente, spazioso: 2 camere, tinello, cucinino, bagno a L. 66 milioni 700 mila. Tel. 519.017 - 519.085.

LIBERI Immobiliaretoro vende corso V 140 bis, appartamenti 1/3 camere tinello cucinino bagno. Tel. 549.761 553.204.

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza semicentrale ottimo prezzo dilazioni. Casamercato 650.3805.

a Mirafiori recente piano alto. 5 vani di cui 2 ampi, biservizi, volendo box. L. 75 milioni 900 mila, affare. . 519.017.

adiacenze c. : cucinino servizi . Grimaldi, Re Umberto 54. tel. 505.917.

LIBERO corso Tassoni cucina servizi 55 milioni facilitazioni Grimaldi Re Umberto 54 tel. 505.917.

LIBERO Ferrucci, 2 camere, tinello, cucinino, servizi, cantina, L. 63 milioni, dilazioni.

LIBERO adiacenze piazza Repubblica, corso G. Cesare: 2 camere, tinello, servizi privati. L. 41 milioni 900 mila. Tel. 519.017.

LIBERO adiacente via Borgaro ingresso 1 camera tinello cucinino termo bagno L. 38 milioni dilazionabili tel.

LIBERO affare Santa Rita (via Lessegno) soggiorno, camera, cucinotta, servizi. L. 59 milioni, dilazionabili. Tel. - 650.7764.

affare via Borgaro cucina bagno (mq 75) L. 59 milioni. Tel. 741.2874.

LIBERO Borgo Vittoria ingresso 2 camere tinello cucinino servizi ripostiglio cantina mq 1° piano. Grimaldi 596.262.

LIBERO c. Tassoni signorile: salone 2 camere cucina bagno ogni confort, dilazioni. T. 441.486 - 442.553 Grimaldi, aperto sabato.

LIBERO cucinino ingresso servizi balconi mq sore. Pozzo Strada.

LIBERO Cascine Vica adiacenze mezzanda 2 ampi balconi signorile. 00 agevolazioni.

LIBERO centralissimo 2 camere cucina servizi piano terra ideale ufficio pied-à-terre posto auto Mediocase tel. 335.9070.

LIBERO corso Antony Collegno camera tinello cucinino spaziosissimo molto signorile 6° piano. Tel. 650.8481.

corso Marconi casa d'epoca mq 140 circa, 4 camere, cucina, servizi, cantina, ter, dilazioni. Tel. 650.7083 - 650.7764.

corso Sebastopoli, ultimo piano, cente, camere, tinello, cucinotto, servizi. Tel. Lesina 549.650 - 749.2246.

salone 2 camere cucina 2 servizi ottimamente ristrutturato termo ascensore Mediocase tel. 335.9070.

Gran tinello cucinino 3° piano centrale Mediocase tel. 335.9070.

Immobiliaretoro vende Venaria 2 camere cucina bagno Facilitazioni pag . Tel. 549.761 553.204.

LIBERO Immobiliaretoro vende v. Gorizia camera cucina angolo cottura bagno. Pagamento facilitato. Tel. 204.

in Avigliana prestigioso 2 camere cucina doppi servizi in nuova palazzina con box e giardino condominiale: 655.580.

LIBERO largo Sempione ingresso 2 camere cucina servizi possibilità , Grimaldi Re Umberto 54 tel. 505.917.

LIBERO Largo Racconigi camera tinello cucinino termo bagno Italimmobili 599.782.

LIBERO Madonna di Campagna alloggio di tinello cucinino bagno L. milioni dilazionabili Casa-Nova 386.916.

nuovo, 2 camere, cucina, servizi, box, a 20 km Torino, L. milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.

LIBERO zona Nizza salone camere tinello cucinino ingresso servizi cantina 30 82 milioni. Tel. 679.741.

camera cucina servizi ingresso cantina termo 40 mq 32 milioni 500 mila dilazioni. Grimaldi 596.262.

(continua)

TRA ITALIA E BULGARIA FINE DELLE RELAZIONI?

Lunedì il dibattito alla Camera - Stamattina la conferenza-stampa, nella capitale bulgara, dei presunti complici di Antonov

ROMA — Il governo guarda a Sofia. Ieri Fanfani parlando alla Camera denunciato il «caso-Bulgaria»; lunedì a Montecitorio si aprirà il dibattito quello che il presidente del Consiglio ha definito «il più grande fatto di destabilizzazione nella storia mondiale degli ultimi sessanta anni». Sono stati i servizi segreti bulgari, la complicità del Kgb sovietico, a armare la Ali Agca, il killer turco che ha tentato di assassinare il Papa? I servizi segreti italiani ne sono convinti.

L'ambasciatore italiano in Bulgaria è stato per ora non tornerà a Sofia. Secondo Craxi si va verso congelamento dei rapporti diplomatici» con Bulgaria. Una decisione definitiva sarà presa dal governo solo prossimi giorni, ma molto dipenderà anche dall'esito della conferenza-stampa per stamattina dalle autorità bulgare nell'albergo «Mosca» di Sofia.

Quattro personaggi coinvolti nella vicenda risponderanno alle domande dei giornalisti: Teodorov Stayanov Ayzanov, il cassiere dell'ambasciata bulgara a in Agca uno dei principali organizzatori dell'attentato contro il Pontefice; Juello Kolev Vassilev, il segretario dell'addetto militare bulgaro a Roma che avrebbe in contatto il terrorista turco con lo stesso Ayvazov e con Serhei Ivanov Antonov, poi arrestato polizia italiana; signora Rossitza Antonova, moglie di Antonov; il cittadino turco Bekir Celenk, sospettato del traffico armi e di droga, ritenuto il presunto finanziatore dell'attentato («Mi pro un miliardo e mezzo in marchi tedeschi», avrebbe confessato Agcà). Trecento giornalisti arrivati a Sofia da tutto il mondo li interrogano stamattina sotto i riflettori delle tv. Anche loro risposte dipenderà il futuro delle relazioni fra Italia e Bulgaria.

anche un fatto contribuisce ad alimentare la tensione: il processo fissato il 22 dicembre contro Paolo e Trevisin, i due italiani arrestati nell'agosto in Bulgaria e accusati spionaggio. Ieri l'avvocato Rodolfo Lena, incaricato dal Consiglio comunale Arezzo, città di Farsetti, seguire la vicenda giudiziaria si dimostrato pessimista. *«Ho cercato mettermi in il collega bulgaro che assiste il giovane, l'avvocato Dragomir Staikov, ma inutilmente* — ha detto — *ai familiari, che sono riusciti parlargli stamane, il legale saputo fare previsioni circa l'esito processo né ha fornito gli elementi che sono alla base dell'accusa. L'unica cosa che sappiamo è che è imputato di aver violato l'articolo 104 del codice penale bulgaro, relativo al reato di spionaggio. Il processo si svolgerà a porte chiuse e non mi sarà consentito assistervi».*

E' lite nel governo fra Forte e Goria

I contrasti tra le proposte economiche del ministro delle Finanze (psi) e quelle del Tesoro (dc) aprono crepe nella maggioranza

ROMA — *Il governo Fanfani è da oggi nel pieno delle sue funzioni, ma il clima non è quelli buoni. Ieri è recuperata solo in extremis l'astensione dei repubblicani fiducia. Il voto contrario del pri è stato evitato soltanto perché in precedenza il partito si impegnato altrimenti. Comunque, anche quest'ultimo episodio conferma che l'attuale coalizione, al di della buona volontà del presidente del Consiglio, presenta crepe non indifferenti.*

Crepe che, a parte gli sviluppi delle «trame bulgare», si evidenzieranno nei prossimi giorni, quando si definire la economica. Gli scambi di reciproca stima tra i ministri e le dichiarazioni di voler lavorare in comune accordo sembrano già un ricordo sbiadito. La verità è che tra democristiani e socialisti c'è una profonda divergenza strategia. I primi (stando almeno alle loro dichiarazioni) puntano su una politica del rigore, mentre i secondi non vogliono assolutamente che una «stretta» troppo severa possa portare ad recessione di proporzioni ed aumentare così il numero dei disoccupati che oggi sfiorano i due milioni e mezzo per.

La riprova si è avuta proprio in questi giorni con la polemica «strisciante» sul costo del denaro. Il ministro delle Finanze, il socialista Forte, annunciato riduzione breve dei tassi, il collega del Tesoro, il Goria, sia pure con garbo lasciato chiaramente intendere che prima di muoversi sul costo del denaro c'è da battere l'inflazione e soprattutto difendere la lira.

Ancor più aspra si farà battaglia quando si dovrà decidere l'«una tantum» sui redditi dei lavoratori autonomi e delle imprese. Parte democristiani ed i socialdemocratici hanno delle perplessità. tagli da 15 mila miliardi, recuperare la «stangata» di fine anno, ognuno auspica l'austerità ma, alla prova dei fatti, vuol mostrarsi come il «ministro rigore», anche in previsione di possibili elezioni anticipate. Poi, c'è sempre mina vagante costo lavoro, un problema che, senza accordo tra le parti sociali, troverà l'un contro l'altro dc e psi. L'appuntamento è lontano, il 20 gennaio.

e. p.

Vietare l'import pelli foca?

BRUXELLES — I ministri Cee competenti l'ambiente esaminano oggi proposta dell'esecutivo vietare l'importazione di pelli di cuccioli foca nella comunità europea.

L'argomento era già stato affrontato una riunione a Bruxelles il 3 dicembre scorso.

Caso del giudice giornalista inglese

— Il giudice istruttore presso il tribunale Camerino, Alessandro Jacoboni, convocato per lunedì il giornalista inglese Dalbert Hallenstein. Questi, assieme collega Gitta Sereny, scritto all'inizio di novembre sul «Sunday Times» che la morte dell'ex baronessa de Rothschild, Jeannette May, e della segretaria-interprete Gabriella Guerin, non era dovuta a se naturali, cioè ad assideramento, ma ad

Il «killer delle carceri» all'ergastolo

PESARO — La corte d'assise di Pesaro ha condannato all'ergastolo il catanese Antonio Faro, anni, per l'omicidio del detenuto Vincenzo Di ed il ferimento Ciro Natale. Il delitto venne consumato nel supercarcere di Fossombrone nel durante l'ora d'aria. Il Faro, che è indiziato omicidi compiuti reclusori tanto da definito il «killer delle carceri», deve rispondere anche dell'uccisione «boss» «mala» milanese, Francis Turatello, assassinato con 70 coltellate.

Viking Marte persi i

WASHINGTON — Il «Laboratorio di propulsione a getto» di Pasadena (California) perso il contatto la sonda planetaria «Viking-1», che trasmetteva sulla Terra superficie Marte. Si spera tuttavia la perdita delle comunicazioni sia dovuta un inconveniente di lieve entità (come il mancato allineamento delle antenne trasmittenti per un errore del computer di bordo) e risulti quindi riparabile.

Centrale atomica a Marcoule ferma per un'avaria

PARIGI — Un incidente — una fuga nel circuito secondario del reattore — ha provocato ieri l'arresto del surgeneratore «Phenix» di Marcoule (Francia meridionale) mettere in pericolo il personale né l'ambiente. Lo ha annunciato il commissariato all'energia atomica (Cea) precisando che i dispositivi automatici di sicurezza sono previsto sette secondi dopo che erano stati individuati fuga e inizio reazione tra il sodio del circuito di raffreddamento e l'acqua di uno dei tre generatori di vapore del reattore.

Il governo Reagan proposta Urss su

WASHINGTON — Il governo degli Stati Uniti ha reso noto di non accogliere con favore la proposta sovietica, avanzata in via ufficiale, sulla disponibilità di Mosca a smantellare alcuni dei propri missili a medio raggio d'azione puntati sull'Europa occidentale, se Washington rinuncerà a posizionare i suoi missili analoghi nell'Europa occidentale (i cosiddetti «euromissili»).

...amo, lo scudetto si allontana»

...nge: «Sento odore di pareggio; ma se fossimo ...nter, vedremmo ridotte del 35 per cento le ...rivincere il titolo. Partita drammatica, dunque»

GENTILE ... DOMENICA

...mo che la Roma perda qual... per strada anche se ...metto non è sportivo vive...re sulle disavventure altrui. Comunque, anche per Avelli...no-Roma prevedo un pareg...gio».

La ... Siro, ultimamente, ha ridimensionato trascorsi favorevoli per i ... lori bianconeri...

«Lo so, non vinciamo da cinque anni. Forse questa sarà la volta buona; importante, però, è non perdere. Altrimenti... la tradizione a ... Siro, nel recente passato, non ci ha impedito di vincere ugualmente tanti scudetti».

Müller e Beccalossi: nomi chiacchierati per via del loro altalenante rendimento, e uno di loro potrebbe ... lasciato fuori da Marchesi. Un vantaggio per voi oppure uno stimolo per loro a reagire e a battervi?

«Hanno grossi problemi, non lo nascondo; ... ripeto, non mi piace curiosare in casa altrui. Però certi campioni, a mio avviso, è meglio che se ne stiano in tribuna... In campo sono capaci di inventare chissà che cosa. Di solito, alle polemiche si reagisce sempre. Lo abbiamo fatto noi: non vedo perché non debbano farlo i nerazzurri interessati. E' una squadra, l'Inter, che ha grossi giocatori e una difesa fortissima. Ha avuto problemi iniziali, come noi del resto, a ... degli innesti nuovi. Sono convinto che si riprenderà. Speriamo non lo faccia già domenica contro di noi. Ma sono sicuro che questa domenica non ci saranno mutamenti sostanziali al vertice; poiché sento odore di pareggio sia a Milano che ad Avellino».

La Juventus si prepara al derby d'Italia con scrupolo e massima concentrazione. Avete sentito il parere di Gentile. Se così non fosse, si sarebbe una forte riduzione di probabilità nell'aspirazione al titolo.

Angelo Caroli

Cabrini pronto al rientro ma Trapattoni rischierà?

Suo malgrado, Cabrini ha forse battuto un record: quello del minor tempo impiegato a rimettersi dopo l'asportazione di menisco. Manifestando grande volontà di recupero e adattamento, grazie anche all'impiego di tecniche mediche e rieducative estremamente progredite, il terzino juventino è tornato a disposizione del ... allenatore a neppure due mesi dal momento dell'infortunio. Lui minimizza (*«Bordon è guarito in 28 giorni»* spiega senza tener conto però della grande diversità dei ruoli) ... è indubbio che la sua *performance* è notevole: fino a poco tempo fa per il ritorno all'efficienza agonistica occorrevano infatti dai due ai tre mesi.

Avaro di parole, Cabrini è tipo che non concede molto alle emozioni. Qual è stato il momento più brutto? *«Forse quello in cui sono stato costretto a uscire dal campo»*.

Ha mai temuto di non farcela? *«No, perché sapevo che ormai un intervento al menisco viene compiuto con facilità, quasi si trattasse dell'estrazione di un dente»*.

Dopo aver sofferto a di... per lunghe settimane le vicissitudini della squadra, Cabrini sta ora combattendo un'altra piccola battaglia. Il suo sogno infatti sarebbe quello di rientrare a San Siro strappando quindi il sospirato ... a Trapattoni il quale invece attenderà fino a oggi o addirittura a domani per ...

TRAPATTONI OGGI DECIDE

...strato molto scettico (*«So che il ragazzo sta bene e vuol giocare ma ... mi sembra opportuno ... darlo allo sbaraglio proprio a Milano»* aveva detto), ieri invece ha assunto un atteggiamento leggermente più favorevole di prendere una decisione.

All'inizio della settimana il tecnico si era dimo... giocatore. *«E' in buone condizioni anche dal punto di vista atletico e voglio riflettere ancora un po'»*, sono state le sue parole al termine dell'allenamento sostenuto dalla squadra, concedendo quindi possibilità che sembravano insperate al ... giocatore.

Pur scalpitando ... un ragazzino in odor d'esordio, Cabrini comprende le esitazioni del tecnico. *«Per uno che cerca sempre di offrire il massimo rendimento, una partita può valere l'altra. Comprendo tuttavia i rischi di un rientro effettuato proprio a San Siro, in una partita così importante. Vi sono motivi ambientali e psicologici che Trapattoni fa molto bene a non sottovalutare. Dunque, dopo aver ribadito la normalità delle mie condizioni, come ha dimostrato anche la partitella che ho disputato, non posso far altro che rimanere in attesa»*.

Che cosa succederà fra Inter e Juve? *«Risposta problematica* — sostiene il difensore bianconero — *perché ... tanti i fattori da tenere in considerazione. La squadra di Marchesi ha perso a Roma e non può compromettere ... speranze con un altro brutto risultato, soprattutto casalingo. D'altra parte noi ... possiamo permetterci di sprecare altri punti. Vedrei un pareggio, che a noi potrebbe anche andar bene»*.

«Quella volta ...gol alla Juve...»

... INVIATO SPECIALE

APPIANO GENTILE — *L'Inter si avvicina al «derby d'Italia» prendendo lentamente corpo anche se Marchesi evita accuratamente di sbilanciarsi. Lascia intendere però che chiede alla squadra una buona copertura, cosa che Beccalossi non è in grado di offrirgli. Dunque se starà bene giocherà Bergamaschi, per cui l'Inter è così ipotizzabile: Bordon; Bergomi, Baresi; Oriali, Collovati, Bini; Bagni, Mueller, Altobelli, Marini, Bergamaschi.*

Questa l'Inter con la Formula 1. Seconda versione, quella con due punte, vale a dire un attacco formato da Bagni, Mueller, Altobelli, Marini, Juary. Terza versione, quella più remota, ma a questo punto chi si fida più di Marchesi?, eccola: Bordon; Bergomi, Baresi; Oriali, Collovati, Bini; Bagni, Mueller, Altobelli, Beccalossi, Juary, cioè una squadra che secondo Marchesi è apparentemente votata al suicidio ... ricca di ingegno e di talento. Il rischio, effettivamente, è grande, considerato che gli uomini del quadrilatero (Mueller, Beccalossi, Altobelli e Juary) ... tutt'altro che votati al rientro. Non potendo disporre di Sabato, che andrà in panchina, l'uomo che ritiene garante dell'Inter in copertura, Marchesi insisterà su Bergamaschi confermando la ... attitudine a temporeggiare. Anche Juary comunque è in preallarme, ma la squadra più logica, non tanto per i tifosi quanto per quelli che stanno in panchina, difficilmente verrà avallata da Marchesi.

L'ambiente ... è tesissimo, soltanto una vittoria riuscirà a cancellare le crepe che minacciano il muro dell'Inter, sino a ieri apparentemente solido. Anche Fraizzoli, si sa, è un gran tifoso e poi perdere con la Juventus gli provocherebbe un doppio dispiacere. Di quelli insomma che lasciano il segno. Pertanto l'Inter continua a sollecitare la squadra, a controllarla a vista. Ieri, ... do Mazzola e Beltrami, è stato ... in avanscoperta l'addetto stampa. L'importante è che alla Pinetina si senta la presenza della società.

Altobelli sinora è riuscito ad evitare di cadere nella polemica. Il ragazzo è furbo, ha capito che ... conviene sgarrare. (A proposito: Beccalossi ha smentito di avere pagato una multa da tre milioni...). ... le mani avanti anche quando gli chiedono se il ... sarà un duello particolare con Bettega per via del posto in Nazionale. Dice «Spillo»: «Macché, Bearzot sa scegliere senza la necessità di vederci di fronte. E poi ... interessa questo tipo di duello, io vado in campo per giocare ... l'Inter e segnare per lei. Quasi quasi sarei tentato di ... che ... Rossi noi avremmo più chances, considerato che con lui in campo la Juventus tende maggiormente a sbilanciarsi, con Marocchino invece è più coperta. In compenso la difesa è meno pressata perché Rossi staziona sempre lì. ... c'è, comunque. È meglio, perché Pablito è sempre pericoloso».

«Con la Juventus — *prosegue* — l'ultimo mio ricordo... d'oro risale a ... anni fa quando feci tre gol, uno dei quali su rigore, e praticamente la ... squadra mise la ... sullo scudetto. Speriamo di segnare e di ripetere ... un successo un volo altrettanto beneaugurale». *Beccalossi, ... pari dei suoi compagni, ha imparato l'arte della diplomazia, e poi chi ne è a digiuno viene sistematicamente imboccato da Mazzola: quindi grandi elogi, e parole, per la Juventus, pronti però a farle la festa in una gara che si preannuncia nervosa e per la quale è stato designato un arbitro a sua ... alla ricerca di una collocazione internazionale. Un romano che solitamente cerca di accontentare.*

Domenica a San Siro ci sarà ... gran ressa. Le forze dell'ordine saranno impegnate complessivamente con tremila uomini, lo stadio verrà trasformato ... specie di roccaforte con l'augurio che i tifosi a loro volta diano un esempio di sportività, la stessa che si pretende dai giocatori.

Giorgio Gandolfi

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

7 giorni

dicembre 19 - 25

Le orchestrali del Regio e della Sinfonica raccontano PAGINA 22

PIEMONTE
Gli spettacoli in Regione

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
DA PAGINA 19

CINEMA
Che cosa vedremo sugli schermi

INCHIESTA
Tutto sui nuovi televisori

INTERVISTA
Teresa De Sio Napoli e rock
PAGINA 18

MUSICA
La settimana della classica
PAGINA 25

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Labbra serrate,* [illegible] *Mario Mattioli, drammatico*

8,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Film: *L'uomo, l'orgoglio, la vendetta, con Franco Nero, drammatico*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia [illegible]** Telefilm: *La casa nella prateria*

10,15 **[illegible] 2** Musicale: *Omaggio a Paganini*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Videogruppo Film: *La porta del cannone, drammatico*
Italia [illegible] Film: *Terra lontana, con James Stewart, western*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,45 **Rete 2** Scuola: *Una scuola che si rinnova*

10,55 **Rete 3** Sport: *Coppa del mondo di sci*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal, rubrica* [illegible] *calcio*

11,45 **[illegible] 2** Telefilm: *Rhoda*

12 — **Telestudio** Rubrica: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete [illegible]** Musicale: *Il barbiere di Siviglia*
Grp Telefilm: *Le [illegible] di Pinocchio*

13 — **Rete 1** Rubrica: *TG L'una*
Videogruppo Film: *Cronaca di [illegible] amore, di Michelangelo Antonioni, drammatico*
[illegible] 5 Musicale: *Superclassifica show*

13 — **Telestudio** Telefilm: *Dynasty*

13,30 **Rete [illegible]** Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,50 **Canale 5** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **[illegible]** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Inchiesta: *Immagini del Natale [illegible] regioni d'Italia*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
[illegible] Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *La gatta*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

14,45 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
[illegible] Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Rete 3** Sport: *TG 3 - Dir[illegible] sport*

15,20 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,30 **Canale 5** Spettacolo: *Miss Usa 1982*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Padre [illegible] figlio investigatori speciali*
[illegible] 1 Spettacolo: *Jerry Lewis Show*

Nel film «L'albero di Natale»

HOLDEN

cattivo papà

[illegible] Uno. Ore 20,30 [illegible] **Polo,** sceneggiato. La terza puntata del supersceneggiato s'intitola «Verso [illegible] Tibet» [illegible] vede il gruppo di viaggiatori veneziani miracolosa[illegible] rilasciato libero dal capo [illegible] avanzare [illegible] la sconfinata Persia fino a Hormuz, nel [illegible] Persico. Qui bisogna [illegible] per la Cina, ma la città è invasa dalla peste e le navi [illegible] alle fiamme. [illegible] spedizione [illegible] spostarsi di molti chilometri.

[illegible] Due. Ore 13,30 La [illegible] potere, sceneggiato. Lady [illegible] aiu[illegible] Burgo inviando i Pallisers per [illegible] feste natalizie alla tenuta. Glencora [illegible] scusa lascia però che il marito vi si rechi da solo. I Pallisers rientrano a Londra dove Plantagenet riprende il [illegible] posto alla Camera [illegible] Comuni. Burgo approfitta della sua potenza per [illegible] convincere Glencora a fuggire con lui in Francia, ma la giovane [illegible] il coraggio di respingerlo.

[illegible] 1 [illegible] 21,30 [illegible] di Natale, [illegible] 1970. [illegible] in questo film strappalacrime [illegible] Terence Young è padre [illegible] un bambino [illegible] è condannato a morte dalle radiazioni atomiche che in vacanza lo hanno sfiorato. Assieme alla fidanzata Virna Lisi gli presta tutta l'assistenza che può. Poi, [illegible] avviene [illegible] questi film, [illegible] morte capisce [illegible] non [illegible] mai occupato [illegible] lui come invece avrebbe voluto.

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Telestudio** Telefilm: *Avventure di frontiera*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
Canale 5 Spettacolo: *Premiatissima*
Telestudio Telefilm: *I ragazzi della montagna di fuoco*

17,30 **Rete 1** Gioco: *Fantastico bis*
[illegible] 3 Spettacolo: *Salsa. Una musica latino-americana*

Videogruppo Film: *L'idolo della canzone, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Lo scatolone*
[illegible] Telefilm: *La valle della morte*

18 — **[illegible] 1** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie B*
[illegible] 3 Musicale: *Il jazz musica bianca e nera*
[illegible] Telefilm: *Papà [illegible] papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
[illegible] Spettacolo: *Cipria*

19 — **Grp** Musicale: *Fantastico*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
[illegible] 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*

20 — **Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
[illegible] 2 Varietà: *Due di tutto*
Montecarlo Film: *Validità 10 giorni, di Camillo Mastrocinque - Commedia*
Videogruppo Film: *La Celestina,* [illegible] *Carlo Lizzani, con Assia Noris - Commedia*

20,40 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

21,30 **[illegible] 1** Film: *Albero di Natale,* [illegible] *William Holden, drammatico*
Canale 5 Film: *Lo strangolatore di Boston, con Tony Curtis, drammatico*
[illegible] Film: *Fronte del porto,* [illegible] *Elia Kazan, con Marlon Brando, drammatico*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

21,40 **Rete 3** Spettacolo: *In piedi o seduti*

21,50 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Telefilm: *Hill Street giorno e notte*

22,30 **[illegible] 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Grp Film: *Mash, la guerra privata del sergente O'Farrel, con Bob Hope, commedia*

23 — **[illegible] 1** Musicale: *Vasco Rossi in concerto*
[illegible] 2 Inchiesta: *La macchina del tempo*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

23,30 **Canale 5** Film: *Pianura rossa, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

23,45 **Rete 2** Scuola: *Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe*
[illegible] 1 Film: *Papà Gambalunga, con Fred Astaire, commedia musicale*

NOTTE

24 — **Grp** Film: *Supersonic Man, fantascienza*

0,30 **[illegible]o** Film: *Spionaggio senza frontiere, con Geraldine Page, spionaggio*

1 — **Grp** Film: *La sposina, sexy*

1,45 **Telestudio** Film: *La preda, con Zeudi Araya, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Il pornografo*

4 — **Grp** Film: *Il re di Roma - Aquila imperiale, drammatico*

5,30 **Grp** Film: *Cuori [illegible] frontiere,* [illegible] *Gina Lollobrigida, drammatico*

TEATRO

FORTISSIMA, impressionante nella sua compattezza, arriva sulle ribalte [illegible] la valanga degli spettacoli leggeri per il periodo delle feste. [illegible] c'è [illegible] non c'è eccezione: l'unico [illegible] rimane quello vecchio e validissimo del baracconi «ridere, ridere».

Scatta per primo (e chissà [illegible] volta riuscirà ad arrivare [illegible] tempo) Walter Chiari che da martedì 21 presenta all'Alfieri [illegible] nuova edizione [illegible] *Il gufo e la gattina.*

La commedia di Bill Manhoff, contrasto tra un burbero disponibile e una sventata sentimentale, è frutto a quanto pare di [illegible] furbacchione. Manhoff, nato [illegible] nel New Jersey, a vent'anni, [illegible] studente universitario, aveva già venduto [illegible] copione [illegible] radio. Facile anche la carriera di giornalista e di autore di «comics». Immediato il successo a Broadway de *Il gufo e la gattina,* con due «animali» che sembrano tratti pari pari dai suoi fumetti.

Walter Chiari [illegible] questo spettacolo ricostituisce la coppia di *Hai mai provato nell'acqua calda?* perché la «gattina 1982» si chiama Ivana Monti. La rappresentazione è prenotata in varie piazze d'I[illegible] fino a tutto il maggio dell'83.

Per la festa anche il Nuovo apre al repertorio leggero con una novità — *Giovanni Leone in [illegible] integrazione* — che segna il lancio d'uno dei beniamini delle tv private: Renzo Gallo con la [illegible] compagnia brillante.

In questa panoramica non poteva [illegible] Barbero, il quale ha deciso di fare punto e a capo. Non certo con il dialetto piemontese che l'ha portato a una bella popolarità ma con il repertorio dei nostri padri che non si dimostra inesauribile. Barbero ha trovato oltre frontiera, tra i trionfi del secolo scorso, una divertente commedia basata sull'equivoco e l'ha ridotta alle dimensioni del Piemonte d'oggi. La commedia francese si chiama [illegible] *frustata* e, poiché non si tratta d'un colpo di nerbo ma d'una fitta, il titolo che leggeremo, da venerdì sulla locandina del Carignano è *Il colpo della strega.*

Barbero conterà su Maura Forneris, Ivana Erbetta e il duo di «spalle» Rizzo-Sportelli; conterà pure per l'affondo nel cuore [illegible] pubblico fedele su una coppia di conoscitori della platea popolare: il duo Amendola e Corbucci, che collaborava [illegible] il [illegible] maestro, Macario. Cercherà soprattutto di diversificare il suo tipo, vincente ma forse notissimo, di bravo campagnino. Per Barbero si tratterà d'una doppia parte, con effetti esilaranti di sosia e di sor[illegible]sa.

Punta invece su un [illegible] collaudato Gipo Farassino, anch'egli in prima da venerdì 24, all'Italia. Con il regista Massimo Scaglione ha pensato a [illegible] allestimento rinfrescato del divertentissimo *Giromin a veul mariesse* che vanta il maggior numero di repliche per uno spettacolo in dialetto.

[illegible] Brusa, letteralmente sazio [illegible] applausi nella parte di Giromin, cederà il posto a Guerrino Crivello, lo stordito innamorato Paolin del *Tra*[illegible]

p. per.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il suo nome [illegible] qualcuno, western*

8,30 **Grp** Film: *Il mulino del Po con Carla Del Poggio, drammatico*

9,20 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 **Italia 1** Film: *Eravamo sette fratelli con Bob Hope, commedia musicale*
Videogruppo Film: *Il comandante Johnny con Gary Cooper, commedia*
Canale [illegible] Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *La famiglia Stoddard con Ingrid Bergman, commedia*
Grp Film: *L'avventuriero degli abissi, avventuroso*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da [illegible] milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Speciale tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto [illegible] Corrado*
Videogruppo Film: *La ragazza sotto il lenzuolo con Walter Chiari, commedia*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Programma di biologia*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *La gatta*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Accidenti alla guerra [illegible] Nino Taranto, commedia*

14,50 **Italia 1** Film: *L'oro dei Caraibi con Fernando Lamas, avventuroso*
Telestudio Film: *Giorni perduti di Billy Wilder, commedia*

15,15 **Rete 1** Scuola: *L'università [illegible] Italia*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

Film tragicomico su Rete 1

DE FUNES
paracadutista in fuga

[illegible] Uno [illegible] 20,30 Tre [illegible] in fuga, Francia commedia 1966. Vicende [illegible] tre inglesi paracadutati per errore su Parigi da [illegible] bombardiere colpito dalla contraerea tedesca. Uno [illegible] tetto dell'Opera, uno vicino al comando [illegible] SS, [illegible] laghetto dello zoo. Tragicomicamente i tre vengono messi in trappola, ma un direttore d'orchestra, [illegible] imbianchino e [illegible] bambinaia li aiutano a fuggire verso [illegible] Francia libera. Nel cast Louis De Funès e Bourvil.

[illegible] Due Ore 20,30 Cocktail party, prosa. Dramma di [illegible] Girotti, Ottavia Piccolo e Luisa Rossi. La commedia si apre [illegible] vicenda [illegible] una coppia in crisi [illegible] cerca sfoghi adulterini per dare un senso all'esistenza. La rottura è inevitabile, [illegible] l'intervento di un amico nel corso di un [illegible] rinsalda l'unione.

Italia 1 Ore 20,30 Il paradiso dei barbari, Usa avventuroso 1958. Agli inizi del [illegible] Christopher Plummer scienziato fa fronte da solo all'azione [illegible] scrupoli [illegible] cacciatori [illegible] paludi [illegible] Florida che sterminano la fauna per lucro. In [illegible] sfida mortale il protagonista conduce un gangster attraverso [illegible] paludi allo scopo [illegible] ucciderlo. Ce la fa, ma lui stesso si salva per miracolo.

16 — **Rete 2** Scuola: *Leggere il teatro*
Videogruppo Varietà: *Grande Uau*

16,10 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16,30 **[illegible]** Rubrica: *Lunedì sport*
Grp Film: *Lo sceriffo, western*

16,45 **[illegible] 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A e B*

17 — **Rete 1** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
Canale 5 Spettacolo: *Pop-Corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

18,50 **[illegible] 1** Varietà: *Happy Magic*
Rete [illegible] Telefilm: *Le strade [illegible] San Francisco*

19,30 **[illegible]** Telefilm: *Gli invincibili*
Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
[illegible] Telefilm: *Charlie's Angels*
[illegible] 3 Rubrica: *Sport regione del lunedì*

20 — **Rete 3** Scuola: *La città delle formiche*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Tre uomini in fuga con Louis De Funès, commedia*
Rete 2 Prosa: *Cocktail Party*
Italia 1 Film: *Il paradiso dei barbari di Nicholas Ray, avventuroso*
Videogruppo Film: *Ragazzo la tua pelle scotta di Gordon Parks, drammatico*
Canale 5 Film: *Mia moglie è una strega [illegible] Renato Pozzetto, commedia*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Grp Film: *La tua pelle brucia con Anthony Quinn, drammatico*

20,40 **Rete 3** Inchiesta: *Festa barocca*

21,30 **Telestudio** Film: *Io [illegible] Barnaby di Norman Panama, commedia*

21,40 **[illegible] 3** Scuola: *La figura della Terra*

22,10 **Rete 2** Telefilm: *Non si può avere tutto*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Grp Sport: *Incontro [illegible] calcio: Torino-Ascoli*

22,45 **[illegible]** Attualità: *Il processo del lunedì*

23 — **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*
Rete 2 Scuola: *I bambini ci chiedono...*
Montecarlo Telefilm: *Detective School*

23,15 **[illegible] 1** Film: *Orrore a 12.000 metri, drammatico*

23,30 **Telestudio** Attualità: *Reporter*
Grp Film: *Ragazze in affitto, sexy*

NOTTE

24 — **Videogruppo** Film: *Film della [illegible]*
Telestudio Film: *La polizia ha le mani legate con Arthur Kennedy, poliziesco*

0,30 **Canale 5** Film: *Idolo delle folle con Gary Cooper, commedia*

1 — **Grp** Film: *Piccola posta [illegible] Alberto Sordi, comico*

1,45 **Telestudio** Film: *Ringo [illegible] Gringo contro tutti con Lando Buzzanca, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Non toccare la donna bianca [illegible] Marco Ferreri con Catherine Deneuve*

PER RAGAZZI

ULTIMI spettacoli nella nutrita stagione teatrale [illegible] ragazzi prima della pausa per le vacanze rinvigorite quest'anno [illegible] restaurazione strisciante [illegible] vecchia Befana.

Con una serie [illegible] esauriti la Cooperativa Teatro Zeta ha festeggiato nella Sala degl'Intradossi [illegible] centesima replica di *Una favola mai raccontata*, scritta e diretta [illegible] Pier Giorgio Gili [illegible] costumi di Beppe Bertero, che [illegible] tragicomiche avventure [illegible] un gruppo di cantastorie.

I cantastorie, volendo raccontare «*ai bambini e agli adulti così riuniti*» una favola nuovissima, si [illegible] accinti alla rappresentazione. [illegible] ecco che i personaggi della tra[illegible] Maschere dell'arte ai buffi clowns, da Cappuccetto Rosso a Biancaneve) vogliono far valere i loro diritti di creature nate «per» e «dai» bambini [illegible] tutti i tempi. Non solo ma anche la tradizione più recente fa valere la sua voce; [illegible] Charlot e i comici del film muto, se [illegible] Goldrake hanno contato qualcosa per [illegible] platea infantile, [illegible] di dirlo [illegible] chiare lettere.

Gili [illegible] i suoi cantastorie ac[illegible] buon grado [illegible] questo punto di mutare in parte la fisionomia [illegible] loro spettacolo. L'idea di *Una favola [illegible] raccontata* rimane come una sorta di nostalgia che non può tuttavia protrarsi troppo a lungo perché i giovanissimi spettatori reclamano che il sipario si alzi: tutti [illegible] eroi, del[illegible] letteratura e dell'elettronica [illegible] meno che del gioco e del teatro stesso, hanno diritto di cittadinanza [illegible] riescono a regalare un sorriso ai bambini.

[illegible] *favola mai raccontata* ha avuto 10 mila presenze in teatri, scuole, circoli. Gli stessi suoi spettatori hanno risposto [illegible] serie di temi, pitture [illegible] collages che sono ora raccolti nel foyer degl'Intradossi. Prevista in ogni modo [illegible] 15 novembre, [illegible] programmazione del Teatro Zeta [illegible] stata portata fino [illegible] domani. Successivamente lo spettacolo verrà ripreso nel gennaio dell'83, le prenotazioni si ricevono al n. 011/871.009.

Ecco il nome degli attori che s'impegnano [illegible] raggiun[illegible] un ulteriore centinaio [illegible] repliche: Salvatore Accurso, Cristiana Casalegno, Patrizia Ferrara, Giovanna Fiscella, Gabriella Pochini, Claudio Sasso, Alex Ursone, Paolo Chiotasso (colonna musicale).

Sempre impegnatissimo sul versante del teatro per l'in[illegible] Stabile di Torino. [illegible] in cartellone due titoli: *Piccolo* [illegible] il Teatro del Canguro alla «Maria Laetitia» [illegible] *per fisarmonica* [illegible] la compagnia [illegible] Contrada al Piccolo Valdocco.

Piccolo è un minuscolo burattino con una storia tutta racchiusa all'interno d'uno spazio che dovrà vivere e scoprire con gioia; *Teatro per fisarmonica* è in linea con la concezione del teatro come luogo magico dove tutto può avvenire (testo e regia sono di Francesco Macedonio).

Dalla settimana prossima interruzione dell'attività per le vacanze: la ripresa lunedì 10 gennaio con *Una cascata metropolitana* per le scuole materne e martedì 11 con Ca[illegible]

r. s. s.

La settimana

Una [illegible] con il Teatro Zeta agl'Intra[illegible]

[illegible] con il Teatro [illegible] Canguro alla Scuola Maria Laetitia.

Teatro per fisarmonica [illegible] la compagnia della Contrada al Teatro Piccolo Valdocco.

Dopo le vacanze **Una cascata metropolitana** con Ulla Alasjärvi-Beppe Bergamasco e **Carillon** con la Cooperativa **Piccionaia dei fratelli Carrara**.

MATTINA

7 — Grp Film: *Totò, Peppino e la malafemmina, con Totò, comico*

8,30 Grp Film: *Attentato al Trans Europa Express, con Vera Miles, avventuroso*

9,20 Canale [illegible] Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 Rete [illegible] Sport: *Coppa del mondo di sci*
Videogruppo Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 Videogruppo Film: *Cronaca di [illegible] amore, di Michelangelo Antonioni, drammatico*
[illegible] 5 Telefilm: *Simon Templar*
[illegible] 1 Film: *Paper Moon, di Peter Bogdanovic, commedia*
Telestudio Film: *Estasi, di George Cukor, con Dirk Bogarde, drammatico*

11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*

12 — Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,10 [illegible] 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 Rete [illegible] Scuola: *Le macchine [illegible] la [illegible]*
[illegible] 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — Videogruppo Film: *La Celestina, [illegible] Carlo Lizzani, [illegible] Assia Noris, commedia*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

13,30 [illegible] Scuola: *Programma [illegible] biologia*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 Canale [illegible] Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
[illegible] Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *La fiera delle vanità*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Ladro lui ladra lei, con Alberto Sordi, commedia*

14,50 [illegible] 1 Film: *L'aquila e il falco, [illegible] John Payne, western*
Telestudio Film: *Estate [illegible] fumo, [illegible] Geraldine Page, drammatico*

15 — Rete 1 Scuola: *Le tecniche e il gusto*

15,20 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*

15,30 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,40 Rete 1 Sport: *Coppa [illegible] di sci*
Montecarlo Telefilm: *Magician*

16 — Rete 1 Telefilm: *Fremiti di libertà*
Rete 2 Scuola: *Follow me*
Videogruppo Varietà: *Grande Uau*

16,10 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16,30 Rete 3 Prosa: *Le tre pecore viziose*
Grp Film: *Quel meraviglioso mondo di Paperotto*

17 — Rete 1 Varietà: *Direttissima con la tua antenna*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*

17,40 Rete 2 Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — [illegible] Telefilm: *Dick Turpin*
[illegible] 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 Rete 1 Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop-Corn Hit*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

18,50 Rete 1 Varietà: *Happy Magic*
[illegible] Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Woobinda*

19,30 Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
[illegible] 1 Telefilm: *Gli invincibili*
[illegible] Telefilm: *Charlie's Angels*

20 — Rete 3 Scuola: *La città delle formiche*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

Film a puntate di Avati

MELATO
sogna l'aviatore

Rete Uno Ore 20,30 Aiutami a sognare, sceneggiato. La [illegible] puntata della novità [illegible] Pupi [illegible] vede tutta l'attenzione concentrata sulla figura del simpatico pilota Ray (Anthony Franciosa)che si salvò [illegible] stento quando il [illegible] cade, [illegible] viene accolto da Francesca [illegible] decide di nasconderlo nel fienile. Lui la sera [illegible] parla dell'America e delle musiche di Gershwin. Lei (Mariangela Melato) rimane affascinata.

Rete Due Ore 20,30 Voltati Eugenio, Italia drammatico 1980. Ancora Comencini e i bambini. Eugenio ha dieci anni e nessuno lo vuole. [illegible] i genitori [illegible] sessantottini troppo occupati a pensare ai casi propri, né perfino i nonni. Finisce che un amico di casa lo abbandona in un prato. [illegible] infine lo [illegible] quando lo trovano cominciano a discutere su chi deve tenerlo. Lui si disgusta [illegible] se ne va. Lo chiamano, ma non si volta. Nei titoli [illegible] testa Dalila di Lazzaro, [illegible] Marconi e [illegible] Perlini.

Canale 5 Ore 21,30 Lo specchio [illegible] vita. Usa drammatico 1959. Film di Douglas Sirk con Lana Turner e Sandra Dee. [illegible] narra [illegible] una vedova con figlia che accoglie in casa una governante negra che ha [illegible] pelle [illegible] chiara da poter [illegible] scambiata per bianca. Le vicende delle tre donne si intrecciano. La madre della cameriera muore di crepacuore, la vedova sta per risposarsi ma si accorge dell'amore che sta nascendo fra la figlia e il futuro pa[illegible]gno.

SERA

20,30 Rete [illegible] Sceneggiato: *Aiutami a sognare, di Pupi Avati*
[illegible] 2 Film: *Voltati Eugenio, di Luigi Comencini, drammatico*
Montecarlo Film: *Harry e Tonto, di Paul Mazursky, commedia*
Videogruppo Film: *La rivolta, di Richard Brooks, con Cary Grant, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Italia [illegible] Film: *Agente Newman, [illegible] George Peppard, poliziesco*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Grp Telefilm: *Moving On*

20,40 [illegible] 3 Musicale: *Il [illegible] del martedì*

21,30 Rete [illegible] Film: *L'ultima diva: Francesca Bertini, documentario*
Canale 5 Film: *Specchio della vita, con Lana Turner, commedia*
[illegible] Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp [illegible]: *Violanta, drammatico*

21,55 Rete 3 Inchiesta: *La scienza [illegible] le due guerre*

22,30 Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,45 Rete 1 Spettacolo: *Mister Fantasy*

23,30 Rete 1 Scuola: *La ginnastica presciistica*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Italia 1 Film: *Incidente aereo, con George Peppard, drammatico*
Grp Film: *Il prezzo del potere, con Giuliano Gemma, western*

NOTTE

24 — Videogruppo Film: *Film della notte*
Telestudio Film: *La colomba [illegible] deve volare, con Sylva Koscina, guerra*

0,30 [illegible] 5 Film: *Joe il pilota, [illegible] Spencer Tracy, commedia*

1 — Grp Film: *Il fascino [illegible] West, [illegible] Don Taylor*

1,45 Telestudio Film: *Accusa di omicidio, con Eva Bartok, giallo*

2,30 Grp Film: *Il trio infernale, con Michel Piccoli, commedia*

CINEMA

SAREBBE bello assistere in questi giorni alle telefonate e agl'incontri dei grandi managers del cinema italiano impegnati nei loro quartieri generali di Roma in quell'autentica battaglia del grano che è il lancio dei successi per il periodo delle feste.

Una delle persone che maggiormente ricorrerebbero in queste trattative e in questi complimenti è senz'altro Pasquale Festa Campanile, regista e scrittore che da anni non sbaglia un colpo che è uno. Per rimanere a quest'anno, dopo avere dato alle stampe un romanzo, l'abbiamo visto sullo schermo per tre volte nel volgere di sei mesi.

In primo luogo ha girato Porca vacca con Renato Pozzetto e Laura Antonelli, una storia buffa e drammatica ripresa pari pari da La grande guerra di Mario Monicelli. Non sono mancate le polemiche per i tagli inferti dal produttore Manzotti ma — si sa — in questi casi tutto giova. Subito dopo ci siamo commossi per la versione cinematografica del suo libro La ragazza di Trieste, anche qui con abbondanti citazioni da altre opere soprattutto per quanto riguarda il contributo della coppia d'attori Ben Gazzara-Ornella Muti già visti in Storie di ordinaria follia di Marco Ferreri.

Ora Pasquale Festa Campanile completa una stagione di notevole impegno con Bingo bongo, atteso a Torino dalla settimana prossima al Reposi e interpretato da Adriano Celentano, Carole Bouquet, Felice Andreasi ed Enzo Robutti (soggetto di Oldoini e Ferrini, fotografia di Contini, musiche di Pirazzoli).

Sarebbe più spiccio dire che Bingo Bongo consiste in Adriano Celentano, campione assoluto degl'incassi e idolo dei giovanissimi da tre anni filati almeno, diciamo da Qua la mano e Grand Hôtel Excelsior. Tutto facile dunque nelle previsioni, senza contare che nella svagata storia «darwiniana» tra uomini e scimmie Celentano si troverà a proprio agio.

Va da sé che il campione d'incassi sarà E.T., film che avrà un successo universale e che [illegible] Torino [illegible] cominciato da ieri in tre locali — fatto non verificatosi negli ultimi vent'anni — un cammino trionfale.

Se *E.T.* è un inno d'amore cosmico, *Il tempo delle mele n. 2* si limita con altrettanta astuzia a rivolgere [illegible] messaggio agli adolescenti d'oggi. Poiché però si sa che l'età media dello spettatore cinematografico si è notevolmente abbassata, ecco che l'operazione non dovrebbe concludersi troppo diversamente da una lunga coda al botteghino.

Il tempo delle mele n. 2, ancora diretto da Claude Pinoteau e annunciato [illegible] Nazionale, rip[illegible] la graziosa Vic ormai quindicenne e tentata da due amori, per un ragazzo e per un trentenne. Naturalmente non mancherà un ritorno di fiamma per il primo amore che nemmeno in Francia non si scorda mai.

Al centro di un autentico fanatismo, Sophie [illegible] dovrà confermare [illegible] questa sua seconda reincarnazione (da ragazzina passa a signorinetta, non abbiamo paura di usare termini antiquati) la grazia ostentata e premiata ne *Il tempo delle mele*.

n. per.

La settimana

E.T. di Spielberg al Capitol, Vittoria e Doria.

Il tempo delle mele n. 2 di Pinoteau al Nazi[illegible]

Attila di Castellano e Pipolo all'Ideal.

Amici miei n. 2 di Mario Monicelli all'Ambrosio.

Annie di John Huston all'Olimpia.

In viaggio con papà di Alberto Sordi all'Astor e Arlecchino.

Testa o croce [illegible] Nanni Loy al Lux.

MA QUANTO COSTA OGGI UN TV? CONVIENE AFFITTARLO? LA GUERRA DEI VIDEO REGISTRATORI

[illegible] [illegible] PAROLE» [illegible] TAYLOR, IL CELEBRE [illegible] DEL DAILY EXPRESS E [illegible] PUNCH, IL [illegible] BERSAGLIO PREFERITO ERA LA [illegible] MEDIA [illegible] (1950)

DI TELECOMANDO SI PUO' IMPAZZIRE

ovvero la nevrosi elettronica del canale televisivo

IN un film di tanti anni fa in un negozio di elettrodomestici, il [illegible] chiedeva ad Alberto Sordi che era [illegible] per acquistare [illegible] televisore: *«Di quanti pollici lo vuole dottò?»*. E lui ineffabile: *«Come [illegible] quanti pollici; ma di due no?»* [illegible] mostrando in alto i suoi pollici lunghi e [illegible] aggiungeva sicuro: *«Quello di destra e l' "antro" de sinistra»*. Si rideva perché la misura in pollici ci era dav[illegible] poco nota, per i televisori, poi.

Sembrano trascorsi anni luce [illegible] allora. Abbiamo assimilato i termini: pollici, tubi catodici, sintonizzatori, [illegible] e sappiamo anche che quelle spie rosse si chiamano «Led» e non indicano che il televisore [illegible] in riserva ma [illegible] invece al teatrino tv mosso abilmente dal nervoso telecomando!

[illegible] conosciamo i termini che la pubblicità [illegible] ha insegnato ma non riusciamo ad attribuirli appropriatamente. I marchingegni che stanno dentro il televisore restano un mistero; forse non sappiamo neppure bene come funziona la tv ma continuiamo a [illegible] e richiedere apparecchi sempre più sofisticati, con 90 canali, soprattutto a colori e *«col telecomando per favore»*.

Per capire qualcosa di più sul mercato [illegible] televisori, abbiamo chiesto ad alcuni commercianti di Torino che cosa [illegible] mutato nei gusti degli acquirenti, che [illegible] offre [illegible] produzione; se i prezzi hanno subito dei [illegible] o rialzi, se il [illegible] degli apparecchi televisivi è stato soppiantato — [illegible] speravano le case produttrici — dai video registratori.

[illegible] [illegible] gente [illegible] quei [illegible] non si è evoluta. [illegible] continua a volere il bel televisore a colori, [illegible] quello in bianco e nero è relegato ad una esigua [illegible] [illegible] pretende il «portatile» per la seconda casa.

La [illegible] della ditta Amisano, signora Damiani, con sedi in via Cibrario e corso Francia, dice che il mercato dei televisori è *«malato perché si lavora [illegible] profitto, a causa della concorrenza spietata che riduce gli utili all'osso»*.

Se lo dicono i commercianti [illegible] vendono una media di 10 tv al giorno, c'è da credergli. Il colloquio con la signora Damiani è chiarificatore; spiega che [illegible] loro categoria è composta di *«gente ignorante (nel senso che ignora), perché non riesce a [illegible] [illegible] regola. Pur di vendere si è giunti a lavorare con utili del 9 per cento, mentre [illegible] tempo si vendeva il te[illegible] con utili del 25-30 per cento»*.

Abbiamo [illegible] saputo che un televisore a colori [illegible] dalle [illegible] [illegible] al milione e oltre, *«dipende dalla marca»*. Insomma, chi ci guadagna davvero *«imbroglia sicuramente»*, per questo motivo *«adesso [illegible] vendita degli apparecchi televisivi è un disastro»*.

Ricordiamo che una volta i venditori erano disposti a ritirare il nostro ormai vecchio televisore e valutarcelo [illegible] certa cifra che ci lasciava, ingenuamente forse, disponibili all'acquisto del nuovo. La signora Damiani dice che ora il «vecchio» non si ritira più. E' vero. Non è raro vedere nelle discariche mobili tv, in mezzo a sacchi di plastica stracolmi di rifiuti, ma col bel teleschermo ancora luccicante. Fa perfino rabbia perché sono immagini vere che però sembrano uscite da qualche film fantascientifico che tratta il tema del *Medio Evo prossimo venturo*. E' [illegible] medesima impressione che anni fa ci facevano i primi cimiteri di auto. Un poco di sconcerto misto a paura perché le auto sfasciate e accatastate in un campo le avevamo solo viste nei documentari di qualche *«Mondo [illegible]ne»*. Adesso tocca ai televisori.

«LA NOSTRA E' GIA' DA QUALCHE [illegible] [illegible] E' [illegible] [illegible] L'ANTICOMUNISTA MOSCA NEL [illegible] IN UNA SERIE DI VIGNETTE [illegible] SULL'ANTOLOGIA DELL'UMO[illegible] [illegible] [illegible] SI DISCUTEVA DELL'INTRODUZIONE [illegible] COLORE IN ITALIA

Quale orrenda metamorfosi [illegible] capitata all'interno dei cervelli dei teleutenti non è [illegible] dato sapere. Per adesso si sa soltanto che il «consumismo» ci ha imprigionati un po' tutti. Sapevate che addirittura esiste la «nevrosi del telecomando»? Ci [illegible] spiegato [illegible] tecnico che [illegible] numero maggiore [illegible] riparazioni sono effettuate proprio sul piccolo mostruoso aggeggio per *«guasti dovuti alla troppa manipolazione»*.

«HO *visto persone* — dice il tecnico — *che proprio di fronte a me, mi hanno mostrato che i pulsanti del loro telecomando [illegible] possedevano più l' "agilità" che avevano [illegible] momento dell'acquisto, [illegible] intanto premevano, toccavano i bottoncini con una frenesia da malati di "nevrosi tattile", saltabeccando da [illegible] canale all'altro come grilli»*.

«Ho chiesto loro — continua a spiegare il tecnico — *se la sera riuscivano a vedere un film per intero. Ma sapete che la maggior parte delle persone non si ferma di fronte ad un unico spettacolo? E' [illegible] con questa moderna bacchetta magica (chissà quale senso di potere conferisce) che per un po' osserva l'inchiesta, passa poi al film, ne vede un pezzetto e poi via, su di un altro canale a guardare un altro pezzetto di pellicola e ancora scappa per mangiarsi lo spogliarello. Mi sembrano matti»*.

Non basta. C'è da fare anche il discorso dei videoregistratori. Altra sorpresa. Dice ancora la contitolare della ditta Amisano che questi apparecchi non hanno avuto l'esplosione [illegible] vendita che ci si attendeva, ma i videoregistratori sono per [illegible] maggior parte acquistati da gente che *«di soldi poi [illegible] ne ha proprio tanti»*.

«Sono operai infatti che si sobbarcano un pacco [illegible] cambiali e poi forse non [illegible] neppure come usarlo bene». E' la potenza dei mezzi [illegible] comunicazione.

Si vuole dunque un articolo anche inutile, ma che bello possedere [illegible] videoregistratore (costa più di un milione), [illegible] telecamera per potere [illegible] [illegible] battesimo [illegible] poi rivederselo dopo anni in cassetta, proprio [illegible] si faceva una volta con l'album delle fotografie rilegato in pelle.

C'[illegible] [illegible] qualcuno che ha «inventato» la formula [illegible] noleggio per gli apparecchi televisivi e i videoregistratori. Questo nuovo servizio è stato adottato [illegible] Telerent [illegible] via XX Settembre. Richetta, il titolare, spiega: «E' un'idea. *Perché diventare vittime di un costo alto che tende anche a crescere per via delle riparazioni che nel tempo si dovranno effettuare? Meglio l'affitto. Il costo per avere [illegible] casa il videoregistratore per un anno è di 420 mila lire. Si può redigere un contratto [illegible] [illegible] costo di 112 mila lire ogni tre mesi. La telecamera per un mese ha un prezzo che varia dalle 40 alle 50 mila lire. Le cassette con film si affittano a 8 mila lire per tre giorni. Il televisore di 20 pollici lo si può noleggiare per 65 mila lire per tre mesi ma il contratto può essere annuale e biennale. La ditta si assume i rischi delle piccole rotture [illegible] della manutenzione. A conti fatti credo proprio sia un affare per [illegible] telespettatore»*.

E' davvero un'idea. Perché [illegible] continuamente [illegible] prese con il tecnico delle riparazioni che sul vostro tv, ormai si prende, per [illegible] banale chiamata [illegible] soccorso, [illegible] mila lire? [illegible] si conteggiano nel tempo le riparazioni al costo dell'apparecchio ci si accorge che il totale aumenta paurosamente.

Ovviamente l'opinione del direttore per il Piemonte della Telefunken (corso Duca degli Abruzzi), è decisamente contraria. Spiega infatti il dottor Giancarlo Nesi: *«Non vale assolutamente la pena perché [illegible] si conta bene, il televisore riscattato costa alla fine molto di più»*.

N[illegible] [illegible] tutto del mercato tv. *«Sono sulla breccia da troppo tempo per [illegible] conoscere tutti i retroscena [illegible] questo mercato»*.

«Il televisore è l'unico articolo in questo periodo di grande inflazione — spiega — *che ha mantenuto un [illegible] stazionario, dunque accessibile. Seicentomila lire per un venti pollici normale, un milione e più per i "sofisticati". Un milione e 100 mila per il videoregistratore da tavolo fino ad un milione [illegible] [illegible] mila per quelli [illegible] poco più "blasé". La telecamera con il portatile costa 3 milioni»*.

Giancarlo [illegible] afferma che il boom dei videoregistratori non c'è stato a causa dell'inflazione dei molti canali televisivi. *«Il pubblico ha a disposizione molti spettacoli, per questo [illegible] [illegible] lontano dall'idea [illegible] produrseli in [illegible]. In Germania dove esistono soltanto tre canali, la mania della videoregistrazione ha raggiunto [illegible] altissimi»*.

[illegible] titolare della Telerent dice che la produzione nazionale [illegible] [illegible] l'apparecchio straniero. Giancarlo [illegible] afferma che la tecnologia europea vale [illegible] poco [illegible] più di quella giapponese. Come può dunque orientarsi il potenziale acquirente del video? Crediamo [illegible] non cadere in errore affermando che ormai ogni apparecchio più [illegible] [illegible] si equivale come qualità.

«La grande [illegible] differenza sta fra il vecchio apparecchio e quello nuovo», ha spiegato un tecnico che [illegible] [illegible] voluto [illegible] il suo [illegible]; *«sa, per via del fisco»*. *«Una volta, dentro la tv sembrava un presepio con tutte quelle valvole, adesso c'è l' "integrato" che è un insieme di transistor costretto in due centimetri due. Si arriva dal cliente e [illegible] tecnico disonesto scopre che c'è da cambiare un fusibile che costa [illegible] lire. Invece [illegible] [illegible] cliente che il circuito è rotto e si becca 60 mila lire»*.

«Una volta fiorivano [illegible] antenne sui [illegible] — prosegue — *adesso si centralizzano; quando c'è il guasto i condomini non si mettono d'accordo per il pagamento della riparazione e si arrangiano da soli piazzando una antenna supplementare sul balcone; così fioriscono spaventosi gerani metallici»*.

Che cosa è cambiato [illegible] dal tempo delle valvole?, domandiamo.

[illegible] tecnico sorride trucido e risponde: *«Sa, allora ci [illegible] molte casalinghe annoiate anche in camicia da notte, provocanti. Si avvicinavano troppo per vedere insieme con noi il guasto dentro l'apparecchio. E' una valvola guasta signora, spiegavo. Me la fa vedere?, diceva quella con un sorriso inequivocabile»*.

E lei? [illegible] *io cosa potevo fare? L'accontentavo»*.

Nevio Boni

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il re di Roma - Aquila imperiale, drammatico*

8,30 **Grp** Film: *Dinamite [illegible] simpatia, commedia*

9,20 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 **Videogruppo** Film: *La ragazza sotto il lenzuolo, con Walter Chiari, commedia*
[illegible] 1 Film: *Una guida per l'uomo sposato, di Gene Kelly, con Walter Matthau, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *Un uomo per Ivy, con Sidney Poitier, commedia*
Grp Film: *La texana e i fratelli Penitenza, con Florinda Bolkan, western*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *L'età cavalleresca [illegible] Alto Adige*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Videogruppo** Film: *Ragazzo la tua pelle scotta, di Gordon Parks, drammatico*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo [illegible] servito, condotto [illegible] Corrado*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

13,30 **Rete 2** Scuola: *I giovani e le istituzioni*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *La fiera della vanità*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Sua Eccellenza si fermò a [illegible]giare, con Totò, comico*

14,50 **Italia 1** Film: *Fuoco verde, con Grace Kelly, avventuroso*

Regista di «Il mistero di Oberwald»

ANTONIONI ritorna con la Vitti

Rete [illegible] Kojak, telefilm. Vicenda ambientata tutta all'interno [illegible] squadra. Tony, [illegible] giovane poliziotto, viene ucciso, [illegible] vuole la tradizione, in circostanze misteriose. Si indaga [illegible] si pensa che l'attentato [illegible] cui è stato vittima fosse in realtà rivolto al padre, [illegible] lui poliziotto, malvisto negli [illegible] società. Naturalmente la verità è un'altra, e [illegible] titolo dell'episodio «L'infiltrato», aiuta i telespettatori [illegible] a far luce sul mistero prima ancora dell'infallibile tenente Kojak-Savalas.

[illegible] Due Ore 20,30 Il mistero di Oberwald, sceneggiato. Film [illegible] Michelangelo Antonioni girato con le telecamere e tratto dal dramma di Jean Cocteau *L'aquila a due teste* [illegible] ispiratore [illegible] una pellicola omonima). Nel cast [illegible] Vitti e Paolo Bonacelli. Nella storia le vicende di Luigi [illegible] di Baviera [illegible] dell'imperatrice [illegible] d'Austria rilette [illegible] modernizzate [illegible] regista che tra l'altro si dichiarò entusiasta dell'esperimento, garantendone un seguito che attendiamo.

[illegible] Tre Ore 20,40 La collina degli stivali, [illegible] 1970. Western spaghetti di sapore surreale con [illegible] grande caratterista Lionel Stander, il negro dei western Woody Stroode, [illegible] una coppia destinata [illegible] notorietà [illegible] da Terence Hill [illegible] Spencer. C'è [illegible] pistolero [illegible] un carico d'oro [illegible] sono i soliti banditi decisi [illegible] tutto. [illegible] protagonista si fa aiutare da un gruppo di circensi, scatena una rivolta contro il signorotto dei luoghi e riporta [illegible] casa oro [illegible] pelle.

[illegible] Film: *Non siate tristi per me, di Rudolph Mate, drammatico*

15 — **Rete 1** Scuola: *Il filo dell'utopia*

15,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da [illegible]*

15,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

15,40 **[illegible] 1** Sport: *Coppa del Mondo di sci*
[illegible] Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*

16,10 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16,30 **Grp** Film: *L'agguato, western*

17 — **[illegible] 1** Varietà: *Direttissimo con la tua antenna*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Videogruppo Varietà: *Grande Uau*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca Festival*

18 — **Rete 3** Musicale: *Rockconcerto*
[illegible] 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop-corn Rock*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

18,50 **[illegible] 1** Varietà: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Woobinda*

19,30 **[illegible]** Attualità: *Paese che vai...*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*
[illegible] 1 Telefilm: *[illegible] invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

20 — **Rete 3** Scuola: *Il Liberty a Praga*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 **Rete 1** Telefilm: *Kojak*
[illegible] 2 Film: *Il mistero di Oberwald, di Michelangelo Antonioni con Monica Vitti, drammatico*
Videogruppo Film: *Segretissimo, con Gordon Scott, spionaggio*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
[illegible] 1 Film: *Gli sciacalli dell'anno 2000, con Richard Harris, fantascienza*
[illegible] Attualità: *Enzo Biagi intervista Woody Allen*
Grp Film: *Gengis Kan il conquistatore, con James Mason, avventuroso*

20,40 **Rete 3** Film: *La collina degli stivali, con Terence Hill e Bud Spencer, [illegible]*

21,30 **Rete 1** Film: *Sull'oceano [illegible] fili, documentario*
Canale [illegible] Film: *Remo e Romolo, [illegible] Enrico Montesano, commedia*
Telestudio Film: *[illegible] sposa per due, con Sandra Dee, commedia*

22,10 **Rete 3** Rubrica: *Tg 3 - Set*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

22,30 **Rete 1** Rubrica: *Mercoledì sport*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,45 **Rete 2** Film: *Berlin Alexanderplatz [illegible] R. W. Fassbinder, drammatico*

23,30 **Rete 1** Scuola: *Incontri della notte*
Grp Film: *A.A.A. cercasi spia, spionaggio*

NOTTE

24 — **Videogruppo** Film: *Film della [illegible]*
Canale 5 Film: *Padre della sposa, di Vincente Minnelli, con Spencer Tracy, commedia*
Telestudio Film: *Per un [illegible] di gloria, con Broderick Crawford, western*

1 — **Grp** Film: *Cuori [illegible] frontiere, con Gina Lollobrigida, drammatico*

1,45 **[illegible]** Film: *La polizia è sconfitta, di Domenico Paolella, poliziesco*

2,30 **Grp** Film: *Mash, la guerra privata del sergente O'Farrel, [illegible] Bob Hope*

CABARET

ALLORA voi fate il cabaret — domanda l'amico giornalista.

Sì, ma... — è la risposta. Ed i [illegible]ma si allungano stranamente.

Stranamente per un gruppo nato nel '69-70 che ha allestito 22 spettacoli [illegible] cui 18 di cabaret. [illegible] che cos'è, oggi, per i non addetti ai lavori, il cabaret? Troppo grande [illegible] il pericolo [illegible] essere confusi [illegible] le cialtronerie delle televisioni private o, peggio, [illegible] il filone dei film-barzelletta dove stuoli di derelitti colle più viete scurrilità vengono definiti cabarettisti. No, il collettivo teatrale «I nuovi Gobbi», in cui militano operai e studenti, bancari [illegible] insegnanti, tutti rigorosamente «dilettanti» nella forma [illegible] «professionisti» nella [illegible] ruba ore al [illegible] dei propri componenti per continuare ad esercitare [illegible] funzione per la quale [illegible] baret è nato e ha prosperato: far divertire in modo anticonformista, iconoclasta, grottesco, protestatario, vellicando l'intelligenza dello spettatore. Di qui anche il nome, scelto in omaggio a quella gloriosa formazione che furono i Gobbi passati come una meteora (ma quanto importante [illegible] fruttuosa!) [illegible] stantio panorama [illegible] teatro italiano [illegible] dopoguerra, anche [illegible] il nostro modulo [illegible] senz'altro più vicino all'esempio, [illegible] storico, [illegible] trio Fo, [illegible]

Un [illegible] duro, aspro, fortemente «impegnato», legato alla quotidianità dei fatti [illegible] delle situazioni è dunque il [illegible] Un lavoro [illegible] continua con lo [illegible] di 13 [illegible] fa, anche se rughe, capelli grigi, cuscinetti adiposi non consentono più a qualche sbrigativo critico di definirci «giovani promettenti». Si allunga l'elenco degli spettacoli: [illegible] «Vado, l'arresto [illegible] torno», nato con la collaborazione di Alfredo Chiappori e le sue stripes, al «Gioco del Lochkeed», alla serie di «Politikabarett», a «Qui non piove mai»: una riflessione [illegible] Polonia desunta da uno splendido racconto di Mrozek, una incursione nel teatro con inserti di cabaret dell'assurdo. Per giungere al nostro ultimo spettacolo, punto terminale, per ora naturalmente, della nostra fatica ed anche anello di congiunzione della nostra ricerca: «Tingeltangel» di Karl Valentin.

Infatti, se è nei momenti di maggior turbamento politico e sociale che il cabaret annovera le sue fortune (si pensi a Weimar ed a Parigi nell'immediato dopoguerra), non è operazione archeologica o solo riproposizione culturale mettere in scena un testo di Valentin, ma un chiaro riferimento, una [illegible] di percorso esplicita.

Un cabaret, anzi un kabarett, popolare nato nel fumo e nell'aspro odore di birra e di crauti, un pendolare continuo tra comico e tragico, una danza infernale tra i poli contrapposti della saggezza e della follia. L'arte di un autore messo al bando dal regime nazista perché metteva in scena la povera vita dei poveri in continui sussulti di palesi assurdità: — *E' inutile sfregare, tanto non va via* — dice il direttore a Valentin intento a «grattare» un buco nei pantaloni —. *Con la benzina sarebbe già sparito* — ribatte serafico il nostro.

Ecco, in sintesi, cosa intendiamo per cabaret, ma il cabaret non si può raccontare, bisogna vederlo, in teatro: il cabaret ha bisogno del pubblico. E così Andrea Carasso, Mario del Medico, Roberto Gho, Maria Sette, Silvana Sportelli — attori — Enrico Bergonzi, Fulvio Grosso, Giacomo Sportelli — musicisti — continuano il loro lavoro, con il sottoscritto in veste di autore. Abbiamo già in mente un nuovo spettacolo: è la storia di un banchiere molto spregiudicato, amico di politici, massoni, cardinali, generali, servizi segreti ecc., la solita storia insomma. Speriamo che verrete a vederci. Ah, dimenticavo il titolo: «Musicooll». Buon divertimento.

Renato Forte

MATTINA

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
— **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Piccola posta, con Alberto Sordi, commedia*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 **Italia 1** Novela: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Grp** Varietà: *Tutto cinema*

10,30 **[illegible] 1** Film: *Il dono, con Glenn Ford, drammatico*
Telestudio Film: *L'isola dei delfini blu, con C. Kaye, avventuroso*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno [illegible] Simon Templar*
Grp Film: *Il pornografo, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore show*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 2** Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La rivolta, con Cary Grant, drammatico*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Scuola museo territorio*
Telestudio Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **[illegible] 1** Sceneggiato: *Storia d'amore e [illegible] amicizia*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda de Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete 2** Giochi: *Videogames*
Montecarlo Sceneggiato: *La fiera della vanità*
Grp Film: *Lo smemorato di Collegno, con Totò, commedia*

14,50 **[illegible] 1** Film: *Viaggio al centro del tempo, [illegible] Scott Brady, fantascienza*
Telestudio Film: *Da quando te [illegible] andasti, [illegible] Claudette Colbert, drammatico*

15 — **Rete 1** Scuola: *Una scuola che si rinnova*

15,15 **Rete [illegible]** Documenti: *Immagini del Natale*

Nel bel film di Scola

MANFREDI

l'avevamo tanto amato

Rete Uno Ore 20,30 C'eravamo tanto amati, Italia commedia 1974. Film dossier che dovrebbe dare lo spunto [illegible] Biagi per discutere sugli ideali dell'Italia del dopoguerra. Manfredi, Gassman, Stefano Satta Flores [illegible] film di [illegible] trent'anni di Italia attraverso le vicende di tre personaggi [illegible] diversa estrazione [illegible] dagli identici ideali, un portantino, un avvocato e un insegnante con la passione per il cinema. I tre si perdono e [illegible] ritrovano. [illegible] punto in comune; finiscono [illegible] innamorarsi della stessa donna. (Stefania Sandrelli).

Rete Tre [illegible] 22,25 L'oro [illegible] Napoli, Italia commedia 1955. Piccolo capolavoro ita[illegible] prodotto [illegible] e De Laurentis. [illegible] vari episodi e [illegible] nomi celeberrimi: Totò, la Loren, Stoppa, De Filippo, la Mangano e De Sica. Una pizzaiola perde un anello in [illegible] pizza; un nobile sfoga con un ragazzo la passione per il gioco; un «professore» [illegible] preziosi consigli; [illegible] giovane che ha spinto l'amata [illegible] suicidio per punirsi sposa una prostituta; un pazzerello subisce [illegible] prepotenze di [illegible] gruppo.

[illegible] Ore 23,30 Hellzapoppin, Usa musicale 1941. Insieme di [illegible] trovate esilaranti e numeri divertenti legate da una trama strampalatissima [illegible] accomunati [illegible] frammentarietà e dal nonsenso. Ancora oggi Hellzapoppiniano è il termine che indica [illegible] situazione in cui può [illegible] tutto.

15,30 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

15,40 **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Cartoni: *Doraemon*
Montecarlo Telefilm: *Magician*

16 — **Rete 2** Documenti: *C'era una volta il bacillo*
Grp Sport: *Vincente e piazzato*

16,05 **Rete [illegible]** Documenti: *Racconti di terre lontane*

16,15 **Rete 3** Varietà: *Dal primo momento che ti ho visto*

16,30 **[illegible]** Attualità: *Pianeta*

16,35 **Grp** Film: *La febbre dell'oro, con Charlie Chaplin*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Tv Svizzera** Film: *Lo squalo bianco, con Elizabeth Gill, avventuroso*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,25 **[illegible]** Musicale: *Werther*

17,30 **Rete 1** Attualità: *10 foto una storia*

17,35 **Rete 2** Attualità: *Dal Parlamento*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Capodistria Telefilm: *Gli errori giudiziari*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
[illegible] 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Tv Svizzera Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 regioni*
Montecarlo Sceneggiato: *Tutti insieme tempestosamente*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Grp Rubrica: *Turino teatro*
Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

SERA

20,20 **Grp** Cabaret: *Il Grillo parlante*

20,30 **Rete [illegible]** Film: *C'eravamo tanto amati, [illegible] Nino Manfredi, commedia*
Rete 2 Attualità: *Tg2 spazio sette*
Montecarlo Film: *Stregone di città, con Giulio Brogi, drammatico*
Italia 1 Film: *La Maja desnuda, di Henry Koster, avventuroso*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Videogruppo Film: *Vacanze d'amore, [illegible] Lisa Hartlan, commedia*

20,40 **Rete 3** Musicale: *A luce rock*

21,10 **Tv Svizzera** Film: *Costretto ad uccidere, con Lee Majors, giallo*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Capodistria** Diretta: *Asta*
Telestudio Film: *Le due inglesi, di F. Truffaut, commedia*
Grp Film: *Raffiche di mitra, con Jean Gabin, giallo*

22 — **Montecarlo** Varietà: *Giandomenico Fracchia*

22,15 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo road*

22,25 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*
Rete 3 Film: *L'oro di Napoli, con Totò, commedia*

22,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*
Canale 5 Film: *Hellzapoppin*

NOTTE

0,30 **Telestudio** Film: *La città perduta, con M. Bell, fantascienza*

1 — **Grp** Film: *Mandinga, sexy*

2,30 **Grp** Film: *La tua pelle brucia, sexy*

4 — **Grp** Film: *Ragazze in affitto, sexy*

CLASSICA

NELL'IMMINENZA delle feste natalizie gli appuntamenti musicali si diradano alquanto sicché per la prossima [illegible] ci troviamo di fronte ad un carnet alquanto smilzo nel quale figurano però due interessanti appuntamenti. Il primo [illegible] dato [illegible] lunedì 20 dalla *Camerata Casella* per la quale arriva [illegible] Torino l'*Ensemble Garbarino*, uno dei complessi più prestigiosi che si possano ascoltare oggi in Italia fondato [illegible] diretto dal clarinettista Giuseppe Garbarino.

Il programma è interamente dedicato alla musica contemporanea [illegible] si sofferma in particolare su compositori di una generazione ormai ben affermata: si tratta di Bettinelli, di Roman Vlad [illegible] di Vittorio Fellegara.

Nel programma compaiono però anche Franco Oppo e Davide Anzaghi che varrà la pena di presentare ai nostri lettori. Franco Oppo è un musicista sardo che vive [illegible] lavora [illegible] Cagliari dove ha fatto nascere una pratica della musica contemporanea praticamente dal nulla. E' un compositore particolarmente aperto alle suggestioni del moderno e sensibile [illegible] dati dell'impegno ideologico. Completamente diversa la personalità del milanese [illegible] Anzaghi, musicista colto, appartato, perfino schivo, che da [illegible] maceratissima psicologia trae l'alimento per le sue composizioni redatte sempre con la massima ricercatezza.

Il secondo concerto [illegible] settimana è quello offerto sabato 18 dall'orchestra per archi de *I Musici di Torino* diretta da Franco Mariatti. [illegible] programma figurano, oltre [illegible] pagine di Mozart, Rossini e Paganini, un raro componi[illegible] dell'inglese Holst, il *Fugal Concert* per flauto, oboe [illegible] archi che ci darà l'occasione di ascoltare nelle parti soliste due giovani e valenti musicisti torinesi, [illegible] flautista Isabella [illegible] e l'oboista Bruno Oddenino.

I Concerti come si vede, sono pochini, ma le occasioni di ascoltare musica nella settimana delle feste potranno es[illegible] numerose approfittando di alcune emissioni discografiche recenti. Per i wagneriani appassionati delle esecuzioni più classiche e irreprensibili la casa discografi[illegible] Acanta pubblica un album [illegible] quattro dischi con un'antologia di riprese dal vivo effettuate a Bayreuth negli anni 1931-44. Protagonisti [illegible] i più grandi direttori e cantanti del firmamento wagneriano.

Agli ascoltatori più raffinati segnaliamo due dischi D.G.G. «digitali» nei quali [illegible] Serkin con l'orchestra di Londra diretta [illegible] Claudio Abbado suona, in maniera assolutamente incomparabile, quattro Concerti di Mozart. Anche per i verdiani c'è una novità assoluta rappresentata [illegible] un'*Aida* appena uscita dalla D.G.G. con i complessi scaligeri diretti da Abbado. L'esecuzione [illegible] vibrante e raffinata con grandi voci, Domingo, Obraztsova, Raimondi, Ghiaurov, Valentini, [illegible] attenzione, nei panni della protagonista Katia Ricciarelli è clamorosamente e catastroficamente fuori parte.

Enzo Restagno

[illegible]

[illegible] [illegible] l'orchestra [illegible] «I Musici [illegible] Torino» diretta da Franco Mariatti presenta pagine di Mozart, Rossini, Paganini e Holst; solisti la flautista Isabella Massara e l'oboista [illegible] Oddenino.

Lunedì [illegible] musica [illegible] temporanea per la «Camerata Casella». Per l'occasione [illegible] Garbarino presenta componimenti di Anzaghi, Fellegara, Bettinelli, Franco Oppo e Roman Vlad.

LA COOP TI INFORMA. TU SCEGLI E RISPARMI.

Informazioni Coop

GLI ACQUISTI DI NATALE.
Natale deve essere una festa per tutti. Il consumatore ha diritto ad una qualità sicura e ad un prezzo giusto.

I PREZZI PIÙ VANTAGGIOSI.
Nei supermercati Coop si acquista meglio perché la Coop ha la possibilità di rifornirsi direttamente alla fonte, a condizioni esclusive.

LA QUALITÀ, SOPRATTUTTO.
I prodotti freschi, come quelli in confezione, sono di qualità sicura, perché la Coop seleziona rigorosamente prodotti e produttori.

Nei supermercati Coop fino al 31 dicembre.

PANETTONE COOP 950 g	PANETTONE ALEMAGNA ricoperto cioccolato e ripieno crema champagne 930 g	PANDORO COOP 908 g	PANDORO BAULI al cioccolato 850 g	TORRONE SPERLARI assortiti 270 g	ASTI CINZANO cl 75	PROSECCO SPUMANTE D.O.C. MASCHIO cl 75	GRAN SPUMANTE LA VALLE cl 72	PINOT BIANCO D.O.C. GRAVE DEL FRIULI cl 75	CHIANTI CLASSICO GALLO NERO LE CHIANTIGIANE D.O.C. cl 75	WHISKY JOHNNIE WALKER etichetta rossa cl 75
4.750	7.890	4.750	7.450	2.580	3.640	2.390	650	1.480	1.280	6.930
FERNET COOP cl 75	ANTIPASTO COOP in olio di girasole 530 g	MAIONESE CALVÉ vaso vetro 250 g	PISELLINI PRIMAVERA FINDUS 450 g	POMODORI PELATI STAR 800 g	TONNO STAR all'olio d'oliva 170 g	OLIO DI OLIVA EXTRAVERGINE COOP litri 1	FARINA COOP "00" Kg 1	CAFFÈ LAVAZZA qualità rossa sacchetto 400 g	TACCHINA NOVELLA busto intero o metà il Kg	GALLINA il Kg
5.000	2.180	960	1.590	690	1.390	3.050	480	3.290	3.260	1.890
POLPA DI SUINO MAGRO in tranci il Kg	ZAMPONE COTTO MONTORSI il Kg	SPECK INTERO E A TRANCI l'etto	PARMIGIANO REGGIANO l'etto	FIORELLO LOCATELLI 200 g	EMMENTHAL SVIZZERO l'etto	FORMAGGIO BRIE l'etto	ARANCE TAROCCO zone tipiche siciliane 105 il Kg	ANANAS Costa d'Avorio il Kg	NOCI DI SORRENTO 500 g	FICO SECCO FIORONE 400 g
6.780	6.950	1.250	1.180	1.450	780	565	970	1.690	3.180	980

Oroscopo di domani

di Raffaello Girardo

(21 marzo - 20 aprile)
L'influsso negativo Luna non riuscirà comunque impedirvi di guire che in questo giorno vi aspetta diritto. Riuscirete, l'altro, ed ottenere appoggi da parte di che vi avvantaggeranno notevolmente nel lavoro.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Problemi che professione specie per coloro che svolgono attività manuali, anche di buon livello artistico. Gli affetti, contrario, vi lasceranno po' delusi ma dovrete convincervi la colpa degli insuccessi è solo vostra.

(22 maggio - 21 giugno)
Saturno ostacola momentaneamente i vostri interessi: siate cauti ed evitate ulteriori investimenti la sicurezza matematica di un guadagno. Positivi gli affetti, specialmente donne puntino loro fascino. Venere avvantaggerà notevolmente rendendole desiderabili.

(22 giugno - 22 luglio)
Dopo un inizio abbastanza brillante vi troverete di fronte a dei problemi non pigri, manca poco alla meta: non abbandonate le armi ma impegnatevi di più! Siate prudenti, il partner affettivo potrebbe non tollerare più il vostro comportamento sfuggente.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
intraprendenti conclusivi: riucosì. a superare difficoltà lavorative. In prendere la decisione definitiva: non credete che la situazione così critica e piena di basi lo richieda? Buoni gli affari.

(23 agosto - 22 sett.)
eccezionalmente felice per tutti i nati; nel lavoro la presenza di un collega che vi interessa anche sul piano fisico e sentimentale vi spingerà ad agire per il meglio. In interessante amicizia vi galvanizzerà. Buoni gli

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Vi state inutilmente; inutile, infatti, sperare che colleghi possano ad un tratto non nuocervi più. Continueranno a farlo ma sta a voi immuni dal loro raggiri parlando chiaramente e intendere di sapere con chi avete a che fare.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Prudenza rapporti sentimentali perché state correndo il venir traditi a causa del vostro disinteresse e tatto nei confronti persona cara. Attenzione, alcuni nati rischiano di essere vittime furti.

(23 nov. - 21 dic.)
La vostra irruenza potrà costarvi cara se a dominarla o, quanto giustamente. Nel lavoro prudenti collaboratori che, se all'apparenza vi dimostrano tutta la loro comprensione, in realtà il per attaccarvi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Si sta propiziando per voi un periodo estremamente favorevole che vi rerà soprattutto vantaggi amore, comunque, la possibilità di il rapcon persona cara. Visite di parenti lontani.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
riuscirete ad evi contrasti con un vostro superiore; tra l'altro tali conavranno ripercussioni dannose sul vostro lavoro sia perché difficilmente verrete come prima sia perché questo di vi renderà nervosi e inconcludenti.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
tempestivi nel giungere a soluzioni adeguate sarà vostro. Evitate, però, atteggiamenti istrione che, a rendervi antipatici finirebbero col complicare la perfetta riuscita Negativo

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 ballo liscio.
BELLE ARTI: 15,30 e 21 danze.
84: ore 21 danze.
: ore 21 Nuccio Nicosia.
EDEN: ore 21 orch. Quadrifoglio.
FARO: ore 21 Roby e i Gentlemen.
FORTINO: ore liscio Armando. Ingresso 21 liscio e Raffaele.
GARDEN: venerdì elegante. abito lungo, cav. nero e blu scuro.
LA ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 Compl. Rommy.
MASSAUA: ore ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 Nico
21 orch. Acta.
Les Metrò.

CHIODO'S - Piano Bar - Ristorante (Ormea 1, 650.5642): Palumbo,
: ore 21.
IL (v. Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. I Farruggio.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, t. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - BAR - (U. 409, t. 613.231).
SAN GIORGIO - - : orch. Dino Novara.
SNAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, t. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
DISCOTECA: ore 21.
THREE-TOP - Piano Bar - Ristorante (Amendola, 10): ore 22 Piero e Pino.

EZE (via Bligny 14): ore 21-2; festivi 15-18; 21-2.
(c. Moncalieri tel. 659.558): tu
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): ore 21.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

ROYAL: Viet 18.
Entity. Viet. 14.

CHIVASSO
POLITEAMA: La casa di Mary.

CATALANO: completamente fuso.
ITALIA: Vacanze erotiche di una minorenne. Techn. Viet. 18.
NUOVO: La notte di San Lorenzo di Paolo e Vittorio Taviani, techn. Non viet.

CUORGNE'
PERONA: L'ultima sfida di Bruce Lee.
MARGHERITA: Spaghetti house.

LANZO
CATALANO: Pierino colpisce ancora.

MONCALIERI
ITALIA: Dalla Cina con furore, Bruce Lee.

NICHELINO
SUPERGA: I predatori dell'Arca perduta.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
ITALIA: Ultima sfida.
presenze.
RITZ: Una commedia sexy in una notte mezza estate.

S. : Il giustiziere n. 2. V. 18.

RIVAROLO
CRISTALLO: Nessuno è perfetto.

SESTRIERE
FRAITEVE: Il paramedico.

SETTIMO
Poltergeist presenze.
Orgia dell'amore.

TROFARELLO
DAVIDE: Buddy Buddy.

VENARIA
SUPERCINEMA: Sesso e volentieri.
DANTE: Tradimento.

NILUS

KOKY

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

46 Ville, app., per vacanze,

47 Alberghi, pensioni

52 Varie

Mancano i fondi regionali
Per ora niente depuratore con il Comune di Vinovo

Malgrado l'accordo tra le due cittadine e il progetto già pronto da tempo non ci sono i finanziamenti - La spesa prevista in un miliardo e 800 milioni ai prezzi attuali

LA PIAZZA DEL MUNICIPIO DI CANDIOLO TRA ANTICO E MODERNO

Attualmente a Candiolo, tremila e 500 abitanti, ci sono undici gru in attività per 54 miliardi di opere pubbliche [illegible] private: autentico [illegible] primato, considerate le di[illegible] del Comune. Sono molte le cittadine piemontesi che vorrebbero [illegible] aperti [illegible] che solo la metà dei cantieri operanti a Candiolo.

Dice il sindaco Pietro Betassa: *«Purtroppo mancano i finanziamenti della Regione per un'altra importante opera pubblica cui teniamo moltissimo e [illegible] cui esiste già il progetto. Se si riuscisse a realizzarla allora si potrebbe davvero dire che Candiolo è [illegible] punto di riferimento [illegible] paragone per le altre municipalità. Assieme a Vinovo, undicimila abitanti, è stato studiato [illegible] depuratore per acque nere in grado naturalmente di servire anche Candiolo. L'impianto sulla carta ha le dimensioni per 20 mila abitanti; quindi è in grado di sopportare un'eventuale crescita della popolazione. Il costo di gestione annuo per abitante sarebbe di 7 mila lire circa. La spesa per la costruzione, secondo calcoli attuali, è invece di un miliardo ed [illegible] milioni [illegible] che [illegible] circa mezzo miliardo in più di quel che si pensava all'inizio degli studi. Il depuratore sarebbe necessario anche in considerazione che dalla prossima [illegible] saranno abitati quasi 400 nuovi alloggi di edilizia popolare».*

Attualmente Candiolo è servita da un impianto fognario che si estende su circa il novanta per cento del territorio comunale. La rete funziona abbastanza bene, ma un depuratore all'avanguardia tecnicamente vorrebbe dire vivere [illegible] in un ambiente ecologicamente ancora più [illegible] Il depuratore costruito in collaborazione [illegible] Vinovo (le spese ovviamente sarebbero ripartite in proporzione) non ha tuttavia grandi possibilità di prendere il via nell'83 considerati i tagli [illegible] [illegible] Regione Piemonte ha dovuto apportare [illegible] proprio bilancio.

Oltre [illegible] migliorare la qualità dell'ambiente il depuratore sarebbe in grado di trattare i fanghi che verrebbero rivenduti [illegible] concime [illegible] [illegible] [illegible] ancora con una buona percentuale di agricoltori. L'ubicazione [illegible] degli impianti [illegible] già [illegible] decisa sul territorio di Vinovo.

Avigliana ha un tesoro il parco naturale «Lo difendiamo così...»

Una zona protetta che comprende la Palude dei Mareschi - Pesanti multe (fino a 10 milioni) per chi distrugge piante [illegible] uccide animali - Le realizzazioni del Comune per scuola e sport

Dal 1975 Avigliana è governata [illegible] una giunta pci-psi-psdi. E [illegible] sindaco, il comunista Carlo Suriali, è sempre lo [illegible]. *«Qui lavoro [illegible] n'è fatto tanto* — dice —. *In ogni direzione e per ogni problema».*

Signor sindaco, il lago grande... *«E' [illegible] un discorso difficile da affrontare, ma adesso siamo giunti alla soluzione. Nel mese di aprile sarà terminato il grande anello fognario che [illegible] circonda: ci è costato [illegible] milioni, ma lo specchio d'acqua, così, sarà liberato [illegible] pulito».*

In questi sette anni di gestione la giunta s'è occupata con successo [illegible] problemi [illegible] gioventù. La situazione demografica, secondo quanto afferma il sindaco, [illegible] stazionaria. *«Abbiamo eliminato, fin dal '75, il grosso guaio dei doppi turni [illegible] scuola. Abbiamo costruito una scuola materna e statale che ha posto per un centinaio di bambini. In questo modo s'è [illegible] pubblico il servizio che prima del '75 era esclusivamente affidato ad istituti privati, per lo più retti da religiosi».*

Nuove scuole

Un'altra scuola elementare [illegible] stata costruita nella frazione Dubiaglio. *«Questo edificio* — spiega Suriali — *ha [illegible] [illegible] palestra per gli alunni. E un'altra palestra, che ha [illegible] capacità di 400 posti, è in via [illegible] [illegible] accanto all'istituto tecnico Galileo Galilei. I lavori [illegible] completati per il mese di aprile».*

L'intervento più cospicuo per le attività ginniche è comunque quello [illegible] vedrà l'ultimazione [illegible] campi sportivi, per un totale di [illegible] mila metri quadrati [illegible] superficie. *«E' possibile praticare tutti i giochi olimpici [illegible] in parte i campi vengono già utilizzati. Per terminarli, però, occorre che ci vengano dati i contributi statali che ci sono stati promessi e che non sono ancora arrivati...».*

Come sempre, quando la natura offre spazi verdi e [illegible] da «fotografia», [illegible] pericolo della speculazione, del danneggiamento, dell'inquinamento [illegible] in agguato. *«Per questo motivo* — spiega il sindaco — *abbiamo voluto creare il Parco naturale di Avigliana, [illegible] zona protetta dove geologi ed ecologisti vanno a compiere studi e dove [illegible] natura può riprendersi e ripopolarsi di specie animali che [illegible] in pericolo di estinzione».*

Nella [illegible] protetta è compresa la Palude dei Mareschi, con tutta l'«intensa» vita, animale e vegetale, che contiene. In questo posto nidificano specie di uccelli molto rari; qui crescono piante caratteristiche miste [illegible] [illegible] folta vegetazione che nasconde la presenza di animali come la volpe, il cinghiale, lo scoiattolo, il tasso.

La difesa [illegible] parco [illegible] anche affidata a sanzioni molto pesanti, previste per i trasgressori della legge: da [illegible] a 5 milioni per ogni dieci metri cubi di materiale [illegible] per chi apre cave; da uno a 5 milioni per chi [illegible] abusivamente; [illegible] [illegible] a 10 milioni per chi costruisce nuove strade o fa interventi non consentiti su edifici; per chi taglia boschi senza autorizzazione, da uno [illegible] cinque milioni per ogni ettaro [illegible] frazione [illegible] ettaro su cui è stato effettuato il taglio boschivo. Saranno sufficienti a tener lontano i malintenzionati?

Restauri completati nel centro storico

Nell'83 il Borgo Vecchio avrà risolto tutti i problemi - Un finanziamento per l'ospedale

L'altra grande attrazione di Avigliana, dopo il lago e il turismo che tiene legato a sé, è senz'altro [illegible] Borgo Vecchio. In passato [illegible] polemiche scoppiate sul degrado dei ruderi non ebbero nulla [illegible] invidiare a quelle suscitate [illegible] dalle organizzazioni protezionistiche che si levavano in difesa dell'inquinamento [illegible] lago grande.

Che cosa ha [illegible] per questo problema la giunta comunale? «La ristrutturazione del centro storico» *annuncia il sindaco. Andata un po' a rilento, si dice, negli anni, ma arrivata pare ad un punto conclusivo. Con l'anello fognante [illegible] questi lavori nel Borgo Vecchio, Avigliana potrà dire, nell'83, di [illegible] risolto i suoi più radicati problemi.*

Un'altra spina nel fianco [illegible] rappresentata dall'ospedale Beato Umberto III di Savoia. Struttura fatiscente e locali inadeguati [illegible] contenere le varie specialità. Un mese fa, però, s'è avuta notizia [illegible] un ulteriore finanziamento di un miliardo e 585 milioni: le speranze per [illegible] rapida conclusione del nuovo complesso ospedaliero si fanno più forti.

«I nuovi fondi — *ha dichiarato il presidente dell'Usl 36 (Susa) dalla quale dipende anche Avigliana* — [illegible] impiegati di comune [illegible] accordo [illegible] l'amministrazione, [illegible] responsabile sanitario, l'organico dei medici e le forze sindacali per poter valutare con oculatezza gli interventi prioritari [illegible].

[illegible] *dice che i soldi verranno impiegati per portare [illegible] completamento il terzo piano [illegible] [illegible] nuovo edificio che ospiterà [illegible] reparto di degenza e uno di radiologia.*

IN PRIMA | [illegible] al D'Uomo

ELENA DI TROIA
una signora borghese

La tragedia greca è diventata burletta ieri [illegible] sul palcoscenico del Teatro D'Uomo. In scena «Elena o la gioia di vivere» di André Roussin nell'interpretazione della Cooperativa Anna Bolens. Rappresentante di quel certo «teatro [illegible] boulevard» parigino, Roussin sfrutta [illegible] abilità tutte le tecniche della comicità sul filone [illegible] contemporanei e con la tipica ironia francese.

In questa commedia immagina che la bella Elena, ricondotta a [illegible] Menelao dopo la vittoria sui troiani, cerchi fra le [illegible] cono- [illegible] marito per la giovane figlia Ermione. Nello stesso giorno del loro ritorno a [illegible] vengono però a sapere che Clitennestra ha [illegible] Agamennone con Egisto e che insieme hanno ucciso il marito, che Oreste ha vendicato il padre uccidendo Egisto e sua madre. La storia si complicata da Ermione, che innamorata di Oreste vuole sposarlo.

Su questi fatti tramandati dai poemi epici, Roussin intesse la sua parodia, tinta di dolce-amara critica [illegible] istituzioni della famiglia, dell'amore coniugale, [illegible] sentimenti borghesi. I bisticci fra Elena e Menelao, l'affannarsi di Elena per trovare un buon partito ad Ermione, i «panni sporchi» della famiglia sciorinati senza pomposità, sono infatti [illegible] vedere niente più che affanni borghesi (anche se non a tutte le famiglie per fortuna capita di avere tante disgrazie tutte insieme). Sparpagliate qua e là nel testo alcune battute buone e di sicuro effetto [illegible] (come chiamare «lo zio Agamennone» e i riferimenti alle incapacità di Menelao sul campo e nel letto).

La rappresentazione vista ieri [illegible] nulla aggiunge al testo, attenendosi alla semplice esecuzione degli interpreti guidati da Anna Bolens (anche regista) nei panni di Elena, non più giovane ma ancor piena di fremiti. Accanto a lei Anna Marcelli, l'adolescente Ermione; Silver Veglia un confuso Menelao e Gully Pepe il disgustato ed annoiato portiere Eteoneo. Anche le scene e i costumi di Loredana Zampacavallo si attengono alla più normale classicità. Il pubblico della prima, composto come spesso accade di parenti e amici, ha risposto con tantissimi applausi (molti a sproposito nel [illegible] della rappresentazione) alle vicende di questi eroi greci [illegible] per una volta nella «privacy».

[illegible] Longo

PRIMA | [illegible]

JOHN REED
inviato nel Messico

MESSICO [illegible] di Serghei Bondarciuk con Franco Nero, Ursula Andress, Jorge Luque. Produzione Urss-Messico con l'intervento [illegible] Vides e [illegible] Rai, genere storico-avventuroso, a colori (Cinema Romano).

Al termine d'un periodo di silenzio che [illegible] cancellato persino il polemico ricordo, ecco che la figura del giornalista libertario americano John Reed torna a interessare l'opinione pubblica. Con il tramite del cinema — ieri *Reds* di Warren Beatty, oggi [illegible] kolossal di Serghei Bondarciuk — le platee di continenti interi s'interrogano sulla [illegible] originalità e sulla [illegible] filosofia. Il soggetto è affascinante, facile da romanzare, ideale da interpretare. Dopo l'Oscar a Beatty, che cosa merita il film sovietico?

Trama — John Reed parte come inviato speciale per seguire la rivoluzione del Messico negli Anni Dieci [illegible] la dittatura del presidente Huerta. Nel gioco della memoria viene preso dal presente (un popolo che si muove generosamente, la personalità di Zapata e Villa) e dal passato (l'amore per Mabel Dodge, una [illegible] in Italia tra le torri di [illegible] Gimignano). Nell'attacco e nella fuga dalla cittadella di Cuautla egli matura la sensazione di essere orma[illegible] parte integrale e [illegible] della rivoluzione: lo ritroveremo nel '17 tra i rossi dei «sovietici».

URSULA ANDRESS E FRANCO NERO

Giudizio — In [illegible] della parte ultima della vicenda, consideriamo *Messico in fiamme* come un [illegible] di folklore più che di ideologia. Con Bondarciuk hanno collaborato sceneggiatori messicani (Saguera, Ortz-Tejeda, Garibay) i quali hanno dato al regista indicazioni meramente pittoresche. Negli scontri e nei [illegible] John [illegible] coglie soprattutto notificazioni impressionistiche: bagliori notturni [illegible] bella fotografia di Vadim Jussov, inni e danze nelle pause della rivoluzione, un [illegible] riarso che sembra trasudare violenza.

Per Bondarciuk questo *Messico in fiamme* rappresenta probabilmente l'approccio a un più vasto disegno. Accumula materiali, riprende paesaggi sempre con la foga di chi sa d'avere tempo per chiarire la sua opera e sa di contare sul divismo della coppia Nero-Andress.

p. per.

TELEVISIONE | INIZIATIVE DELLE TRE RETI TV

VIDEONATALE
o i programmi sotto l'albero

La vigilia di Natale in televisione comincia [illegible] un invito alla musica: basterà sintonizzarsi sulla prima rete, alle 12,30, per ascoltare un po' del Verdi portato in «trasferta» dall'«Arena» di Verona, attraverso il [illegible] cavallo di battaglia, *Aida*, nella capitale della musica europea, Vienna.

I programmisti hanno quindi dedicato [illegible] loro attenzione ai ragazzi, partendo dal presupposto che la [illegible] della vigilia di Natale essi non [illegible] a letto presto: dopo Stanlio e Ollio alle 21,30 *Donne e guai* (regia di S. W. Morne), alle 22,05 *Il mago di Oz*, un film appunto per bambini, paragonabile ad una favola ricca di fantasia nella quale la piccola Dorothy, fuggita da casa per salvare il suo cagnolino, incontra il [illegible] Oz e tutto finisce per il meglio.

A conclusione la Messa celebrata da Giovanni Paolo II nella [illegible] di San Pietro, ripresa in Mondovisione alle 23,55, preceduta, alle 22,45, da una riflessione sul Natale.

Anche la seconda [illegible] non ha trascurato i bambini e, [illegible] per scontato che essi non dimenticheranno il televisore nel pomeriggio per seguire la *Pietra di Marco Polo* e successivamente i disegni animati, manda in onda per loro, alle 23, due fiabe tipicamente natalizie: *Il pifferaio di Hamelin* e *Il principe felice*.

I «fans» adulti di Enzo Tortora non [illegible] delusi, [illegible] canto loro, visto che il «Mercatino del venerdì» non si asterrà dal vendere la sua «merce» la sera [illegible] vigilia.

Delle tradizioni e delle consuetudini natalizie si occuperà la terza rete, rivendicando anche in questa circostanza una funzione didattico-informativa. Manderà in onda nel primo pomeriggio, [illegible] 15,45, *Immagini del Natale* [illegible] *regioni d'Italia*, e alle 19,35 *Paese che vai... feste, tradizioni e dintorni*. [illegible] a sua volta, non sottovaluterà i bambini dando ad essi appuntamento alle 20,40 con Andersen: *Un po' principi e un po' pupazzi*, programma ideato e diretto da Tino Schirinzi.

[illegible] dicembre: la giornata televisiva comincia con il tradizionale messaggio [illegible] e la benedizione «Urbi et orbi» impartita dal Pontefice a mezzogiorno da [illegible] Pietro (Mondovisione). Poco dopo, alle 12,30, canti di Natale dalla chiesa di Notre Dame a Montreal (Canada), eseguiti da Luciano Pavarotti. [illegible] direttissima speciale, alle 16,25, con Marta Flavi che presenta, insieme [illegible] Gianfranco Scancarello.

Finale in bellezza alle 22,15 con la riproposta di una fa[illegible] De Filippo (ore 22,15): *Natale in casa Cupiello*. Sulla seconda rete, alle 18,05, facciano [illegible] attenzione i ragazzi perché va in onda *Il coraggio di Lassie*, con Elizabeth Taylor. [illegible] 20,30 la ripresa [illegible] spettacolo inaugurale scaligero *Ernani* di Verdi, diretto da Riccardo Muti, con la regia televisiva di Preben Montell, interpreti Placido Domingo, Renato Bruson e Mirella Freni.

In fine serata, 22,25, un film adatto al clima natalizio: *Grandi speranze* (1946), diretto da David Lean, con Alec Guinness. La storia di un orfano e della [illegible] amicizia [illegible] un evaso. Sorpresa: il ragazzo riceve un'eredità da una persona sconosciuta, che si rivela poi essere l'ex forzato. Finale [illegible] marcia nuziale mentre il giovane Pip pronuncia il «sì» fatale assieme alla figlia del [illegible] benefattore Estella.

[illegible] terza rete, nel primo pomeriggio (14,30), ancora immagine del Natale dalle regioni d'Italia. Alle 20,40 l'ultima puntata di *Benedetto da Norcia*, regista Sergio Giordani, seguito da una conversazione in studio sul santo [illegible] alcuni studiosi del cristianesimo, [illegible] i quali Stanislao Andreotti, abate vescovo di Subiaco.

GALLERIE E MUSEI

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.784): oggi, dalle 18 alle 20, mostra con opere di Liviana Paretto e Giorgio Alaimo.
ARISTEA: Opere piccolo formato.
[illegible] **ANTICA (L')** (via Volta 9, t. 515.834 - 549.041): Silografie di maestri primitivi del XV e XVI Secolo. [illegible] Grandi Maestri [illegible] XV al XVI secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
[illegible] 121 [illegible] 121): Silvio Brunetto.
ARTECENTRO [illegible] Oleografie originali della «Belle Epoque».
[illegible] **CLUB** (Broffario 3): Massarotti.
[illegible] (via Cavour 28): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo (aperto anche festivi).
BODONISTUDIO (v. Mazzini 20, 1° piano): Vincenzo Fiorito, ore 15-19,30.
CIRCOLO ARTISTI: Mostra sociale.
DORIA: Natale tutto di [illegible].
EMMEDUE (Umberto [illegible]): [illegible] Prochet.
[illegible] **AVERSA** (v. [illegible] 24): I Mu[illegible] e Maestri dell'800.
[illegible] **BOB BEN** (via S. [illegible] tel. 518.347): Tappeti figurativi, da [illegible] marcanda al Suiyuan.
IDEOGRAMMA (De Gasp. [illegible]): Marchisio.
LA CONCHIGLIA: [illegible] Merlo, C. Musso.
[illegible] - Chivasso (tel. 910.1434): Collettiva piccolo formato: Barbero, Biancardi, Cappellin, Cavallo, Mantrino.
LA [illegible] (corso Casale 307, [illegible] 890.046): Picasso: incisioni.
LA LANTERNA - [illegible] Opere [illegible] tologiche e storiche di Pietro Morando.
LA ROCCA: The best for the people.
LOSANO - Pinerolo: Graziella Gotti.
MARGHERITA (v. [illegible] 35, t. 537.448): 900 piemontese ieri e oggi.
PICCOLO [illegible] al Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 al 19/12 mostra «Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi, corrispondenza e immagini [illegible] Orario 10-12,30; 16-19.
PIEMONTE [illegible] (v. Roma 264): Mostra della tavoletta e del bronzetto. Orario: feriale 15,30-19,30; festivi 10-13; 16-19,30.
PORTICI (685.475): [illegible] Valli. 15,30-19,30.
S. GIORS: G. Sesia della Marta, disegni.
[illegible] (v. Magenta 25, 537.873): Salvador Dalì e Maestri internazionali.
SALETTA DAVICO (S. Agostino, 15): F. Rocchia, porcellane - dipinti.
STUDIO ALTAMURA [illegible] Verderosa.
3 A (M. Vittoria, 18): Presepi e [illegible] artigiani italiani. Acquerelli, grafiche, terrecotte di artisti piemontesi.
[illegible] «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario [illegible]». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 [illegible] 1982 - 30 gennaio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).
ZABERT (p. Cavour 10, tel. 878.627 - 885.579): Smalti, sculture, disegni, dipinti dall'XI al XIX secolo.
[illegible] **PIEMONTESE** [illegible] **ARTE**
ACCADEMIA: Artisti contemporanei. [illegible] (via Arcivescovado 9): Renzo [illegible] «Valli e Laguna».
[illegible] - Moncalieri: Biagio Scardino.
[illegible] **LLA** (Bertola 31): Miniformato.
DAVICO: personale Walther Jervolino.
DAVIDE (tel. 325.058): [illegible] dal 1963. 12 artisti.
[illegible] Ivan Theimer.
EISENKRAZIARTE (Messena 19): Irene Inurea.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Picasso, 25 acqueforti (lunedì chiuso).
LA [illegible] (via [illegible] 9): Maestri contemporanei.
LA GIOSTRA - Asti: F. Argirò.
LA [illegible] Mario Calandri. Acquerelli. Ore 16-20.
LE IMMAGINI: «...a F[illegible]
NARCISO: acquaforti di Federica Galli.
[illegible] **NICHE** (Lungopò Cadorna 1): Valentina Testa Casanova.
[illegible] (c. Cairoli [illegible] tel. 877.344): Enzo Faraoni.
SANT'AGOSTINO (535.953): [illegible] d'Artista.
MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 18 e 21,15 Mia cara sconosciuta di M. Mizrahi con S. Signoret, J. Rochefort, D. Seyrig (Francia 1980, col., min. 90).

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

LA CENERE

cova sotto il sole di Rete 1

Retequattro

20,30

Dynasty, telefilm. Ventottesima puntata che rispetto le altre è forse più interessante essendo l'ultima. primo ciclo si chiude di grammatica con un nuo- dramma, un personaggio sospeso fra la vita la morte, e tinte gialle con una serie interrogativi di quelli che i comunicati stampa definiscono «inquietanti».

Vediamo ordine succede: Toscanni viene abbandonato da Krystyle, telefona a Fallon, le dice di aver cambiato idea e prega di divorziare dal marito. Carrington intanto dà una festa in di Sammy Jo. Questa si presenta sconciamente ubriaca con una meravigliosa collana rubata a Fallon e quando questa arriva comincia a insolentirla rivelandole fra l'altro la sua dubbia paternità.

Fallon ne ha l'ennesimo trauma, corre da Alexis e comincia a domande. Le due donne sono in automobile: d'improvviso macchina sbanda e finisce fuori strada. Alexis sopravvive, Fallon non si sa. Il ciclo si chiude così: come dopo il ferimento di J.R. l'America si interrogò sulla colpevolezza vari personaggi, anche l'incidente Fallon nelle intenzioni dei produttori doveva appassionare telespettatori di due continenti. Lo scopo quello di tener vivo l'interesse per il telefilm durante la pausa estiva. Parrebbe che l'obiettivo sia centrato, poiché ultimamente l'ascolto di Dynasty è precipitato.

Canale 5

ORE 20,30

Premiatissima '82. Solita serie lunghissima di cantanti ospiti: tra gli altri: Paoli, i Ricchi e Poveri, Rettore. Solite di moda e consueto cast conduttore: Sandro Massimini, Claudio Cecchetto che via via va convincendosi di essere il nuovo Mario e Amanda Lear. Come sempre i settimanali specializzati che sponsorizzano il programma danno molto rilievo classifiche gradimento parlando adesso di un per cento di consensi. Le recenti elezioni albanesi hanno dichiarato un solo voto contrario al partito di governo, sono tutti risultati sui quali il dubbio è lecito.

LEAR

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20

Cenere sotto il sole, Usa drammatico 1957. Il regista Delmer Daves non è molto noto al grande pubblico ma è invece piuttosto amato dagli appassionati come autore di *L'amante indiana* (prima rivalutazione western degli indiani), *Quel treno per Yuma* e soprattutto *Scandalo al sole*. La critica definì questo film una «macedonia», con riferimento alla commistione genere bellico e quello sentimentale giocato su una storia non esaltante a tre voci. Sinatra e Tony Curtis tornano a mostrarsi grandi professionisti, ma è Curtis a vincere la gara di bravura. La Wood è, al solito, bellissima.

Canale 5

ORE 23,45

Il Boy Friend, Inghilterra musicale 1971. Varrebbe la pena di sorbirsi tutta *Premiatissima* (che come sempre prosegue molto oltre al termine annunciato sui programmi) per vedere questo splendido musical di Ken Russel. Come molti registi della generazione anche Russel covava l'ambizione girare un musical grande quelli dei tempi d'oro. Rispolverò una commedia di Sandy Wilson di quindici anni prima, la rimanipolò con l'abilità che gli è nota e riconosciuta e la propose alla Metro. La Casa, che patrocinò l'ultima stagione del film con musica e danze, in omaggio forse al passato, lo finanziò e finì per rischiare di dover chiudere. La pellicola, costosissima, circolò infatti quasi di nascosto, esaltata dalla critica e snobbatissima dal pubblico che dovette comunque renderle giustizia dopo nelle riproposte televisive. Glenda Jackson compare per pochi straordinari minuti; la magrissima Twiggy rivela doti inaspettate, tanto che critico particolarmente favorevole definì tutto «*Una gioia per gli occhi, le orecchie e lo spirito*».

ORE 1,50

L'altra faccia dell'amore, Usa musicale 1971. Bisogna essere nottambuli o insonni, oltre che appassionati di musica e cinema per apprezzare l'iniziativa Canale 5 che ruba l'idea di Italia 1 e propone nella stessa serata due significativi film dello stesso regista, Ken Russel. *L'altra faccia dell'amore* non convinse del tutto la critica, ma resta comunque pellicola di livello eccezionale. Ciaikowsky, sorprendentemente ritratto dall'ex dottor Kildare, Richard Chamberlain, e compone tra incubi psicanalitici, momenti di esaltazione e terribili delusioni. C'è aria di romanticismo esasperato, e ci scene allucinanti, come quella della Jackson in manicomio circondata dalle mani protese di una folla di incredibili ricoverati mostruosi e stracciati.

Italia 1

ORE 20,30

L'arcidiavolo, Italia commedia 1966. Serata di film, non c'è che l'imbarazzo della scelta. Questo, Ettore Scola, è tratto da una novella di Niccolò Machiavelli. protagonista è nei panni che più gli addicono e gigioneggia più posso duellando continuamente con Mickey Rooney che spalla brillantissima continuamente sul punto di strappargli la scena.

Teleradio City

ORE 21,29

Roma, Italia commedia 1972. Antologia di memorabili che divisero in critica e pubblico accentuando l'insanabile separazione tra felliniani e antifelliniani. Documentario fantastico (l'unica scena propriamente cronachistica, quella degli hippies è la sola poco felice), con decine di situazioni più meno oniriche e grottesche (dalla sfilata moda clericale, all'immancabile casa di tolleranza, all'allucinante pioggia sul raccordo anulare, alla sparizione per ossidazione affreschi scoperti durante i lavori di per la metropolitana).

Il regista stesso vi compare varie volte di persona assieme allo splendido siano pezzato che dev'essere suo perché dopo tutti gli altri film. Due curiosità: nella sequenza della «festa de noantri» la crisi epilettica uno dei presenti è autentica; nell'ultima scena, tre dei motociclisti che sfilano fra i monumenti finirono all'ospedale (si vede abbastanza chiaramente che l'asfalto è bagnato: sono scivolati in curva).

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

AL PERROQUET

c'è una tigre siberiana

NIGHT CLUB

LE PERROQUET, via Goito 5, 0,50, attrazioni internazionali. Per prima volta a Torino, Deen e la tigre siberiana. All'interno del locale è montata una gabbia di diciotto metri quadri; la esegue il numero topless; l'accompagna il quintetto musicale Genova Sound. Durata plessiva delle esibizioni: un'ora e venti minuti.

tutti, purché maggiorenni (molti gli stranieri di passaggio).

o: dalle 22 alle 3,30.

Ingresso: consumazione al bar, in piedi, lire 8000; ai tavoli, mila lire; bottiglia champagne, per quattro persone, lire 75 mila.

TEATRO

TEATRO via Tunisi 21 e («per i nottambuli») 24, la Cooperativa Assemblea Teatro presenta «After Punk Revolution», performance un ipotetico quanto immaginario incontro e dialogo fra Wolfgang Amadeus Mozart e Johnny Rotten. di Mozart, Devo, Ultravox, Clash, Talking Heads, Television, Lunch, Sex Pistols, Cabaret Voltaire, Pere Ubu.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e mezzo.

Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire 3000.

ALFIERI, ore 21, «Tabù», novità di Nicola Manzari. Enrico Maria Salerno e Chiara Salerno. Regia E. M. Salerno. Scene Paolo Bregni. E' un lavoro teatrale che ha la struttura di un processo, definito «anomalo», nel quale il protagonista è ad un tempo imputato, presidente, e difesa, e del quale «saranno i fatti a determinare la sentenza». «Tabù — spiega Nicola Manzari — è una commedia d'amore. E' vero che vi si parla quasi esclusivamente d'amore filiale l'apparenza non inganni. Sommersa, sommessa, inequivocabile, traluce in "Tabù" realtà che va oltre la vicenda scenica dei rapporti "padre-figlia" e l'interrogativo di fondo che ogni padre, sia pure inconsciamente, si pone: "Dove comincia in me il padre e finisce l'uomo?". O viceversa. Che poi lo stesso. Non per nulla la commedia è dedicata a mia figlia».

Pubblico: tutti.

Durata: due ore.

Prezzi: poltrona platea, lire 12 mila; poltroncina platea, lire 10 mila; poltrona galleria, lire 8000; ingressi, lire 4000.

CARIGNANO, ore 21, la Compagnia del Teatro Eliseo presenta Umberto Orsini in «Non come». Luigi Pirandello (per gentile concessione di Marta Abba). La regia è Lavia, con Paola Bacci, Gino Pernice, Elisabetta Carta e Dario Mazzoli. Penultima delle commedie di Pirandello (1935), è indubbiamente la più inquietante. Così scrive Gabriele Lavia nelle sue note di regia: «Tutti i sentimenti umani, le passioni che si agitano in questa storia mi interessano più del problema della maschera che ci mettiamo addosso nella vita civile. Lo sappiamo. E' umano. umano teatro. La rappresentazione dei sentimenti delle passioni. Niente di più: umilmente. Non me ne voglia Pirandello».

Pubblico: tutti.

Durata: due ore e tre quarti (con un intervallo).

Prezzi: poltrona, lire 13 mila; poltroncina, lire 10 mila; palco, lire 26 mila + 3800 lire per persona; prima galleria, lire 7000; seconda galleria, lire 5000.

UMBERTO

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983, ore 21: 10° Concerto. Direttore Bellugi, baritono Claudio Desderi. Mahler: Adagio dalla 10 Sinfonia - Des Knaben Wunderhorn, dodici lieder per voce e orchestra. Orchestra Sinfonica Torino della Radiotelevisione Italiana.

Pubblico: appassionati, amanti musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti, lire Prevendita posti numerati, dalle 16 alle 19, in via Rossini 15.

IL PERSONAGGIO

LAURA BENANCHIO, *cassiera Cinema Nazionale, via Pomba 7. «Il pubblico che viene al cinema è molto più giovane rispetto agli Anni Sessanta, Settanta. Però, nonostante tutto, la città non è più viva come volta e di conseguenza la gente esce di meno. questo bisogna aggiungere le solite questioni finanziarie e l'allettante richiamo esercitato dai numerosi film che vengono trasmessi dalle varie televisioni».*

CABARET

CENTRALINO, via 16, ore 22,30, di Nanni Svampa. Milanese, componente del ricostituito gruppo dei Gufi, tempo fa ha presentato lo spettacolo «Nanni Svampa canta Brassens» che comprendeva gran parte delle canzoni del cantautore francese tradotte in dialetto meneghino.

tutti.

Durata: un'ora e dieci minuti.

Prezzo: 15 mila lire.

ACCADE

TEATRO NUOVO, corso Massimo d'Azeglio 17, 21, gli allievi dell'Istituto Pyramid rappresentano lo spettacolo «Christmas Carol», ovvero una favola in più lingue, Charles Dickens.

ARTISTI, via Artisti 28, ore 22, Production presenta: «Lapo-Itinerario grafopoetico» di Nesci. «Un'insolita esposizione di poesie che, tramite una ricerca grafica di scomposizione visiva, intende collocarsi nell'ambito di una diversa lettura della parola scritta».

GALLERIA LA ROCCA, via della Rocca 4, la People» con immagini a tutti i livelli: grafica, pittura, disegni, manifesti originali, fotografie.

SANTUARIO DELLA CONSOLATA, prosegue la mostra «Gli ex voto della Consolata. Storie grazia e devozione nel Santuario torinese». Orario: tutti i giorni, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19, escluso il lunedì.

Rete uno

13 — Sulle degli antenati, archeologia
13,30 Telegiornale
14 — Tre nipoti e maggiordomo: Il vostro amico Jody, telefilm
14,30 Oggi al Parlamento
14,40 In diretta col Tg1, attualità
15 — Vita degli animali, documentario
15,30 Racconti terra i primi e gli ultimi, telefilm
16,25 Circhi nel mondo: I pazzi del circo, documenti. Seconda puntata
17 — Tg1
17,05 Direttissima la tua antenna, per i ragazzi
17,10 Holgersson, cartoni animati
17,30 Oggi per domani, attualità
18 — Topolino story cartoni animati di Walt Disney
18,30 Spazio o, i programmi dell'accesso: Associazione italiana per la ricerca sul cancro: Scopi obiettivi dell'associazione, attualità
18,50 Happy Magic, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Bardot. La trentacinquesima puntata della tra per la parte musicale prevede interventi di Riccardo Fogli, Plastic Bertrand e Dia Est che con «Tenax» porta il latino nella disco music. Nel del programma: Happy Days, telefilm
19,45 Al dopo
20 — Telegiornale
20,30 Tam Tam, attualità. Da circa un ha ripreso a viaggiare (lungo il percorso Londra-Venezia) favoloso Orient Express, treno lussuosissimo, noto per le ruote bianche e per decine di film e romanzi che vi ambientati. Uno dei servizi di stasera ripropone un taccuino storico del celebre convoglio rievocandone i sulla scorta del vasto repertorio cinematografico ad esso dedicato
FILM 21,20 Cenere sotto il sole, di Delmer Daves, con Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood, Leora Dana. Usa guerra 1957 — *Sul fronte francese due commilitoni non vanno perfettamente d'accordo.*
22,20 Telegiornale
22,25 Cenere sotto il sole, secondo tempo
23,10 Incontri della notte, colloqui fra giovani e scrittori
23,55 Tg1 notte

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — Gli emigranti, sceneggiato
FILM 14,50 I guaritori, Tom Gries, con John Forsythe, S. Hubley. Usa drammatico 1974 — *Il direttore di grande ospedale americano si ritrova alle prese con diversi problemi: denaro che manca, defezioni di medici, denaro e medicine che spariscono, lecito illecito di droghe*
16,45 Bim Bam, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,30 Laverne e Shirley, telefilm
19,30 Gli invincibili, telefilm
20 — Vita da strega, telefilm
20,30 L'arcidiavolo, di Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Mickey Rooney, Gabriele Ferzetti, Ettore Manni, Luigi Vannucchi. commedia 1966 — *Satana manda sulla Terra l'arcidiavolo Belfagor per attentare alla virtù Maddalena, figlia di Lorenzo il Magnifico, duca di Firenze.*
22,30 Chips, telefilm
23,30 La boxe
FILM 0,30 Non desiderare la donna d'altri, con Charles Laughton, Carole Lombard. Usa commedia 1940

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 Piccolo collezioni- di Pasqualino Fortunato
15,03 Radiouno «Homo sapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — Il Paginone, a cura di Giuseppe Nari
16 — ivertimento musicale
18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 jazz '82. Stile e spettacolo nel jazz di Domenico Chiodo
20 — lei non George Bernard Shaw. Regia Umberto Benedetto. Traduzione di Ojetti
20,28 La giostra. Cultura e società. Programma a cura di Romolo Runcini
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium Torino Stagione sinfonica pubblica 1982-'83. Direttore Piero Bellugi, mezzosoprano Julia Hamari, baritono Claudio Desderi
22,40 Intervallo musicale
23,10 telefonata di Pietro Cimatti

DUE (FM 95,6)

13,41 Track. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati Francesco Valrano
15 — Il compagno di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,42 Concorso radio- selezionati e prodotti regionali Rai
16,32 Festival! Programma cinema, teatro, radio, televisione raccontato Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 Le della musica a cura di Laura Padellaro
18,32 Il giro Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e scienze
20,57 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma
21,30 Viaggio verso la te. Poesia e prose scelte Carlo Monterosso
22,50 Radiodue 3131 notte. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — Pomeriggio a cura Paolo Donati
15,30 certo cura di Pasquale Santoli
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate Elisabetta Mondello
19 — In collegamento diretto l'Auditorium di Napoli della Rai d'autunno 1982. Direttore Moretti
21,10 Musiche d'oggi. Presenta Gianfranco Zaccaro
23,10 Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13 — Tg2 ore tredici
13,30 Visti da vicino, documenti. Mattia Moreni pittore
14 — Tandem, per i ragazzi
14,05 L'apriscatole, giochi
14,20 Doraemon, cartoni animati
14,30 L'apriscatole, seconda parte
14,50 pietra Marco Polo, telefilm. Quinta puntata: Lo straniero — *Adì scompare. Marta, Gianni, Valerio e Malcom sono certi che sia stato rapito da un cinese che nei giorni precedenti alla sparizione si aggirava dalle parti di casa. Corrono allora ad avvertire il capitano che sua volta fa una curiosa scoperta*
15,20 Doraemon, cartoni
16 — La civiltà cattedrali, documenti. Ottava puntata: Le due anime del barocco
16,30 Pianeta, programmi da tutto il
17,30 Tg2 flash
17,35 Parlamento
17,40 Sereno variabile, settimanale di turismo tempo libero
18,40 Tg2 sportsera
18,50 Le Francisco: Il clandestino, telefilm — *Un bravo poliziotto ha un fratello perfetto criminale. Quando questi si mette nei guai facendo arrabbiare moltissimi un capo della mala cittadina, tocca protagonisti serie aiutarlo. Le indagini si snodano tra bellone, assassini informatori che dicono solo mezze verità*
19,45 Tg2
20,30 Portobello, mercatino del venerdì presentato Enzo Tortora
21,45 Tg2 dossier, attualità
22,35 Tg2 stasera
22,45 Omaggio a Stravinsky nel centenario nascita. Vengono trasmessi i balletti L'uccello di fuoco, 1910 La della primavera, rappresentato per la prima volta a Parigi nel 1913
0,10 Tg2 stanotte

Montecarlo

14,30 Giacinta, sceneggiato — *In una villa in decadenza vive una giovane con la mente ormai irrimediabilmente perduta nel passato. E' forse possibile ancora recuperarla.* Terza puntata
15,40 Monjiro samurai solitario: Il posto in ci si volta, telefilm
17,30 Khoseidon, cartoni animati
17,55 I gioielli del settimo continente, documentario: Elfi e Silfidi
18,30 Notizie flash - Bollettino teorologico
18,35 Donne nella professione, documentario. Terza puntata
19,05 Shopping, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 ricetta giorno
19,30 Tutti insieme tempestosamente, sceneggiato. Terza puntata
20 — Tennis, da Sydney: Gold Challange 1982
22 — Quasi gol, rubrica sportiva con José Altafini
23 — School: Colpo grosso alla banca, telefilm - Al termine: - Oroscopo - Bollettino logico

Rete tre

16,20 Immagini del Natale regioni d'Italia: Il del fuoco, documenti
17,20 Sotto il placido Don, scrittori e potere nell'Unione Sovietica. Sceneggiato. Quinta ultima puntata
18,30 L'orecchiocchio, quasi un quotidiano tutto musica
19 — Tg3
— Intervallo con Gianni Pinotto, cartoni
19,35 Paese che vai, feste, tradizioni e dintorni
20,05 Tutto è musica, documenti. Decima puntata: Conoscere fare musica - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
20,40 Teatro cartellone: Carnevale, tre atti Raffaele Viviani. Con Nino Taranto, Luisa Conte, Antonio Lubrano, Enzina Berti, Adele Moretti. Commedia allestita al teatro Sannazaro Napoli — *Il senso della storia è che si può confidando continuamente nelle vincite nelle eredità*
23,50 Tg3

Svizzera

18,35 Rivediamoli insieme, film commedie del venerdì: Ol piano a cova, prosa dialettale. Con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Sandra Zanchi, Bianca Vigiezio, Anna Maria Mion. Regia di Sergio Maspoli
18 — Per i più piccoli: Emilie e il carnevale, cartoni animati
18,05 Per i bambini: Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
18,15 Per i ragazzi: L'agenzia Labricole, telefilm
18,45 Telegiornale
18,50 Woobinda: Lotta contro il tempo, telefilm
19,15 Prova di viaggio, documentario. Nona puntata: Tra la popolazione Asmat in Nuova Guinea
19,50 Il Regionale, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 Telegiornale
20,40 Reporter, settimanale di informazione: Dietro il Nobel, documentario
21,45 Il circo di
22,45 Telegiornale
22,55 de Policia: Finché morte non ci separi, telefilm
23,45 Telegiornale

Capodistria

13,30 Confine aperto, trasmissione in lingua slovena
16,30 Confine aperto, replica
17 — Telegiornale -
17,10 La scuola: Teatro ragazzi - I piccoli Podrecca
18 — Alta pressione, trasmissione musicale
19 — Temi
19,30 Telegiornale - Punto d'incontro
FILM 20,15 Film
21,45 Telegiornale - Tuttoggi
22 — Passo di danza, ribalta balletto classico e moderno - Telegiornale - tuttoggi

G. R. P. Canali 42-60-66

[illegible] 14,30 **Piccola Posta**, [illegible] Stefano Vanzina, con Franca Valeri, Alberto Sordi. Italia, [illegible] dia 1955 — *Intorno alla figura di Lady Eva, dispensatrice di consigli alle donne dalle pagine della piccola posta di [illegible] settimanale femminile, ruotano persone e situazioni varie. La coppia Sordi-Valeri si rivela ottima*

16 — **Gli antenati**, cartoni animati

16,30 **Grp spettacoli**

FILM 16,35 **Capitan Fuoco**, di C. Campogalliani, con Lex Barker, Anna Maria Ferrero, Massimo Serato. Italia, avventuroso 1958 — *Un barone fa uccidere il conte suo vicino pensando di sposarne la figlia ed entrare in possesso delle sue terre. Capitan Fuoco salva [illegible] proprietà, salva [illegible] ragazza e infine la sposa*

18,05 **Le [illegible] di Lupin III**, cartoni animati

19,05 **Grp flash**

19,30 [illegible] **a cura di** [illegible] **Ferraris**

19,45 **Gli antenati**, cartoni animati

20,15 **Il [illegible] parlante**, cabaret con Beppe Grillo

20,20 **Bad Cats**, telefilm

FILM 21,30 **Non toccare la donna bianca**, di Marco Ferreri, [illegible] Catherine Deneuve, Ugo Tognazzi. Italia, drammatico 1976 — *Un film surreale sulla battaglia [illegible] Little Big Horn, fra gli indiani e il generale Custer, che Ferreri vuole ambientare nella Parigi odierna sullo sfondo dei Mercati Generali in fase [illegible] demolizione. In un bar il governo americano decide di inviare Custer contro gli indiani, asserragliati ai Mercati. Custer però si fa prendere in giro [illegible] una guida. La battaglia inizia*

23,10 **Il [illegible] parlante**, cabaret, con Beppe Grillo

23,15 **Grp flash**

[illegible] 23,30 **Mandinga**, di Mario Pinzauti. Italia, drammatico

0,35 **Dai giornali [illegible] oggi**, [illegible] gna della stampa cittadina

FILM 1 — **[illegible] mulino del Po**, di Alberto Lattuada, [illegible] Jacques Sernas, Leda Gloria. Italia, drammatico 1949 — *Una ricca [illegible] finisce in miseria e va a lavorare presso gli zii dell'ex fidanzato. Intanto iniziano le prime agitazioni contadine che portate ai limiti estremi da [illegible] parte e dall'altra, danno origine a duri scontri*

FILM 2,30 [illegible] **al Trans [illegible] Express**, con [illegible] Johnson, Vera Miles. Usa, avventuroso

FILM 5,30 [illegible] **simpatia**

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,40 **Aspettando il domani**, sceneggiato

14 — **Sentieri**, sceneggiato

14,50 [illegible] **vivere**, sceneggiato

15,50 [illegible] **Hospital**, sceneggiato

17 — **Candy Candy**, cartoni

17,30 **La battaglia dei pianeti**, cartoni animati

18,25 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, [illegible] Mecchia

19 — **I Puffi**, cartoni animati

19,30 **Wonder Woman**, telefilm

20,30 **Premiatissima '82**, con Claudio Cecchetto, Amanda Lear, Sandro Massimini

22,45 **Elezione di [illegible] Usa 1982**

FILM 23,45 **Boy Friend**, di Ken Russel, con Twiggy, Glenda Jackson, Christopher Gable, Max Adrian. Inghilterra, musicale 1971 — *In [illegible] città di provincia fervono le prove di un nuovo musical. La primattrice improvvisamente si ammala e [illegible] suo posto viene presa una filiforme biondina di belle speranze*

FILM 1,50 [illegible] **dell'amore**, di Ken Russel, con Richard Chamberlain, Glenda Jackson, Max Adrian. Usa, musicale 1971

R.T.A. Canali 62-31

FILM 13 — **Le favole della foresta**, cartoni animati

FILM 13,30 **I [illegible] dell'Oceano [illegible]**, [illegible] documentario 1978 — *Il Pacifico [illegible] di misteri geologici, biologici [illegible] tropologici. Vi si trovano [illegible] più profonde fosse oceaniche, [illegible] più [illegible] montagne, i più grandi vulcani, onde di [illegible] trenta metri ed altre meraviglie. Nelle sue acque vivono animali leggendari come l'iguana [illegible] e i grandi squali bianchi.*

15 — **The detective**, telefilm

17,30 **Cartoni animati**

18 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade

19 — **Telefilm**

20 — **Side street**, telefilm

FILM 21 — **Maria [illegible]libran**, di Guido Brignone, con Maria Cebotari, Rossano Brazzi. Italia drammatico [illegible] — *La storia di una cantante che fu famosa. Il matrimonio infelice, l'amore passionale per il violinista De Bériot, l'amicizia [illegible] il compositore Vincenzo Bellini, i trionfi [illegible] Norma e della Sonnambula nelle capitali europee*

22,30 **Teleasta [illegible] antiquariato**

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra**, sceneggiato

FILM 14,45 **Troppi mariti**, [illegible] Wesley Ruggles, con Jean Arthur, Fred Mac Murray. Usa, commedia 1940 — *Storia di una donna che perde il marito in un naufragio, si risposa col migliore amico del defunto e improvvisamente vede tornare il consorte vivo e vegeto*

16,30 **Cartoni animati**

18 — **Flo**, cartoni animati

19,30 **Charlie's Angels**, telefilm

20,30 **Dynasty**, telefilm

[illegible] 21,30 **La feccia**, [illegible] D. Mann, con William Holden, Ernest Borgnine, Susan Hayward. Usa, western 1972

23,30 **Papà, caro papà**, telefilm

FILM 24 — **La legge violenta [illegible] squadra anticrimine**, di Stelvio Massi, con Lee J. Cobb, Rosanna Fratello. Italia, poliziesco 1976 — *Un rapinatore uccide un poliziotto e ruba l'auto di un boss mafioso [illegible] documento preziosissimo all'interno. Poco dopo comincia ad accorgersi di essersi messo nei pasticci. Ultimo film di Cobb*

FILM 1,45 **Mister [illegible]**

Quarta Rete Canali 22-35-67

14,30 **Combat**, telefilm

15,30 **Zambot 3**, cartoni animati

16 — **Missione impossibile**, telefilm

17 — **Bem**, cartoni animati

17,30 **Filmati musicali [illegible]**

18,30 **God Sigma**, cartoni animati

19 — **Lo sport**

19,30 **Sandokan**, telefilm

20 — **La fabbrica [illegible] Topolino**, cartoni di Walt Disney

20,30 **Echo mondo**

20,35 **Superstar**, musicale

21,40 **L'uomo con la valigia**, telefilm

22,45 **Astropanorama**

22,50 **La pesca sportiva**

23,15 **Tutto motori**, automobilismo

FILM 0,30 **La [illegible] insanguinata**, di Charles Marquis Warren, con Charlton Heston. Usa western [illegible] — *Gli indiani distruggono i villaggi dei poveri coloni bianchi. Oltretutto i pellirossa hanno anche il vantaggio di essere guidati da [illegible] capo che grazie [illegible] generosità del governo americano ha potuto studiare all'università e ciononostante continua a restare cattivo. Per fortuna c'è un giustiziere tutto d'un pezzo che lo uccide in duello*

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura**, sceneggiato

14,20 **Peyton Place**, telefilm

15,15 **Quella [illegible] nella prateria**, telefilm

16,15 **Milcaro show**, cartoni animati

17,15 **La famiglia Addams**, telefilm

18,15 **Cartoni [illegible]**

18,50 **Telefilm**

20,20 [illegible] **strade della California**, telefilm

FILM 21,30 **Ro[illegible]**, di Federico Fellini, con Alvaro Vitali, Peter Gonzales, Fiona Florance. Italia commedia 1972 — *Sorta di documentario fantastico di Roma ieri, l'altro ieri e oggi e dei rapporti tra la città e il regista. Si ricostruisce l'arrivo [illegible] Fellini [illegible] capitale e si ricostruisce [illegible] Roma antica, quella fascista e quella odierna. Si susseguono grottesche sfilate di moda clericale, avanspettacolo sotto i bombardamenti, ingorghi e finti film di repertorio*

FILM 24 — [illegible] **disperata ma [illegible] seria**, con Alec Guinness, Robert Redford. Usa commedia 1965 — *Due soldati americani durante la guerra vengono paracadutati in Germania*

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **La dea inginocchiata**, [illegible] A. De Cordova. Messico drammatico 1947

15,30 **Papà ha ragione**, telefilm

16 — **Operazione sottoveste**, telefilm

16,30 **Ritorna il latino**

17 — **Cartoni animati**

18,15 **Maglia è bello**, telefilm

18,30 **Telefilm**

19,30 [illegible] **Kiss**, telefilm

20 — **Caccia [illegible] tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega

20,30 **Da [illegible] a [illegible] Landing**, telefilm

21,30 [illegible] vendita in diretta [illegible] varia merce a prezzi scontatissimi con Marisa Del Frate

FILM [illegible],15 **La sfinge sorride prima di morire**, con Tony Russel. Italia avventuroso [illegible] — *Un agente dei Lloyd di Londra è sulle tracce di una banda di rapinatori che ha compiuto una grossa rapina in una banca. L'agente sospetta che i ladri appartengano [illegible] una comitiva archeologica. Sospetto abbastanza fondato*

FILM 0,45 **Ormen la [illegible] del [illegible]** con C. Schollin. Svezia drammatico 1965

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 [illegible] **sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Tempo di cinema**

16 — [illegible] **Tin Tin**, telefilm

16,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati

17 — **Sampei**, cartoni animati

17,30 **Time Machine**, cartoni animati

18 — **Rin Tin Tin**, telefilm

18,30 **Sampei**, cartoni animati

19 — **Videonotizie**

19,30 **La città domanda**, in diretta col sindaco

20 — **Rin Tin Tin**, telefilm

FILM 20,30 **Cronaca di un amore**, di Michelangelo Antonioni, con Massimo Girotti. Italia, drammatico 1950 — *Bellissima e povera sposa un ricco industriale. Dopo qualche [illegible] ricompare il suo grande amore di un tempo. La fiamma si riaccende e i due amanti decidono di liberarsi del marito di lei. L'uomo il [illegible] precede morendo in un incidente*

22,30 **I canton[illegible] nostra gent**, con Mario Castagneri, Luisella Guidetti

23,30 **Videonotizie**

24 — **On air [illegible] art**, varietà

0,30 **Telefilm**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **La mano calda**, Francia commedia

14,30 **Cartoni animati**

FILM 15 — **Maciste contro Ercole**, con Mario Carotenuto

FILM 16,30 **Billy il mancino**, [illegible] L. La Rue, F. St. John. Usa western 1955 — *Tre episodi. [illegible] cast St. John, il più celebre vecchietto del western*

18 — **Ci sei anche tu**

19 — **Appunti di vita diocesana**

19,45 **Megaloman**, telefilm

20,15 **Il prezzo della settimana**

22,15 **Piemonte podista**

[illegible] — **Telefilm**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,25 **Dodeskaden**, di Akira Kurosawa. Giappone drammatico

FILM 15,25 **Le comiche di Stanlio e Ollio**

16,45 **L'immortale**, telefilm

17,45 **Documentario**

19,15 [illegible]

19,45 **Torino [illegible] quartieri [illegible] città**, documentario

20,45 **La [illegible] di Jeanne Fortier**, sceneggiato

FILM 21,10 **Quarto desiderio**, [illegible] Don Chaffey, con John Meillon. Australia drammatico 1975

22,50 **Videouno** notizie

FILM 23 — **Rio Conchos**, con Richard Boone. Usa western 1964

Primantenna Canali 37-44

14,30 **Fumetti in [illegible]**

15 — **Hazell**, telefilm

16 — **Telemarket**, mercatino [illegible] novità

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Suspense**, telefilm

19,40 **Cartoni animati**

FILM 21 — **Film**

23 — [illegible] **Scotland Yard**, telefilm

24 — **Videonight**

1,30 **Buonanotte con...**

Studio Nord Canali 51-56-68

14 — **Cartoni animati**

FILM 14,30 **I diavoli di Spartivento**, di Leopoldo Savona. Italia avventuroso

16,10 **Filmati musicali**

FILM 16,40 **La storia di Ulrà**, di Gustavo Dahl. Brasile avventuroso

18,30 **Cartoni animati**

19,05 **Giorno dopo giorno**

19,15 **Canavese oggi**

20,10 **Squadra segreta**, telefilm

FILM 20,40 **Il testamento dell'Oglu Khan**, [illegible] Eva Zsurza. Avventuroso

22,30 **Squadra segreta**, telefilm

FILM 23 — **Film**

Telecupole Canali 27,500-64

[illegible] 14 — **C'era una volta Pollicino**, Francia fiaba 1972

16 — **I cavalieri del cielo**, telefilm

17 — **La gang degli orsi**, telefilm

17,30 **Medical center**, telefilm

19 — **Hockey**

20 — **Gli invincibili**, telefilm

20,30 **Ryant telefilm**

21,30 **[illegible] tutto sci**

22 — **Il [illegible] idoli**: interviste di Fra Antonio Lisardini e Micaela Pignatelli, Luciana Turina, Maria Rosaria Omaggio

22,30 **Asta telefonica**

0,30 **La famiglia Smith**, telefilm

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio**, sceneggiato

14,10 **Timm Taller**, telefilm

FILM 14,30 **Film**

17,15 **Maya**, telefilm

18 — **Sesto senso**, telefilm

19,20 **Il salotto di Lucio Flauto**

20,20 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo

20,30 **La Bustarella**, giochi e premi fra squadre regionali presentati [illegible] Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella

24 — **Vincente e piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52 — Lire 4500
Pink Floyd the wall, di Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso vicenda romanzata. Vietato 14 — Musicale
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21 — Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non Vietato — Disegno animato
15,15; 17,15; 19,10; 20,40; 22,35 — Riedizione '50

Arlecchino — c. Sommeiller 22 — Lire 4500
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14 — Drammatico
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●

Astor — Lire 4500
Entity, di Sidney Furie, con Barbara Hershey, Ron Silver (Usa-Colori) — Una donna viene violata da entità invisibile e inalterabile: realtà soprannaturale o comune isteria? Vietato 14. — Horror
15,30; 17,55; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Augustus — Lire 4500
La cosa, di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista un gigantesco bambinoide venuto da un pianeta lontano. Viet. 18 — Drammatico
16,30; 18,35; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Capitol — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, Robert McMaughton, Drew Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●

Centrale d'Essai — v. C. Alberto — Lire 4000
CHIUSO PER REVISIONE IMPIANTI TECNICI

Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Doria — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, Robert McMaughton, Drew Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
15,30; 17,50; 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di evanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Keller Studio — Lire 4500
Professione... giocattolo, di Francis Veber, con Pierre Richard, Michel Bouquet, Fabrice Greco, (Francia-Colori) — Figlio viziato di ricco industriale stanco dei soliti giochi si fa comprare un giornalista. Non vietato. — Commedia satirica
Ore 21,15 — ★★★/●●

Ideal — Lire 4500
Vai avanti tu che mi vien da ridere, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia - Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. — Commedia
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Lilliput — Lire 4500
Alzati spia, di Yves Boisset, con Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Bernard Fresson (Francia - Colori) — Agente segreto in pensione da dieci anni, è richiamato in servizio per un'indagine pericolosa. Non viet. — Avventuroso
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Lux — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di Superman. Non vietato — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

Nazionale — Lire 4000
Dio li fa poi li accoppia, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Colori) — Simpatico prete viene violentato da bella e spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Non viet. — Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia — Lire 4500
Sturmtruppen, di Salvatore Samperi, con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Giorgio Porcaro (Italia-Colori) — Proseguono le tragicomiche avventure dello scalcinato esercito italiano durante la seconda guerra mondiale. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●

Reposi — v. XX Settembre — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli, impiega reparti specializzati. Non viet. — Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina — Lire 4000
Messico in fiamme, di Serghej Bondarciuk, con Franco Nero, Ursula Andress (Usa-Col.) Reportage dal Messico in rivoluzione del giornalista John Reed (la cui figura è stata ricordata recentemente nel film «Reds». Non viet. — Drammatico
15,15; 17,40; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

Studio Ritz — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 — Commedia
17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

Torino — Lire 4000
Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcom McDowell, Adrienne Corri, Patrick Magee (G.B.-Col.) — Teppista drogato a scopo scientifico, diventa fantoccio meccanizzato, disumanizzato. V. 18. Segnalato dalla critica — Fantascienza
15; 17,30; 20; 22,30 — Riedizione '72

Vittoria — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, Robert McMaughton, Drew Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
16; 18,20; 20,30; 22,40 — ★★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — Lire 3000
Il sommergibile più pazzo del mondo, con Anna Maria Rizzoli e Bombolo (Italia-Colori) — Imprese farsesche ed incredibili di un sommergibile governato da un equipaggio sciocco e pasticcione. Non viet. — Commedia
20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Ambra — Lire 3000
Il Cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage (Usa-Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14 — Guerra
19; 22 — ★★★/●●●●

Arco-Inc. — Lire 3000
Identificazione di una donna, di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson (Italia - Colori) — Regista si innamora di una donna, ma questa scompare misteriosamente. Viet. 14. — Drammatico
20; 22,30 — ★★★★/●●●

Faro
Il sommergibile più pazzo del mondo, con Anna Maria Rizzoli, Bombolo (Italia-Colori) — Imprese farsesche ed incredibili di un sommergibile governato da un equipaggio sciocco e pasticcione. Non viet. — Commedia
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 — ★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57
Tempesta, di Paul Mazursky, con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon (Usa-Colori) — La storia di un uomo che tenta di trasformare in realtà il sogno del suo desiderio. Non vietato — Commedia drammatica
20-22,30 — ★★/●●●

La Perla — Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna — Drammatico
16,05; 18,10; 20,15; 22,20 — ★★★★★/●●●

Massaua — Lire 3000
Il sommergibile più pazzo del mondo, con Anna Maria Rizzoli e Bombolo (Italia-Colori) — Imprese farsesche ed incredibili di un sommergibile governato da un equipaggio sciocco e pasticcione. Non viet. — Commedia
20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Massimo — Lire 3000
Manhattan baby, di Lucio Fulci, con Christopher Connelly, Martha Taylor (Italia-Colori) — Malefico amuleto egiziano semina il panico a Manhattan, con i suoi crudeli e cruenti sortilegi. Vietato 14 — Thrilling
20,30; 22,30 — ★/●●●●

San Paolo — Lire 2000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile, indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato — Drammatico
20,20-22,30 — ★★★★/●●●

Selene — Lire 2000
Bello mio, bellezza mia, di Sergio Corbucci, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Stefania Sandrelli (Italia-Colori) — Consueta commedia all'italiana tra amore, gelosia e tragicomiche avventure. Non vietato — Comm. dramm.
20; 22,30 — ★★/●●●●

Statuto — Tel. 487.051 — Lire 3000
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end — Commedia
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 — ★★★★/●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Firefox, volpe di fuoco**, con Clint Eastwood. Non viet. 20-22,30 — Avventuroso

ERBA D'ESSAI (Corso Moncalieri 241, tel. 680.467): Per il ciclo «Le registe: Liliana Cavani»: «Galileo» con Cyril Cusack e Giulio Brogi, ore 20,30-22,30

FORTINO (via Cigna 47, telef. 488.560): **Guerre stellari** di George Lucas, ore 20,15-22,30

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 «I figli del capitano Grant». Per le proiezioni di oggi Francia — Avventuroso

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **«Qualcuno volò sul nido del cuculo»**; di Milos Forman, con Jack Nicholson, tech. Viet. 14, ore 20,20-22,15. Segnalato dalla critica — Drammatico

(via Venaria 8, telefono 749.2362): **Ben Hur**, con Charlton Heston, ore 21 — Colosso

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Tradimento**, Mario Merola, Nino D'Angelo, Non viet. Ore 20-22,30 — Drammatico

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Lee, la tigre indomabile**, Ke Wing. Ap. 16,25 — Lotta orientale

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). «Il diavolo probabilmente»: **«La sconfitta di Satana»** di John Farrow, con Ray Milland, ore 18,30; **«L'esorcista»** di William Friedkin, con Linda Blair, Max Von Sydow, ore 20,155; **«L'esorcista N. 2-L'eretico»** di John Boorman, con Richard Burton, ore 22,30 — Drammatico

CROCETTA - S. RITA

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): VEDERE TEATRI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Delitto al ristorante cinese**, di B. Corbucci, con T. Milian. Ap. 17,30 — Poliziesco

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **«Rocky III»**, con Sylvester Stallone (3.a visione per Torino) ore 20,25-22,30 — Drammatico

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il bestione**, di S. Corbucci, con G. Giannini. Viet. 14 — Commedia drammatica

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Il cacciatore**, di M. Cimino, con R. De Niro, C. Walken, ore 21,30 — Guerra

ZONA NIZZA-LINGOTTO

(via Nizza 56, tel. 687.688): «James Bond **007 solo per i tuoi occhi**», Roger Moore, Carole Bouquet, ore 19,30-22,15 — Avventuroso

VANCHIGLIA- PO

CINEMA TEATRO DLE 'D TURIN (P. S. Giulia 7, tel. 879.373): **«Lo chiamavano bulldozer»** — Avventuroso

Film segnalato dalla critica: **Qualcuno volò sul nido del cuculo** (Jolly) **Arancia meccanica** (Torino)

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Porno pensieri**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Le sexy goditrici**, Maria Mancini, Fred Williams. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Marlina, tel. 839.6701): 2 films **Reunion - Supersexy Blue Movie**. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Peccati di giovani mogli**, E. Tulin, M. Frajese. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **L'orgia dell'amore**. Ap. 15; ult. 22, segue **Dieci strip** ore 16,30-18,30-21,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Joy perversion 81**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Rock orgy**. Ap. 15; ult. 22,30. L. 3000. Ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Dolce pelle di donna**. Ap. 10; ult. 22,30

(via San Donato 40, tel. 487.765): **Page off Love super hard**, Candida Royal. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817): **Le porno infedeli**. Ap. 15. Lire 3000

(via Sacchi 18, tel. 511.293): **Penetration porno**, Françoise Solier. 14,05-15,45-17,25-19,05-20,45-22,30

VITTORIO (piazza Vittorio, tel. 871.642): **Pornostory**. Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Action in love**. 20,15-22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Le ninfomani della clinica porno**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 518.046). Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20: **Super superman - Jeke**. Ingresso Soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Stalfer Pimmel**. Novità assoluta. Ingr. riservato ai soci

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 15,30 Turno Pomeridiano Parsifal di Richard Wagner.

ADUA - T. STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Roberto Herlitzka e Alessandro Haber in Doctor Faustus di Marlowe. Regia di Flavio Ambrosini. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562.

(535.440): ult. 3 giorni Tabù, con Enrico Maria Salerno, di Manzari. Pren. Teatro.

AUDITORIUM RAI: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983 - 10° Concerto - oggi ore 21, direttore Piero Bellugi, baritono Claudio Desderi. Mahler: Adagio dalla 10ª Sinfonia - Des Knaben Wunderhorn, dodici lieder per voce e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. Poltrona numerata L. 5000. Ingressi L. 3000. Ridotti L. 2000.

NUOVO-CABARET VOLTAIRE (c. Massimo d'Azeglio 17): riposo. Domani ore 21 Dario Fo e Franca Rame in Fabulazzo osceno. Prevendita al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 516.046. Posto unico L. 6000. Ultimi 2 giorni.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21, in prima nazionale assoluta, Arrivi e/o partenze, di Bolek Polivka. Regia di Bolek Polivka. Compagnia Filarmonica Clown C.R.T. Milano.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 21, Compagnia del Eliseo presenta Umberto Orsini in Non si sa come, di Luigi Pirandello (per gentile concessione di Maria Abba). Regia di Gabriele Lavia. Tel. 544.562.

CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): questa sera ore 22 Nanni Svampa.

D'UOMO (p. S. Giovanni, t. 548.633): Coop. A. Bolena Elena e la gioia di vivere, 2 tempi comicissimi di A. Roussin, Bolena. 21,15.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 Pinocchio con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI - T. STABILE: ore 20,30, Gruppo Fondaz. Biondo di Palermo presenta Buela, di Franco Scaldati, con Rosa Balistreri, Pippo Spicuzza. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): ore 21 il Teatro Ul presenta Eiusei 2 - Visioni Falco-magnetiche da quattro foto di moda. Spettacolo di avventure e sensazioni contemporanee. Si raccomanda prenotazione. Tel. 872.841 - 639.560 - 511.776.

ITALIA: ore 21, Pino Mauro in La sfida. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi 3 giorni.

MASSAIA-BORGHIERE: riposo. Domani: 3 maschi e una femmina, R. Ferdinand.

STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, la Comp. La Contrada presenta Teatro per filarmonica.

STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola M. Letizia, corso Moncalieri 48, ore 10, il Teatro del Canguro presenta Piccolo.

TEATRO SMERALDO (via Tunisi 92, t. 329.9827): ore 21 e 24 Assemblea Teatro presenta: After punk revolution. Repliche fino al 19 dicembre.

ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA (c. G. Cesare 67): è aperta la campagna abbonamenti stagione gennaio-maggio '83. Inf. tel. 274.3276 ore 16-19,30.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

del marito, Fulvio Magliacani: colpevole o innocente?

CON L'ERGASTOLO

PARENTESI

Il padre del morto, Francesco Magliacani, dubita che sia successo qualche di grave. Una scappatella del figlio può anche capirla, ma una fuga «per sempre» assurda. Come potrebbe vivere? Si portato il libretto degli assegni non ha prelevato una lira conto in banca. Come temere qualche cosa di grave?

Quest'uomo, ufficiale, piccolo, magro, sempre più magro con il passare degli anni, un ciuffo di capelli bianchi che tagliano di traverso la fronte, si rivolge alla polizia carabinieri, si ricevere dai giudici, parla e sollecita i giornalisti. Scrive, quando si accorge che non gli danno retta, al ministero di Grazia Giustizia.

Risultati? *Nessuno fino settembre 1973, un e dopo il delitto. Una notte Tarcisio Pan, un po' fanfarone, un po' bullo, non può più dalla voglia raccontare che capace di grandi. A un amico, mezzo ubriaco, confida che sarebbe in grado di commettere un delitto perfetto. Lo ha già fatto volta. far scomparire il cadavere e se non si trova il morto si può cominciare cercare l'assassino.*

Quelle chiacchiere portano tutti in prigione.

La «confessione» *di Tarcisio Pan viene registrata e portata alla polizia. Gli inquirenti trovano i resti del cadavere (26 ottobre) e trovano i due amanti un alloggio affittato all'ottavo piano di palazzo corso Francia.*

E' un feuilleton dove c'è l'amore, la famiglia e l'adulterio; ci gli incontri frettolosi nella mansarda di corso Monte Cucco e dell'hotel K11; c'è la violenza dell'omicidio; ci sono i soldi sporchi, pellicce, le fotografie scattate al mare. Ci sono i colpi di scena, uno dopo l'altro, che illuminano accendono interesse una vicenda che potrebbe apparire soltanto scabrosa.

La confessione di Tarcisio che demolì un «delitto perfetto»

Tarcisio la figura del bugiardo. che ha poche, alla verifica dei fatti, risultano vere. I giudici lo condannano in primo grado 28 anni di prigione ma poi riducono la pena manciata d'anni per «vilipendio e occultamento di cadavere». In silenzio sconta suo debito galera: in silenzio torna libero riprende la sua vita normale.

Paolo Pan si porta dietro il marchio del fallito. Che cos'ha combinato buono nella vita? E' un ladro, qualche volta troppo abile, un violento, un delinquente da strapazzo che a farla franca poche volte più spesso lascia acchiappare giustizia. Ogni tanto si ritrova dietro le sbarre. Chi gli crede? Tenta una difesa disperata sostenendo che a uccidere è stata la donna, dopo una discussione, e che lui ha soltanto aiutato a portare via il corpo del morto. via Servais è arrivato cose fatte. La versione è assurda. A Porto Azzurro sta scontando il carcere vita.

Il personaggio vero però lei. Questa donna che porta nello sguardo il mistero di un delitto ha la stoffa della protagonista. In un'udienza drammatica, durante primo processo, rivela che figlia era anche figlia dell'amante. Dopo la sentenza Cassazione ingoia un tubetto di pillole di sonnifero e la salvano per miracolo all'ospedale.

Lunedì dichiara di distrutto un copriletto macchiato dal sangue del marito. L'ha fatto pezzi con la forbice e ha gettato via i lembi nella spazzatura. E' l'ultimo cavallo battaglia dell'accusa.

Quella coperta l'avevano sempre cercata senza riuscire. Paolo Pan nel 1974 aveva raccontato che era stata sporcata goccia di sangue e che consigliato la Ballerini di cancellare quella traccia bruciandola con la sigaretta.

La madre, Antonia Chiarotti, ha portato in tribunale un copriletto giallo con grossi fiori in nuances. Intatto. Il padre Magliacani arrivato un altro copriletto in ciniglia (gliel'aveva regalato lui giorno delle nozze) ma era intatto anche quello.

Di copriletti ce n'era un terzo. Franca Ballerini ha taciuto, negando, fino a quando è stato possibile. Poi i giudici l'hanno scoperto l'anno hanno condannato la madre, Chiarotti, per falsa testimonianza.

particolare deve esstato decisivo anche per i giudici che hanno ordinato processo per la quarta volta Franca Ballerini. Se testimonianza c'è stata — indiretta volontaria — per il copriletto perché non avrebbe potuto esserci anche per il delitto?

15 DICEMBRE 1982

E Franca Ballerini si presenta per il colpo scena dell'ultimo minuto.

Pallida, voce (dice per l'influenza), una parola un sospiro, racconta che nell'aprile 1973, due dopo aver saputo che il marito era stato ucciso, Paolo Pan l'aveva avvertita di quella coperta «pericolosa».

Lei ha cercato in casa nella cantina, l'ha trovato distrutto prova del delitto.

Innocente? Assassina?

L'accusa descrive come una femmina scellerata: moglie infedele, amante «leggera», madre scriteriata. E' «mangia-uomini»: moralmente indifendibile. Gioca con i sentimenti più segreti, specula su tutto ciò che può essere utile. E' bugiarda: la sua continua recita per apparire quello che è.

La difesa sostiene che di gran lunga diversa da è — con cattiveria — descritta. Se ne accorto il giudice del tribunale dei minori che le ha affidato l'educazione figlia. fa fede l'atteggiamento risoluto cui atteso giorno dell'inizio dell'ultimo processo sapendo sarebbe stata prova tremenda.

Poteva scappare voluto: ne aveva il tempo possibilità. preferito restare. La sua scelta è stata coraggiosa. Da una parte il rappresentante pubblica accusa, il procuratore generale Silvestro e gli avvocati parte civile Chiusano, Lageard Altara; dall'altra gli avvocati della difesa Giorgio Delgrosso e. Fra «colpevolisti» e «innocentisti» è divisa anche Torino.

Lorenzo Del Boca

Che la gente speri di veder morire sul rogo la «strega»?

Bologna 47, quali ansie, quali pensieri, quali invidie e quali negli occhi di chi sta guardarla, spiarne i sospiri, a rubarne le debolezze, a interpretarne cedimenti e ribellioni e lacrime e mormorii e grida? Che cosa passa nella testa costoro per stanno aspettare per strada, al freddo? Che lasciano alle guardie dell'ingresso i loro documenti? Che aspettano l'uscita per prenderne il posto a tendere il collo fra gente assiepata? Che pagherebbe biglietto se fosse necessario biglietto pagare per non perdersi neppure della lotta d'una donna contro il a vita?

Via Bologna 47, al teatro del grottesco signore giovani e belle quella che sta nella gabbia e che bella è stata soprattutto sulle colonne dei giornali. Ci vanno può non averlo saputo, non può non lo voluto» sussurrano e trovano rughe e trovano altri difetti sul volto lei, gabbia. Al teatro del grottesco vanno signori che in tutta la vita han sognato avventure sesso, sognato, e vissute mai.

Via Bologna 47, al di delle sbarre c'è il mondo dei buoni, giusti, dei fedeli, dei puri. Al di là ci sta lei che tradiva il marito, che viveva i giorni e le notti nel di molti, che cresceva «sotto tetto coniugale» una figlia voluta un altro. Ci sta lei che le toghe nell'aula hanno spogliato più di quanto abbiano mai fatto i suoi amanti. La «moralità» radiografata, disossata, data in pasto chi voleva sapori forti inusuali ai palati dei più, vale zero.

Franca è tutto questo. Da dieci anni è tutto questo. dieci anni i tribunali, di ogni ordine e grado, stanno palleggiandosi la sua vita senza sapere se è demonio o una vittima fatti. vediamo, allora, che questo gioco al avviene in una sola ne. Se Paolo Pan ogni giorno il maglioncino, chi ci fa caso? se Franca ha la gonna gomitate nelle costole e «Hai visto, un'altra gonna...».

Fulvio Magliacani ha una mansarda, in fondo, importa chi? nella mansarda di Paolo ci lei, Franca, ecco la donna di malaffare che fa vita.

Se i suoi occhi diventano ogni giorno più uguali un vetro luce, gli occhi ghiaccio. Se i capelli fatti d'acqua ossigenata, ecco vedova bionda. Se piange recita, se tace sfinge. Se è bugiarda, se dice verità sulla figlia è «ignobile».

Di là delle sbarre c'è la donna pubblica, nell'equazione dell'accusa è uguale ad assassina. lei, lei, su di s'è cercata verità che quella del suo corpo è l'atto d'accusa, basta e per mandarla all'ergastolo. chi importa accertare che Paolo e Fulvio si conoscevano (lo dissero dei testi anni fa, è ribadito lunedì) ciò potrebbe cambiare molte cose?

In realtà nessuno sa niente, nemmeno Franca, nemmeno Paolo. Lui sa la sua parte di verità. Lei ne sa un altro pezzetto. Tarcisio Pan, che sparito nel nulla, altro pezzettino più piccolo ancora. Il quadro completo, il tutto di tutto, non lo troveranno i giudici di oggi, lo troverà la Cassazione. Dieci anni ancora non serviranno.

servirà gente, in futuro, che tribunale valuti le prove di omicidio rapporti sessuali imputate. Fino ad oggi l'accusa, sia in primo grado, sia in appello, sia in cassazione, sia nuovo in appello, ha sottolineato soprattutto come Franca Ballerini debba essere considerata donna pubblica e quindi donna assassina.

Bionda, belloccia, immorale, no, peggio, amorale. Quindi, colpevole. C'è il sospetto che capelli meno biondi, curve dolci, occhi meno azzurri, sesso visitato, avrebbero fatto già tempo della Ballerini un'innocente. l'avrebbero gettata in braccio alle cronache dei giornali. C'è stata, c'è tuttora, un'insistenza, ossessiva ripetitività, un'attenzione chiaramente compiaciuta, nello spiare ogni cosa di quel volto, quel corpo. Dentro e fuori dell'aula del tribunale corrono battute la cui volgarità pari solo quelle dagli accusatori nei confronti dell'accusata. all'unica, vera domanda, ha risposto ancora nessuno, nessuno, in coscienza, è in grado di rispondere: Franca Ballerini ha ucciso, istigato ad uccidere, ha concorso materialmente moralmente quel delitto? A questi interrogativi occorre una risposta onesta. Non serve giustizia sapere quanti amanti abbiano conosciuto il letto. A di non iniziare, il in aula, la conta degli amanti di ciascuno.

Mauro Benede

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 8 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o nerelli: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere dettati a mezzo telefono al seguente (3 linee con automatica). Il relativo presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 ore su autovetture anche ipotecate o su altri casi. Casi medici riservatezza.
CONSULFIN
Corso Vittorio Emanuele 195.

Immediati, fido bancari o sconto fatture o effetti anticipazioni su crediti. Tel. 743.971-774.040

SCONTIAMO effetti a commercianti aziende artigiani prestiti in 24 ore. Discrezione telefonare 650.7776.

un prestito immediatamente in contanti contanti? Telefona allo 011 549.854 Kakele.

3 Aziende, negozi

A. 518.041 propone azienda artigiana verniciatura plastica ben avviata bravo reddito buone facilitazioni pagamento.

A. GMP 518.041 propone avviatissimo ingrosso acque minerali birre giro 800 milioni seria clientela.

638.038 bar super torrefazione pasticceria cibi cotti cintura Torino zona industriale cede 79 milioni.

638.038 macelleria laboratorio in in per cambio attività cede 32 milioni.

ACCONCIATURE donna Orbassano ottimo avviamento cedesi. Tel. 0121 71.809.

cede zona Centro Est boutique avviata arredamento nuovo mq 57 vetrine 4 ottimo reddito e clientela. Telefonare 447.2214.

AUTORIMESSA 1200 mq piano unico 120 auto incasso 6 più officina 140 milioni dilazioni tel. Cavit.

AVVIATA pelletteria abbigliamento in moderna posizione ottima clientela giro d'affari Tel. 383.298.

AZIENDA 650.2175 cede attività artigianale, produzione Numero dipendenti limitato.

BAR centrale alcoolico arredamento punto di passaggio minimo anticipo per malattia.

BAR adiacente uffici Enel 350 mila giornaliere orario ridotto cedesi 125 milioni facilitando tel. 749.6813.

BAR tavola calda mq 150 biliardo attrezzature arredamento, ottimo stato vendesi, vero affare eventuali dilazioni. Telefonare ufficio 596.237.

CAVIT cede bar super in commerciale con alloggio arredo buono incasso ottimo dilazioni. Tel. 839.8421.

CENTRO commerciale Sud vendesi tintoria compresi muri possibilità cambiamento tabelle con altre tel. 596.237.

DISCOTECA bar pizzeria attrezzatissima a San Grato di Ferrere d'Asti vendiamo licenze attrezzature e muri. Disponibile subito. Tel. 519.965.

F. ZANONCELLI 581.694 cede in bassa valle Susa rinomato ristorante con salone banchetti moderne attrezzature 300 coperti incasso annuo 180 milioni ampio parcheggio alloggio adatto famiglia.

F. ZANONCELLI 581.694 cede boutique signora tabelle IX X XIV ottimo avviamento clientela primordine zona S. Rita.

F. ZANONCELLI 581.694 cede centralissimo negozio dischi giro affari 70 incrementabili.

F. ZANONCELLI 581.694 cede in città cintura ristorante con bar super cremeria stagionale attrezzatura completa 80 coperti zona sportiva forte passaggio.

F. ZANONCELLI 581.694 cede azienda vendita autoricambi attività ventennale zona commerciale giro affari cospicuo richiesta adeguata importanza azienda.

GERENZA cartolibreria giocattoli zona Barriera Milano, 270 mila mensili offresi ad iscritti R.E.C. Abernec 638.038.

LATTERIA bar Borgata Parella ottima posizione punto di forte passaggio buon incasso giornaliero vendesi. Tel. 380.810.

LICENZA pastificio-gastronomia tab. 1-6 ottimo incasso macchinari compresi nel prezzo 40 milioni. Setim 473.0387.

PARRUCCHIERA signora ampio moderno mq 80 incasso 70 milioni, alto utile, richiesta compresi muri 75 milioni dilazioni. Frana 511.090.

REI cede bar super zona forte passaggio ottimo incasso volendo alloggio prezzo interessante dilazioni. Telefonare 548.503.

REI cede in centro storico ampio negozio 4 vetrine licenza oggetti d'arte laboratorio pellicce anche vuoto. Telefonare 548.503.

REI cede prestigioso locale in Crocetta con licenza di bar super enoteca e osteria richiesta 150 milioni volendo anche vuoto via Lamarmora 27. Telefonare 548.503.

RISTORANTE bar occasione unica per nucleo familiare alto reddito a Caramagna alloggio L. 92 milioni agevolati. Tel. 743.971.

S. RITA per impossibilità di conduzione cedo nuovo esercizio di ferramenta giocattoli e altro con annessa tabella XIII 4 vetrine angolari in via altamente commerciale 353.900.

TABACCHI profumi giocattoli incasso annuo 450 milioni buon utile annesso mini alloggio cede Frana tel. 511.090 545.129.

TABACCHI tabelle 12-14 centralissimo incasso minuteria incrementabile, cedesi 150 milioni Frana 511.090 545.129.

4 Terreni

TERRENO mq 1200 per villa a da Torino vendesi L. 18 milioni 500 infra urbanizzazione compresa. 011/540.847.

PRIVATO vende terreno edificabile in zona residenziale Alpignano Rivoli eventuale struttura ottima posizione. 779.526.

VENDESI terreno con progetto approvato con rustico in Diano Castello L. 50 milioni tel. 0183/460.87.

5 Locali e negozi

domande

AZIENDA multinazionale cerca in affitto per apertura nuova filiale uffici mq 300 e magazzino mq 150; basso carraio, cortile. Tel. 521.1333 interno 30.

CONCESSIONARIA auto cerca in affitto vetrine esposizione 150-200 mq zona S. Rita Piazza Sabotino Piazza Benefica. Tel. feriali 506.459 ore ufficio.

offerte

A. AFFITTASI privatamente capannone industriale completo di impianti mq 1000 con uffici divisibile a metà cortile cintato mq 700. Tel. 896.155.

ADATTI laboratori magazzeni locali seminterrati mq 530 270 260 fronte corso Vigevano senza passo carraio proprietario affitta. Tel. 267.241 ore 14/15,30.

AUTORIMESSA largo Franciá compresi muri di proprietà oltre 1000 mq vendesi anche vuota uso magazzino. Tel. 442.296.

BOX auto libero vicinanze piazza Bengasi G.H. l'immobiliare vende. Telefonare 320.524.

BOX libero 20 mq vendesi vicinanze corso. Gabetti tel. 398.768.

BOX posti macchina e magazzini via Ventimiglia 41 si svendono ultimi posti anche per reddito da L. 8 milioni a 18 milioni. Visite ore 14-19. Tel. 696.6804.

CAPANNONE
Cumiana mq 640 più 80 mq ufficio e abitazione custode, altro mq 475 senza abitazioni, affittansi. Tel. ore pasti 905.8528.

CASALEGNO 8398.444 libero via Brusa (Lucento) locale su 2 piani con ufficio e possibilità carico scarico materiali.

CERVINO 749.2823 vende magazzino libero corso Potenza mq 100 fronte strada con accesso carraio.

CORSO Francia (Parella) vendesi libero seminterrato mq 150 con servizi, passo carraio indipendente L. 45 milioni. Fella & Berinetto tel. 741.2874.

CROCETTA via Pigafetta box auto libero 21 milioni 600 mila sufficiente 7 milioni contanti vende realizzando. Affaire 518.966.

GABETTI MARK 5767 vende liberi presso Torino Esposizioni via Canova locali ufficio mq 65 seminterrato mq 258 e tre box.

IFIM
affittasi presso Mercati Generali via Spano locale uso magazzino o deposito mq 280 con passo carraio tel. 515.582.

IFIM
vende s.a.s. o quote proprietaria locali commerciali Sestriere reddito 10% su capitale investito 011

IMMOBILIARETORO vende Mazzini negozio più magazzini. Minimo e dilazioni senza interessi. Tel. - 553.204.

LIBERO magazzino Crispi, fronte strada acqua, finestra, passo carraio. L. 33 milioni, Tel. 531.

LIBERO via Fabrizi negozio con retro possibilità abbinamento basso fabbricato e tre posti auto coperti Grimaldi 518.012.

LOCALE centrale 7 vetrine per 150 mq più interrato carrabile 400 mq circa arredato licenza tab. XIV concessionaria auto cede. Tel. feriali 506.459 ore ufficio.

MURI negozio via Torricelli mq 40 circa servizi esterni. Telefonare 383.445.

NEGOZI liberi via Nanni varie metrature possibilità abbinamenti da 45 milioni Grimaldi 518.012 corso Re Umberto 28 Torino.

NEGOZIO libero vendesi, via Valgioie, mq 40 con retro, vetrina, bagno, 2 cantine, mq collegabili. Tel. 532.780 - 531.927.

PIAZZA Statuto ottimo affare a 50 mt dalla piazza vendo occupati muri negozio mq 52 a 19 milioni 800 dilazioni 35

VIA Villafranca Piemonte vendiamo muri pizzeria mq 50 a 25 milioni. 632.895.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti,

A.A.A.A.A. ALTO guadagno lavoro facile e organizzato. Via Mon 4/F angolo via Po, ore ufficio.

A.A.A.A. DITTA offre elevato guadagno per lavoro semplice. Presentarsi ore ufficio: via Carena 9 zona piazza Statuto.

A.A.A. A L. 1 milione mensili cercasi giovani ambosessi per facile lavoro via Mazzini 3 nel cortile angolo via Lagrange.

PASTICCIERE o studente provata esperienza cercasi. Telefonare 901.2239.

commessi, baristi

ABBIGLIAMENTO cerca abilissima commessa inquadramento sindacale. Presentarsi corso Giulio Cesare 76 Filippo.

impiegati

A. ORGANIZZAZIONE leader nel settore in cui opera allo scopo di potenziare la struttura della propria sede di Torino ricerca giovane 25-30enne. Il candidato dovrà possedere una spiccata attitudine e motivazione per un'attività a diretto contatto con la clientela. La società opera con metodologie volte al raggiungimento della massima specializzazione. Si offrono prospettive di interessanti guadagni unite alla possibilità d'acquisizione di una notevole onalità. Tel. 011 649.506.

(continua)

Una scuola per formare bancari più preparati

Si chiude oggi il corso organizzato dalla Fondazione Agnelli in collaborazione con insegnanti dell'Istituto tecnico di Mondovì e docenti della Cattolica di Milano sulla tecnica bancaria

MONDOVI' — Si conclude oggi pomeriggio il corso di aggiornamento per docenti sul *«Itinerario formativo per il settore bancario»* organizzato fondazione Giovanni Agnelli di Torino in collaborazione insegnanti dell'Istituto tecnico di Mondovì e docenti dell'Università «La Cattolica».

Il corso, iniziatosi nei locali collegio «La di Mondovì Piazza, è la conclusione pubblica un lavoro che prosegue ormai da anni voluto e sostenuto dalla Fondazione Agnelli nel quadro del programma «scuola-lavoro».

Tre i settori affrontati dai ricercatori incaricati: bancario, industriale-meccanico, agrario. L'*équipe* insegnanti dell'istituto ha affrontato il primo questi settori arrivando a formulare una serie di concrete proposte operative e sperimentali come la scuola modificarsi per avvicinarsi pre più ad una complementarietà con il mondo del lavoro. *«Non essendo ancora stata approvata la riforma degli superiori è necessario formulare delle proposte crete ed è possibile portare sperimentazione programmata locale* — hanno ricordato Borghese Baruffi di Mondovì — *che non coinvolge necessariamente l'avvio della riforma».*

Partendo questo di proposte di orari, materie affrontare, interdisciplinarietà, sperimentazione.

Un dibattito aperto che troverà risposte in questo seminario ma solo di lavoro. traccia che è seguita attenzione dagli stessi operatori bancari che operano nella E' il caso della Cassa di Risparmio Cuneo che nella sua rivista specializzata «Rassegna mensile» afferma in lungo editoriale: *«La fondazione Agnelli sta coordinando ricerca centrata sul rapporto tra scuola secondaria superiore e professionalità ha obiettivo il fornire al mondo della scuola dei supporti nuovi, capaci di realizzare obiettivi nuovi...».*

La banca sta aprendosi sempre più al società e dovrà assumere un ruolo traino e non semplice conservazione dell'esi La scuola può rispondere a questo e altri bisogni

Gianni

Cristianamente è mancata

Bertolino ved. Reinaudo

anni

La piangono le figlie **Margherita** e i generi **Luciano** e **Rino**, le nipoti **Adriana**, ed con **cosmino**, parenti tutti. Funerali in Crissolo sabato 18 ore 11,15 partendo da Torino, corso Vittorio 57 alle ore 9,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 16 dicembre 1982.

e **Condomini** di **Corso** 57 partecipano lutto famiglia tino.

I colleghi **Bruno, Salvatore, Carmen** sono vicini ad Adriana per la scomparsa della cara nonna **MARIA**.

La famiglia **Cecchetti** partecipa al dolore di per la nonna

Giulio e **Carla Rivetti** si associano al grande dolore dell'amico Filippo Tiso e famiglia per la perdita della cara

— **Biella**, 16 dicembre 1982.

E' mancato all'affetto suoi
GEOMETRA

Castignone

moglie **Anna**, il figlio **Massimo**, tutti. Funerali domani sabato ore 8,30 ospedale Cto, dopo Messa tumulata cimitero Borgomanero.
— Torino, 17 dicembre 1982.

La e il personale dell'Esercito con profondo cordoglio al lutto famiglia per la dolorosa perdita del dipendente

Alberto Castignone

— Torino, 17 dicembre 1982.

concluso ter-

in

anni 60

Ne dànno annuncio con immenso incolmabile dolore il marito **Franco** i figli **Pino, Luisa, Giovanni**, genero, nuore, nipoti. Il funerale avrà luogo oggi alle ore 14,30 parrocchia S. Natale via Boston 37. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 dicembre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

col. Luigi Ferrero

Ne dànno il triste annuncio moglie **Maria**, la figlia **Silvana** con il marito, nipoti il fratello vanni, il figlioccio **Fabrizio**, cognati renti tutti. La famiglia riconoscente ringrazia il dottor Giancarlo le fraterne cure. I funerali luogo sabato 8,30 parrocchia Santa La cara salma proseguirà Poirino. La serve zione e ringraziamento.
— , 16 dicembre 1982.

Partecipano dolore di Mariateresa e Silvana, gli zii la moglie la moglie **Mariapia**, i cugini e **Giuliano** con i piccoli e

Gli dell'Istituto di **Facoltà di Economia e Commercio** Torino partecipano, con mosso, al ha il loro maestro prof. Giovanni Ferrero per la perdita del

Luigi Ferrero

— , 16 dicembre 1982.

e **Dezzani** con e **Marco**, profondamente addolorati, vicini al prof. Giovanni Ferrero la del fratello

COLONNELLO

Luigi

— Torino, 16 dicembre

Condomini, inquilini e amministratore **Caprera 47, Torino**, partecipano al lutto dei famigliari per l'improvvisa scomparsa del

col. Luigi

— Torino, 17 dicembre 1982.

Maria Mariena Maina
Giancarlo Ada Maina
commossi partecipano affettuosamente.

I di **Amministrazione** partecipano al dolore del professor
Giorgio Pellicelli
Gianluigi Alzona
Milena Boni
Annamaria Bruno
Giampiero Bussolin
Elena Chiadò
Piergiorgio Re
Franca Tubini
Elena Accolla

Partecipano dolore della famiglia i cugini **Malabaila**,

E' mancata

Maria Sella in

Ne danno il triste annuncio il marito **Fili**, i figli **Giusi** ed **Emilio** con le rispettive famiglie tutti.
— Torino, 17 dicembre 1

e ricordano l'amica

con **Fabia, Patrizia**, e vicini a Emilio e Giusi nel per la scomparsa di
— , 17 dicembre

Edvino partecipano dolore famiglia.

Le **S.** (S. Giob-) piange la propria consorella

Crosa

— Torino, 17 dicembre 1982.

Improvvisamente è

Genesio Rattazzo

di anni 68

Addolorati a funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la moglie **Emma**, figli e **Piero** famiglie, e famiglie, nipoti, cugini e parenti tutti. Particolare ringraziamento viene rivolto dottor Caneva a Reparto Chirurgia dell'Ospedale Civile Acqui Terme. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, di 1982.

Ulietti ved.

Mamma ci hai privati della tua compagnia per nunirti in eterno con papà. Funerali sabato 18 ore 10,30 nella parrocchia S. Francesco di Sales.
— Torino, dicembre

Ricorda la **NONNA Carlo** con **Maria Grazia** e il piccolo **Luca**.

Oggi è mancata luminosa del

dott. Ennio Leonardo

Teneramente lo piangeranno sempre: moglie **Mary**, i figli **Eva**, **Vanna**, Funerali sabato 18 all'Ospedale Mauriziano.
— Torino, dicembre 1982.

Commossi partecipano dolore Vanna gli amici:
Lucia e Gianfranco Coscia
Marina e Franco Stola
e Fulvio Ventura.

Adriana Bero partecipano tanta affettuosa amicizia dolore di Mary e famiglia.

e il **Consiglio** **Chimici** del e **Valle d'**, a nome di tutti i colleghi, partecipano con profondo dolore l'improvvisa scomparsa dell'amico

dott. Ennio

per più di venti consigliere nazionale dei Chimici.
— Torino, 16 dicembre 1982.

e il **Consiglio nazionale dei Chimici** ricordano il valido appassionato contributo del consigliere

Ennio

cui partecipano addolorati l'improvvisa scomparsa.
— **Roma**, 16 dicembre 1982.

Prematuramente è mancata all'affetto dei suoi

nata

anni

Ne danno annuncio, il **Giancarlo**, le piccole **Donatella**, **Erica**, mamma, papà, sorella, **Marta**, suocera, parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'équipe ca e personale Reparto Ematologia del prof. I 18 8,30 parrocchia Beata Vergine (p. Zara) ndo dal dale Molinette. Non ma offerte per la Casa delle Donne Cieche (via Guido Volante 10) Cavoretto.
— Torino, 16 di 1982.

Serenamente è con i conforti religiosi

Laura

Con profondo dolore lo annunciano la **Giuseppina Merello ved. Bruno**, i nipoti **Tina** e **Lino Mosso** e famiglia, **Isabella** **Bruno**, **Vittorio** e **Bruno** e famiglia, **Elena Rossi Ella** e famiglia, cugini e parenti tutti, un grazie ai amici Camillo e Nina Ialien. I funerali avranno luogo 18 c.m. alle 11 in San Martino Alfieri (At) dall'ospedale Vittoria ore indi la cara salma nella tomba di famiglia.
— Torino, 16 dicembre 1982.

e **de Pozzi** affettuosamente lutto dei famigliari.

raggiunto il figlio Tino pace

Angelo Bertolone

anni 80

Lo piangono la moglie **Teresina**, i nipoti **Dario** con **Franca**, **Laura** con **Renzo**, la nuora **Graziella**, i cugini **Michele**, **Miranda**, **Fulvio**, parenti tutti. Il funerale si svolgerà sabato 18 dicembre ore 10,30 a Passerano Asti, partendo dall'Ospedale Mauriziano di Torino alle ore 9.
— Torino, dicembre 1982.

E' mancato ai suoi cari

Giovanni Coccolo

Lo piangono la il figlio **Franco** con **Ida**, e cognate e nipoti. Funerali in Cumiana sabato 18 ore 11 partendo da Strada Provinciale 41.
— , dicembre 1982.

La famiglia vicina a Franco, Ida e famiglia la perdita caro **GIOVANNI**.

Cristianamente è

Giuseppe

anni 51

L'annunciano la moglie **Olga**, mamma, fratelli, sorelle, cognati, suocera, madrina e parenti tutti. Funerali venerdì 17 corrente ore 14,30 da via Demonte, 3. La presente è e ringraziamento.
— **Caselle**, 16 dicembre 1982.

E' mancato

Luigi

di **Vittorio Veneto**

Lo annunciano i figli: **Domenica**, **Giacomo**, **Maddalena**, **Antonio**, **Giuseppe**, **Agnese**, **Paolo** con rispettive famiglie, nipoti e parenti tutti. I funerali in sabato 18 corr. alle 15 dall'abitazione.
— , 16 dicembre 1982.

E' mancato

Bruschi

lo annunciano: moglie, figlio, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 10,30 parrocchia Santa Giovanna d'Arco. La presente è zione e ringraziamento.
— Torino, 17 dicembre 1982.

E' all'affetto dei cari

Carlo Giolito

FIAT

Ne dànno il triste moglie, figlio **Feliciano** con e l'adorata nisabato mattina ospedale Vittoria e proseguimento Incisa Scapaccino.
— Torino, 16 dicembre 1982.

E' improvvisamente all'affetto dei cari

Francesco Garino Canina

dànno il annuncio la moglie **Ada Imberti**, i figli: **Maria Gilda**, **Attilio** con **Chiara** e **Alessandra**, **Guido**, **Sola**, i cognati **Canina**, **Imberti**.
— **Milano**, Piazzale Giulio Cesare 5. 1982.

Ci ha lasciati

di

lo piangono la moglie, figlia, genero, nipotino, sorella (Usa), cognati, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento Giorgio Cerva per siduе cure Funerali in Corio 18 dicembre ore 10,30 partendo Casa La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Corio, 16 dicembre 1982.

Il **Sindaco**, la **Giunta** ed il **Consiglio comunale** partecipano sentitamente dolore della famiglia per la perdita del

Sindaco di Corio.

— Corio, 16 dicembre 1982.

ed **Aldo** e Luca ricordano il

Fraternamente ricordano **Maria** **Nello** famiglia.

Il dott. e famiglia partecipano al

Ruo **Giovanni** e famiglia prendono parte al dolore.

Un vuoto incolmabile. Ci hai lasciati

cav. Aldo

anni 65

Ne dànno il annuncio il figlio **Ermanno**, l'adorata **Vivian** ed i tanto **Davide** e **Luca**, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. ringraziamento al nipote prof. personale medico e paramedico reparto Medicina generale B osp. Molinette, dott. Zullo di Rivoli per le amorevoli cure prestate. Funerale in Rivoli, sabato 18 c.m., ore 10,30 v.le Branca 13.
— **Rivoli**, dicembre 1982.

I consuoceri **Chiantore** e sono vicini a Vivian, Ermanno, Davide e Luca nel grande dolore.
— **Adelaide (Australia)**, 16 dicembre 1982.

Gli amici partecipano al dolore famigliari:
Eridano Malocchi
Rinaldo Carrino
Livio Chiabotto
Mauro Ducco
Carlo Ducco
Enrico Goitre
Giuseppe Malandrino
Nino Ieva
Luigi Quaglino
Giuseppe Graziano
Renzo Chiri
Fortunato Trivero
Bernardo Negro
Pasquale Tripodi
Luigi Colombatto

Capo Servizio e Colleghi dell'Ispettorato **Filiali** partecipano al grande del dott. Ermanno Giacosa la del **PAPA'**.

Gli tutti **Organizzazione** di Torino partecipano sentitamente al dolore del collega Ermanno Giacosa la perdita del **PAPA'**.

Partecipano commossi al di Ermanno e famiglia la scomparsa del caro gli amici:
Maria Emilia Sarucco
Rinaldo Vera Boggetto
Ferruccio Pina Gamberini
Antonio Parigi
Arturo Mariuccia Ratto
Francesco Margherita Rosgne
Francesco Sorbone

La famiglia **Olhiero** partecipa al dolore di Ermanno per la dipartita del **PAPA'**.
— **Magliano Alfieri**, 16 dicembre

E'

(Lucia)
Badoglio

di anni

Lo annunciano i figli **Guido**, **Ornella**, **Annamaria**, **Vincenzo** e **Liliana** con le rifamiglie, fratello, cognato, nipoti, tutti. La cara salma partirà Torino Martini via Tolone) sabato 18 dicembre ore 9,30 per la chiesa parrocchiale di Villafranca d'Asti dove alle ore 11 si svolgeranno i funerali.
— Torino, 16 dicembre

e **collaboratori del Centro Casa** partecipano al dolore della sig.ra Annamaria per la perdita della **MAMMA**.

famiglie **Bardissono**, **Perona**, **Milano** partecipano al dolore della famiglia Badoglio la perdita della **MAMMA**.

E' mancato

Giuseppe Bellone

Cavaliere Vittorio

di anni 97

Dànno l'annuncio la nipote Elsa Fossati che amò figlia, la sorella Settimia e i nipoti e parenti tutti. Il funerale a Condove sabato 18 15 dalla abitazione dell'estinto viale Bauchiero.
— Condove, 15 dicembre 1982.

ANNIVERSARI

1981

Nel primo anniversario, la moglie **Mar-**, i figli e famigliari tutti, ricordano affettuoso rimpianto il loro

Ettore

La S. Messa in suffragio, sarà celebrata nella Chiesa di S. Benedetto, via Del- 24, il giorno 18 dicembre alle

1979

Placido Foglia Barbisin

Ricordiamolo insieme. La moglie.

1966

DOTT.

Virigilio

Il tuo affettuoso ricordo accompagna i miei giorni. Tua moglie.

1982

BARONE

Guido De Martino di Silvi

Sempre vivo nel cuore dei tuoi

1981

Gian Luigi Barale

I tuoi cari ti ricordano e infinita nostalgia.

1947

1981

Virginia Pocchiola

Vi affetto Elena e famiglia.

18-12-81

Umberto Belgrano

Con noi sempre. La moglie i figli **Sergio** ed i suoceri. S. Messa sarà celebrata il giorno 18 c. m. alle ore 18,30 nella Parrocchia di S. Giuseppe (via Monte S. Gabriele 2).
— **Novara**, 17 dicembre 1982.

ECONOMICI

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

[illegible] ricerca per propri uffici in Torino [illegible] inserire nel settore acquisizione vendite con documentata esperienza commerciale [illegible] settoriale, auto propria; offresi, inquadramento, elevate provvigioni. [illegible]. 547.250.

15 Autovetture

AUDI 100 [illegible] 1 anni. [illegible] Diesel 3 anni revisionato garantito. Fiorauto via [illegible] 82.

AUDI [illegible] Diesel 2000 5 c[illegible] bianca uniproprietario dicembre 1980 e Audi 80 [illegible] argento [illegible] proprietario 1981 vende con garanzia [illegible] Audi Pastorino tel. 327.777.

A112 elite, grigio metallizzato, pochi km, vera occasione, super garantito. Automarini, via Torino 75, Nichelino. Tel. 623.831.

BMW 520 M60 '80 grigio metallizzato impianto autoradio perfetta inurtata pochi km unico proprietario vera occasione con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.

CITROEN Pallas CX Diesel 1 anno aria condizionata come nuova. Fiorauto via Stradella 82.

DAILY furgone lungo 18 ql bianco perfetto, dicembre 1979 e 242 furgone vetrato azzurro 1978, qualsiasi prova vende Pastorino. Tel. [illegible]

DUCATO carro 13 ql sponde lega portapali, porta attrezzi 60 giorni di vita vendesi causa dimensioni eccessive. Tel. 780.3450.

FIAT 126 base blu scuro anno 1980 vendo L. 2 milioni 800 mila. Telefonare 513.635 ore ufficio.

GL AUTO vende Ritmo diesel CL 80, 132 diesel 2.5 80, Golf diesel 5P 78, Panda 30 82, 127 73 74 76 77 80, A112 77, 131 75 76 78 79, Camper 242. Via Cecchi 65, tel. 276.024.

GIULIETTA 1,8 blu metallizzata 80 uniproprietario vende in garanzia concessionario Volkswagen Simoni corso Turati [illegible] tel. 506.106.

GOLF GTI anno 1978, pochi km, vende, permuta, rateizza, anche [illegible] cambiali. Automarini, via Torino 75, Nichelino. Tel. 623.831.

[illegible] Golf da [illegible] 10 mesi, argento metallizzato uniproprietario tetto apribile cerchi lega P6 4 lati km 11.000 con garanzia vende Pastorino tel. 327.777.

MAGGIOLINO beige [illegible] uniproprietario vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni corso Turati 53 tel. [illegible].

MAGGIOLINO [illegible] 79, uni [illegible] vende in garanzia, concessionario [illegible] gen Audi Simoni, [illegible] Turati 53. Tel. 506.106.

MERCEDES 240 Diesel 1 anno idroguida chiusura centralizzata [illegible] Stradella 82.

OCCASIONE vendo Alfetta GT 1[illegible] metallizzata, come nuova, fine 75, ogni prova. Tel. pasti 749.2131.

[illegible] 80-45 anno 1980/81/82 [illegible] occasioni [illegible] possibilità Leasing Automarini, via Torino 75, Nichelino. [illegible]. 623.831.

RANCHX Matra canapa 1979 uniproprietario perfetta e R5 GTL 5 porte beige novembre 80, pochissimi km vende Pastorino, corso Sebastopoli 227.

SAAS Turbo 4 porte 1981 antracite tetto apribile 5ª marcia vetri elettrici impianto autoradio pochi km inurtata con garanzia Saab vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.

UNICO proprietario vendo bellissima Beta HPE 1600, anno 76, mai bocciata, ogni prova. Tel. pasti 749.2131.

[illegible] Club semestrale antifurto antiurbo retrolergi poggiatesta cinture con garanzia vende Pastorino, tel. 327.777.

VOLVO 244 GLE D6 80 amaranto pluriaccessoriato unico proprietario inurtato motore nuovo con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D.

VUOI un'auto nuova con garanzia che costa quanto una [illegible]7 Sl. Skoda 1050, [illegible] 1200, binomio di economia e razionalità. Autemar, via Tunisi 50, [illegible]. 396.178.

[illegible] Acquisto alloggi

A. CASEGGIATI [illegible] acquista [illegible] in qualsiasi condizione purché in Torino rapidi [illegible]. Tel. 751.443.

A privato acquista [illegible] privato appartamento signorile libero [illegible] precollina e Crocetta preferibilmente attico o piccolo giardino mq 200/250. Tel. 555.759 ore 15-19: [illegible]intermediari.

ACQUISTASI solo da privato e per contanti alloggio 1/2 vani in Torino anche da [illegible] telefonare al 541.759.

[illegible] in Torino [illegible] con servizi o minialloggio libero buona [illegible] casa decorosa. [illegible] 741.3125.

ACQUISTO [illegible] privato [illegible] libero [illegible] 2-3 camere tinello in Torino pagamento per [illegible]tanti. Tel. 727.787 ore pasti.

[illegible] (esclusivamente da privato) alloggio libero presto in [illegible] in Torino 3/4 camere e servizi. Tel. 345.197.

ACQUISTO pagando contanti preferibilmente zona Francia Parella 2/3 vani [illegible]. Telefonare 740.489.

ACQUISTO per contanti libero camera tinello [illegible] qualsiasi zona spesa limite 36 milioni. Tel. 539.181.

ACQUISTO solo dal proprietario: camera, tinello, servizi, in casa decorosa. Tel. [illegible] ore negozio, 840.7437 pasti.

ACQUISTO zona S. Rita e limitrofe alloggio di c[illegible] cucina bagno purché libero disponibili 38 milioni tel. 660.4096.

ALLOGGIO acquisto [illegible] separazione matrimoniale non importa [illegible] o grandezza purché libero contanti tel. 751.443.

[illegible] acquista alloggio 2/3 [illegible] cucina ed accessori in Torino prima cintura pago in contanti tel. 619.3056.

CERCASI in acquisto libero in Torino camera tinello cucinino servizi pagamento contanti. [illegible].

CERCASI in Torino preferibile zona [illegible] libero camera cucina bagno termo [illegible]to veloce. Telefonare 741.3125.

COLLINA o precollina torinese acquisto villetta casetta e alloggio in palazzina arge acquistare c[illegible] tel. 752.442.

COMPRO [illegible] alloggio libero in Torino di 1/2 camere cucina e tinello pagamento in contanti. Tel. 587.712.

LIBERO S. Rita - S. Paolo abbisognami camera tinello, cucinino purché in casa decorosa. Pagamento veloce. Tel. 473.0118.

MEDICO esclusivamente da [illegible] piccolo appartamento [illegible] studio [illegible] p. Martiroli v. Borgaro e strade limitrofe. Tel. 858.469 ore ufficio.

PAGANDO per contanti acquisto saloncino 2 camere tinello possibilmente biservizi purché libero recente. Tel. 473.0118.

PRIVATO acquista da privato alloggio libero 2 camere cucina S. Paolo dintorni contanti tel. 339.629.

[illegible]**ATO** acquista libero 2 camere tinello zona S. Rita - Francia - S. Paolo casa decorosa limite 58 milioni. Tel. 532.409.

PRIVATO acquista appartamento libero in Torino. Telefonare 780.4741

PROFESSIONISTA ricerca alloggio in [illegible] signorile, salone, 2/3 camere, servizi o villa mono bifamiliare. Tel. 749.3844.

S. MAURO cerco in acquisto casetta unifamiliare e alloggio in palazzina intorno 120 [illegible]. Pago per contanti. Tel. 481.114.

SIGNORILE alloggio zona decorosa libero od occupato [illegible] abitazione ufficio ca[illegible] investire contanti tel. 751.443.

SKEMA acquista alloggio anche occupato di salone 3 camere cucina doppi servizi in zona centrale. Tel. 546.808 548.534.

STUDENTE [illegible]ista monocamera o mansarda in zona centrale con servizio interno pagamento in contanti. Tel. 539.181.

URGE acquistare alloggio di 1 camera tinello cucinino bagno libero in Torino Tel. 587.712 orario ufficio signora Giuliana.

VELOCEMENTE acquisto [illegible] in Torino camera cucina bagno in casa [illegible] comoda scuole e servizi in contanti tel. 481.114.

VILLETTA o casetta libera max 25 km Torino posizione possibilmente panoramica [illegible] sto per contanti tel. 752.442.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. AFFARE adiacenze via Borgaro in casa di 20 anni libero camera tinello cucinino servizi a L. 28 milioni e altro uguale occupato a L. 18 milioni 500 mila. Telefonare 513.916 Spazio 80.

A.A.A.A. CASALEGNO [illegible] 8398.444 Riva di Chieri (To) stessa palazzina [illegible] signorile 2 alloggi liberi mq 230-240 salone 3-4 camere 1 pluriservizi box auto possibilità mutuo 50%.

A.A.A.A. [illegible] B [illegible] spazioso via Vibò (Borgo Vittoria) 3 camere cucina bagno cantina mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO C libero spazioso corso Toscana (Lucento) 2 [illegible] tinello cucinino bagno cantina mutuo 60%.

A.A.A.A. [illegible] D [illegible] libero signorile via Tarino (Vanchiglia) saloncino 3 camere tinello cucinino biservizi.

A.A.A.A. [illegible] E 8398.444 libero recente signorile corso Salvemini (Mirafiori) [illegible] camere tinello cucinino bagno.

A.A.A.A. [illegible] F 8398.444 [illegible] via Genova 2 [illegible] tinello cucinotto bagno cantina termoascensore mutuo 50%.

A.A.A.A. [illegible] G [illegible] libero via Saluzzo (San Salvario) [illegible] 3 camere cucina biservizi cantina mutuo 60%.

A.A.A.A. CASALEGNO H 8398.444 Collegno corso Francia spazioso 3 camere tinello cucinino bagno cantina mutuo 60%.

A.A.A.A. CASALEGNO L 8398.444 libero spazioso corso De Gasperi (Crocetta) salone 3 camere cucina biservizi mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO Z 8398.444 libero recente Piossasco (To) soggiorno 2 camere cucinotta bagno cantina posto auto giardino condominiale 57 milioni più residuo mutuo [illegible] indicizzato.

A.A. FIDALCASE A libero, affare, zona Pozzo Strada, costruzione recente: 2 camere, tinello, cucinotto, ingresso, servizi, balconi, cantina mq 80. L. 57 milioni 600 mila, eventuale box. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE B libero, Borgo Vittoria, ottimo, camera, tinello, cucinotto, servizi, cantina. L. 46 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE Barriera di Milano libero ristrutturato ingresso camera cucina servizi L. 29 milioni 500 mila tel. [illegible].

A.A. [illegible] Borgo [illegible] libero ingresso [illegible] cantina L. 58 milioni dilazionabili tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE C libero, Parella, signorile, 2 camere, cucina abitabile, servizi, ingresso, cantina. L. 65 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE D libero, affare, S. Rita, recente: camera, tinello, cucinino, servizi, [illegible] tina. L. 44 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

[illegible] **FIDALCASE** E libero, ottimo, corso Traiano, signorile, panoramico, 2 camere, tinello, cucinino, servizi, ingresso, cantina, m. 80. L. 68 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE F libero, Pozzo Strada, signorile, [illegible] tinello, cucinino, [illegible], cantina. L. 71 milioni 600 mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE G libero, Pozzo Strada: camera, tinello, cucinino, servizi, ingresso, cantina. L. 45 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE H libero, Collegno, [illegible], panoramico, camera, tinello, cucinino, servizi, cantina. L. 45 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE I libero affare Cascine Vica, recente signorile: 2 camere, tinello, cucinino, servizi, ingresso, cantina, mq [illegible] ampio box. L. 78 milioni. Tel. [illegible].

A.A. FIDALCASE libero via Alessandria ristrutturato monolocale con cucinino servizio interno riscaldamento tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE Madonna di Campagna ingresso camera cucina servizi cantina L. 32 milioni dilazionabili tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE via Valdellatorre libero 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 54 milioni dilazionabili tel. 959.1122.

A. SERGI [illegible] S. Rita panoramico [illegible] affare [illegible] cucina [illegible] cottura [illegible] bagno dilazioni. Tel. 447.4374.

[illegible]**ORILE** libero corso Re Umberto 2 camere soggiorno [illegible] servizi dilazioni Tel. 504.249.

A. VENDESI via Gioberti [illegible] na servizi. Tel. 504.249.

A L. 38 milioni bell'alloggio libero di 2 [illegible]re cucina in Borgo S. Paolo vendo tel. 0121/724.94.

ABBIAMO stessa casa liberi corso [illegible] vi[illegible] Po colline 3 camere cameretta cucina 2 servizi e 2 camere cameretta cucina 2 servizi Effepi tel. 502.502.

ABICASE A libero, corso Tassoni, signorile, piano alto, 3 camere, cucina, servizi, ingresso, mq 100, L. [illegible] milioni. Tel. 558.805.

ABICASE B libero, affare, corso Sebastopoli, recente: soggiorno, 2 camere, cucina, servizi, mq 100, L. 75.500.000. Tel. 510.853.

ABICASE C libero c. P. Oddone: soggiorno 2 camere cucina [illegible] ingresso cantina ter[illegible] L. 68.500.000. [illegible]. 510.853.

[illegible] A 15 MINUTI da Torino zona collinare [illegible] in [illegible] località residenziale villaggio residenziale in piena natura verde, grandi alloggi a 2 piani con garage mansarda e giardino privato, isolamento termico curatore riscaldamento individuale possibilità scelta dei [illegible] e finiture attrezzature collettive in prossimità. Dilazioni, mutuo. Tel. 503.513 - 500.058.

ADIA[illegible] [illegible] Montecucco signorile libero camera salotto cucina bagno vendesi [illegible] milioni più mutuo. [illegible]. 758.663.

ADIACENTE largo Orbassano vendesi [illegible]zo affare camera cucina ingresso bagno ripostiglio Studio Latina 549.650 749.2248.

ADIACENTE piazza Statuto splendido alloggio libero in casa signorile con portineria 2 camere salone cucina bagno L. 165 milioni volendo box. Possibilità abbinamento con al[illegible] alloggio libero [illegible] camere tinello cucinino L. 110 milioni tel. 483.453.

ADIACENTE [illegible] Statuto [illegible] 2 camere ampie cucina bagno 55 milioni vende Centraledile. Tel. 530.163.

AD[illegible]ENTE Piazza Statuto libero cam[illegible] cucina bagno 25 milioni 500 mila dilazionabili Centraledile. Tel. 530.163.

ADIACENTE via Servais libero [illegible] 2 [illegible]mere servizi mansarda box mutuo Edil Residence vende. Tel. 850.5538 - 650.8479.

ADIACENTE via Cigna libero ingresso 3 ca[illegible] cucina bagno [illegible] indipen[illegible] 67 milioni. Tecnokasa 545.662.

ADIACENTE via Nizza libero 2 camere cucina bagno termo 38 milioni [illegible] Cen[illegible]. [illegible]. 530.163.

ADIACENTE via G. Reni vendesi spazioso recente saloncino camera tinello cucinotto servizi Studio Latina 549.650 749.2248.

AFFARE 518.988 vende libero recentissimo piazza Derna 3 camere tinello cucinino bagno 79 milioni 500 mila meno mutuo dilazioni pagamento eventuali permute.

AFFARE 518.988 vende libero via Pigafetta: camera, cucina, termo bagno, adatto pied-à-terre. L. 29 milioni 500 mila, rateabili.

AFFARE 518.988 vende libero via Tunisi soggiorno 2 camere cucina termo bagno ascensore 81 milioni 500 mila rateabili.

AFFARE 518.988 libero adiacente piazza d'Armi su corso: 2 camere, cucinino, termo bagno, minimo contante più dilazioni.

AFFARE corso Potenza libero 2 camere cucina bagno casa 1980 lire 48 milioni sufficienti 25 in contanti. Sticasa 545.574.

AFFARE Piazza Adriano libero recente anche adatto studio 3 camere cucina bagno termo giardino privato di 50 mq 76 milioni 500 mila Centraledile. Tel. 530.163.

AFFARE Rivalta (Gerbole) libero in palazzina spazioso camera tinello cucinino ripostiglio bagno posto auto di proprietà 33 milioni 500 mila. Sefim. Tel. 473.0387.

AFFARE S. Rita 100 mq soggiorno 2 camere cucina abitabile bagno cantina casa recente vendo 88 milioni tel. 513.916.

AFFARE via Tunisi (presso) libero spazioso 2 camere cucina bagno termo ascensore 60 milioni facilitati. Sefim 473.0387.

ALLOGGI signorili occupati stesso stabile 3-4 camere cucina L. 50 milioni più dilazioni permute, no agenzie. Telefonare 741.3054.

ALLOGGIO libero (zona Stadio Crocetta) 4 camere cucina abitabile bagno mq 135 circa privato urge vendere o permutare con alloggetto. Tel. Studio Bertelli 548.428.

ALLOGGIO libero 2 camere tinello cucinino ingresso bagno cantina 75 mq circa vero affare in zona periferica Torino Nord vendo 48 milioni. Tel. ore pasti 011 849.3600.

ALLOGGIO libero via Cunioli Alti elegante condominio 8000 mq di parco 6 camere cucina biservizi box auto vendo. Tel. 442.298.

ALLOGGIO libero 2 camere cucina ingresso bagno zona Millefonti piazza F. Filzi vendesi a L. 58 milioni tel. 667.935.

ALLOGGIO libero camera tinello cucinino ingresso bagno 5° piano con ascensore via Luini vendesi tel. 683.609.

ALLOGGIO libero zona Cigna camera cucina servizi ottima occasione prezzo eccezionale facilitazioni Orieb Immobiliare tel. 540.220.

ALLOGGIO 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 vendo in Rivoli centro corso Susa casa recente. Tel. 657.472.

APPARTAMENTO signorile, S. Mauro, salone, 2 camere, cucina, studiolo, 2 servizi, box per 2 auto. L. 115 milioni più 24 milioni mutuo. Tel. 383.445.

ATTICO Crocetta splendido mq 150 grande terrazzo salone angolare doppi servizi 3 camere vendesi tramite intermediari. Tel. 642.101.

ATTICO libero, via Monginevro, saloncino, 2 camere, tinello, bagno, casa '80, ascensore. L. 70 milioni e mutuo. Sticasa 517.603.

ATTICO libero Molinette soggiorno camera cucina servizi termosifone terrazzo panoramico. Tel. 548.153 516.229.

AVIGLIANA in palazzina signorile, ottima esposizione, vendesi alloggio di salone, 3 camere, cucina, doppi servizi, posto auto. G.E.A. 519.939 - 541.464.

B. MILANO largo Sempione liberi 2 camere tinello cucina ingresso bagno 3° e 5° piano da L. 52 milioni. Tel. 585.801 Crimea.

BARRIERA Milano libero via Brandizzo 2 camere saloncino cucina bagno termo ascensore 93 milioni. Tecnokasa 545.662.

BORGARETTO signorile, libero salone, camera, cucina, servizi. L. 68 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.

BORGARO recente occupato 2 camere tinello cucinino servizi vendo L. 62 milioni no agenzie. Telefonare 741.3054.

BORGARO vendesi alloggio libero di camera tinello cucinino servizio mq 70 circa prezzo conveniente. Casa-Nova 920.9706.

BORGATA Paradiso zona Francia libero ampio 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore piano 5°. Tel. 585.801 Crimea.

CARMAGNOLA piazza IV Martiri appartamento nuovo mai abitato signorile mq 100 L. 78 milioni meno mutuo e dilazioni. Vera occasione. Tel. 364.491 - 303.027.

CASABIANCA libero zona via Garibaldi soggiorno grande camera cucinotta servizi 27 milioni dilazionabili. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero zona via Garibaldi soggiorno grande camera cucinotta servizi L. 27 milioni dilazionati. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero Grugliasco signorile 2 camere tinello cucinino servizi prezzo affare pagamento rateale. Tel. 531.310.

CASABIANCA 531.008 libero recente piazza Risorgimento 2 camere tinello servizi piano alto termo ascensore 58 milioni.

CASABIANCA 531.310 occasione nuovo mq 220 signorile box causa trasferimento 125 milioni meno forte mutuo ad Alpignano.

CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio libero in via Monfalcone (S. Rita) piano alto composto da camera tinello cucinino bagno 49 milioni dilazionabili. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio libero in corso Cadore composto di: camera tinello cucinino ingresso servizi mq 55 circa. Facilitazioni di pagamento. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO C 650.3805 libero via Cosmo precollina in stabile d'epoca signorile con giardino 70 mq a lire 79 milioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Candiolo [illegible] indipendente 3 camere 2 cucine 2 bagni terreno box. Dilazioni permute.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Mazzarello (Piazza Massaua) camera tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Pino Torinese villa signorile salone 7 camere cucina 3 servizi. Box 2 mila mq giardino.

CASAMERCATO E 650.3805 via Palli Borgo Vittoria camera cucina abitabile servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Giulio Cesare 2 camere cucinotta bagno. Lire 30 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Nizza 2 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 via Tirreno piano alto 2 camere cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Pondarano (Madonna di Campagna) camera cucina servizi, 32 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero cascina Pecetto salone 6 camere cucina servizi tavernetta box terreno di 3680 mq.

(continua)

SOGGIORNI IN VAL D'AOSTA ALBERGO PER ALBERGO ECCO TUTTE LE NUOVE TARIFFE

Rincari tra il 15 e il 20 per cento - Record a St-Vincent: 178 mila lire al giorno

AOSTA — Ai turisti la strenna di fine d'anno è giunta la pubblicazione dell'opuscolo in cui sono riportate tariffe alberghiere praticate in Valle d'Aosta nel. Edita dall'assessorato regionale al Turismo, la pubblicazione fornisce tutti gli elementi utili a coloro che intendono trovare sistemazione alberghiera, poiché oltre ai prezzi indicate le caratteristiche degli esercizi.

Dall'opuscolo si rileva che vi è aumento delle tariffe alberghiere per la pensione completa in camera con bagno nella misura media che tra il 15 ed il 20 % una punta minima del 8,06 % Gressoney La Trinité massima del 44,44 % a Chamois.

Il costo più elevato per pensione completa è praticato in un albergo di lusso di Saint-Vincent dove, a seconda della stagione, si spendono dalle 178 mila lire al giorno; segue poi esercizio di prima categoria a Courmayeur un costo tra le 75 e le 135 mila lire.

Per contro i prezzi minimi, sempre per pensione completa in camera con bagno, si registrano in locanda di Chambave dove, seconda della stagione, sono richieste dalle 15 alle 17 mila lire, ed a Gressoney La Trinité dove una locanda sono richieste 18 mila lire in ogni periodo dell'anno.

più dettagliata analisi si rileva come ad Aosta spenda un massimo 82 mila albergo di prima categoria (+16,31 %) rispetto all'anno scorso), per mila lire (+14,29 %) in di seconda categoria, lire (+19,72 %) in terza mila lire (+7,14 %) quarta; a Champoluc spesa massima 55 mila lire (+22,22 %) albergo di seconda categoria e 40 mila (+11,11 %) in terza, mentre frazione Saint-Jacques, sempre in terza categoria, si spendono 35 lire (+8,06 %).

A Brusson 50 mila lire (+13,64 %) in esercizio terza categoria e 30 mila (+11,11 %) in quarta categoria; a Champorcher 32 mila lire (+14,29 %) in terza categoria. A Cogne la spesa massima albergo di prima categoria è di 53 mila (+10,42 %) per registrare addirittura aumento a 65 mila (18,18 %) in esercizio di seconda categoria, poi mila lire (+40 %) in terza categoria e mila lire (+14,29 %) in quarta.

A Courmayeur gli aumenti in alberghi di prima categoria oscillano tra il 10,71 % il 22,73 % alle tariffe massime di cui abbiamo già detto si passa alle mila lire (+17,24 %) l'albergo seconda categoria, 40 (+14,29 %) per la terza categoria. A Gaby si spendono 30 mila lire (+11,11 %) in albergo di terza categoria e 28 mila (+12 %) in quarta categoria; Gressoney La Trinité 50 mila lire (+17,65 %) in esercizio seconda categoria, mentre a Gressoney Saint-Jean sono richieste per la seconda categoria 45 lire (+12,5 %) e mila (+23,08 %) per la terza. A La Thuile mila lire (+20 %) per la seconda categoria, lire (+25 %) per la prima e 42 mila lire (+20 %) per terza categoria.

A Pre St-Didier mila lire (+10 %) per la seconda categoria 38 mila (+8,57 %) per la terza. Saint-Vincent si passa dai già citati prezzi per l'albergo di lusso alle 38 mila lire (+26,66 %) per la terza categoria e (+14 %) per quarta. A Valtournenche mila lire (+9,37 %) per la seconda categoria e 34 mila (+21,43 %) per la terza. Infine a Cervinia il costo di 125 mila lire (+19,05 %) per la prima categoria, 66.500 (+33 %) per la seconda, (+19,78 %) per la terza e per la quarta categoria 27 mila lire g. m.

Che cosa c'è da vedere

— Stasera teatro andrà in scena commedia «Tutto per bene» di Luigi Pirandello con la regia di Giulio Bosetti che ne è anche l'interprete principale.

— appuntamento dell'anno il cartellone della stagione teatrale al «Toselli»: questa va in «La bottega del caffè» Carlo Goldoni, regia di Giancarlo Sbragia, con Vittorio Caprioli, Riccardo Cucciolla e Luciano Virgilio, musiche di Fiorenzo Carpi, di Vittorio Rossi.

Borgosesia — Questa sera alle 21, al Centro sociale Giordano, presentato «Viaggio nella Valsesia magica». L'audiovisivo, che propone mettere fuoco gli aspetti superstizione valligiana, rientra programma «La strega, il teologo, lo scienziato», la manifestazione organizzata dalla Società valsesiana cultura in con la biblioteca civica.

Sesia — Organizzato Comune domani la mostra di vecchi giocattoli valsesiani. Gli esemplari raccolti, fra cui bambole miniature in legno di mobili valligiani della fine '800, rimarranno esposti 2 gennaio nella palestra dell'asilo, in piazza 1° Maggio.

— Secondo spettacolo, domani del cartellone in abbonamento del «Marenco»: va in (ore 21) «Tutto per bene», di Luigi Pirandello, con Giulio Bosetti e Bonfigli (Cooperativa Teatro Mobile). La regia di Giulio Bosetti.

Che cosa c'è da sentire

— Oggi, continua all'hotel Ambassador seminario di formazione gli operatori agricoli con il tema: *L'agricoltura Comunità pea.*

— sede dell'Alliance française, in via De Fango 3, 15,30 prof. Philippe Daros, lettere Facoltà di lettere dell'Università Torino, parlerà sul tema «L'impressionisme».

— Alle 20,30, nell'aula della Cesare Pavese, per iniziativa della stessa scuola del Comune, verrà dibattuto un argomento di preoccupante «L'ambiente scolastico la droga». presente un esperto in materia.

Visone — Appuntamento con il jazz questa alle 21,30 Jazz Club dove Paolo Conte, noto esibirà in veste jazzista. Con Paolo Conte, avvocato astigiano, suonerà il Quartetto Swing, diretto Mazzanti, pianista bonista pionieri dell'Hot Club di Torino.

— Incontro pubblico organizzato dal gruppo assistenziale volontario il patrocinio del Consiglio quartiere Centro sul *«Immagini proposte eliminare barriere architettoniche».* E' in programma questa sera alle 21,15 in Venezia 7. presentato audiovisivo in cui sono stati ritratti luoghi, pubblici e mezzi collettivi di trasporto in Alessandria risultano anziani e difficoltà motorie.

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
Bomber (comico).
AMBRA: Dalla Cina con furore (arti marziali).
Grog (dramm.).
CORSO: (cartoni animati).
sensazioni (sexy).
GALLERIA: etrusco (horror).
MODERNO: sottomarino più pazzo del mondo (comico).

ACQUI
(comico).
CRISTALLO: (comico).

CASALE MONFERRATO
Il bersaglio (dramm.)
POLITEAMA: I camionisti (comico).
SILVIO PELLICO: la battaglia (cineforum)
VITTORIA: Il falcone (avv.).

NOVI
(sexy).
IRIS: Il bacio della pantera (dramm.).
ITALIA: Sturmtruppen II (comico).
MODERNO: Spaghetti house (commedia).

ASTI
a tre (1982, avventura).
Lester (1982, drammatico).
Triangolo erotico.
VITTORIA: lago (1982, avventura).
DON BOSCO: (1981, western).

CANELLI
BALBO: La ragazza di P. F. Campanile O. Muti, B. Gazzara (1982, drammatico).
RAGNO D'ORO: Il guerriero della (1982, fantascienza).

NIZZA
AURORA: Supercard
LUX: Oltre la porta (1982, horror).
Il padrone e l'operaio, R. (1982, commedia).
di M. Forman con J. Cagney (1981, commedia).

CUNEO
CORSO: Grease 2.
FIAMMA: Classe 1984.
ITALIA: Paris night.
NAZIONALE: Obiettivo mortale.
MONVISO: Lou, Lou.

ALBA
La ragazza di Trieste.
EDEN: I guerrieri del

BRA
IMPERO: Sesso profondo.
POLITEAMA: Interceptor.
VITTORIA: Easy rider.

FOSSANO
Sesso e volentieri.
IRIDE: La casa di Mary.

MONDOVI'
CORSO: Il bersaglio.

SALUZZO
CIVICO: Tutto per bene.
ITALIA: Africa dolce selvaggia.
SPLENDOR: di mettiti così.

SAVIGLIANO
AURORA: Manhattan baby.
RITZ: Reds.

NOVARA
ASTRA: Pornoinsabo.
COCCIA: di fuoco.
ELDORADO: Victor Victoria.
EXCELSIOR: Suona come il pane.
FARAGGIANA: Blade runner.
VITTORIA: Cenerentola.
S. CUORE: S.O.B.
ARALDO: La pelle.

ARONA
LUX: Scomparso (Missing).
MODERNO: No nukes.
ROMA: Grease n. 2.

VERCELLI
Erotic (viet. min. 18 anni).
CIVICO: verrà proiettato il film Polanski con Jon Finch e Francesca Annis.
ITALIA: Summers Love.
PRINCIPE: solo per i occhi, con Roger Moore.
La casa di Mary (orrore).
TTI: No grazie, il nervoso M. Troisi (comico).
AUDITORIUM SANTA CHIARA: 21 in rassegna musicale con i seguenti complessi: Antares, Sherker, Private Music Enterprise.

BIELLA
APOLLO: Mogli in calore.
Pink Floyd the wall.
SOCIALE:

BORGOSESIA
SOCIALE: No grazie, il caffè mi rende nervoso.

NEW MARKET

ACOUSTICAL

Non accusateci nazionalismo spinto, vi proponiamo un ennesimo italiano in fatto diffusori. di «Acoustical», giovanissima nata Revello, presso Saluzzo, poco nota a della sua refrattarietà a soggiacere agli «accordi» con stampa specializzata in tema di pubblicità. Ha una gamma completa, paio 40 watt, uno a due vie (145.000 lire a coppia) un 3 vie (170.000 la coppia) entrambi reflex. Due watt, un reflex (310.000) in sospensione (390.000). Un watt in sospensione (560.000) un bass 4 vie con 150 watt a 1.570.000 la coppia. Sono studiati per suonar bene in ambiente. Chiedete Acoustical (tel. 0175-75.726) dove si possono ascoltare.

CANTON

Dalla Canton novità assoluta in di Hi-Fi si tratta un altoparlante per lunotto posteriore dal taglio decisamente inconsueto. Non è, infatti, destinato essere usato in coppia, ma è «scatola» rettangolare, che occupa in pratica tutto lo spazio sotto il vetro, quale sono contenuti woofer un tweeter midrange per ciascuno dei lati. La potenza effettiva è 50 watt RMS e l'efficienza è altissima, suona già bene 5 watt appena. Il prezzo non stato comunicato. Lo importa la Polinia, via 12, Monza. Tel. (039) 38.43.51.

TEAC TASCAM

Dalla Teac, regina dei registratori a bobine, «master» a due piste Tascam 32, costa due milioni e lire, compresa. Le caratteristiche: bobine da cm, locità 19 cm/sec., registrazione indipendente sui due canali e «simul-sync» risposta in frequenza 40-22.000 Hz entro dB. Peso 20 kg. Va abbinato il riduttore rumore DBX due canali della stessa rie Tascam siglato DX-2D che un milione e 90.000 lire iva compresa.

Scrivere a: Stampa Sera, rubrica «Questo è HI-FI» Via Marenco 32 - Torino

A cura di

Scegliere i regali

Altoparlanti: prezzi

Cambiate le casse?

NON SEMPRE E' MEGLIO RISPARMIARE

Tempo di Natale, tempo di regali. Ricevuti da amici, parenti o comunque persone oppure, più spesso per gli audiofili, fatti a se stessi. La tredicesima, l'aria di festa, spingono all'acquisto. attenzione. «bidone» sempre in agguato, anzi, in questi giorni più che mai.

In che cosa consiste il «bidone» per il nostro settore? Ci dei grandi filoni: il prodotto di marca semisconosciuta spacciato come «sottomarca» di questo o quell'altro nome più noto e il prodotto di marca nota, uscito di produzione settimane, quando non da mesi o anni.

Come difendersi? Vediamo il primo filone. Quando vi viene proposto l'affarone, pensate prima di tutto ad cosa: regala niente e nessuno ha ancora fatto il miracolo di vendere qualità a costo.

Importatori imprevidenti (e in parte anche puniti con il fallimento, quindi scomparsi) hanno riempito i negozi di commercianti altrettanto imprevidenti, attratti da margini di utili succulenti. Oggi quei negozi, pieni di cianfrusaglie devono svuotati: attenti a non dare una mano al «trasloco».

qui l'avanzo magazzino «di madre ignota». Per quanto riguarda, invece, l'a- «di nobili lombi», vale a dire di buona marca, qualità non è in discussione. la serietà dell'assistenza. E' in gioco il fattore prezzo: se il commerciante imprevidente ha comprato palo di tonnellate di merce non ha smaltito in tempo è stata superata dai modelli nuovi, non è che debba far pagare voi il suo immobilizzo di capitale.

IL NEGOZIO

composita fauna «mercanti del Franco Patrone è che si distingue. E' l'esempio tipico dell'appassionato che si è messo mestieraccio del commerciante e che ha fatto del negozio un «tempio» dell'alta fedeltà. Il negozio lo ha battezzato nell'unico modo possibile, «Suono» appunto, e per anni ha lavorato con che la è alle porte, deluso? «Proprio deluso, no. Credevo nell'hi-fi e ci Certo che, molti colleghi altrettanto appassionati, ho dovuto le mura "tempio" ed aprire, ad esempio, tv, senso videoregistrazione. Ma l'ho certo fatto con gioia». Comunque, se avete voglia di comprare hi-fi ed al tempo stesso di far quattro chiacchiere uno che rifiuta il dialogo e non è certamente un semplice «bottegaio» questo è negozio che fa per voi.

SUONO, Po 83.26.95.

E I DISCHI?

Di dischi abbiamo parlato sempre abbastanza poco, probabilmente subendo più del dovuto il fascino dell'incombente Compact Disc trascurando un po' il «povero» padellone vinile. Ma, avvicinandosi le feste, disco un «oggetto regalo». Vogliamo darvi alcune avvertenze: cercate non comprare dischi ammassati troppo strettamente negli scaffali: saranno deformati. Osservate, busta di plastica sia aperta o addirittura ci sia, se il disco esce con facilità quella carta. sì, significa che prima volta: potrebbe già usato. Guardate attorno «buco»: le tracce un sono spesso visibili: è difficilissimo «centrare» al primo colpo il perno giradischi.

PEERLESS, PER CHI FA DA SE'

Per la gioia degli autocostruttori (ed affinché tutti gli appassionati si rendano conto di quanto «vale» un diffusore in termini di materiale) pubblichiamo l'elenco dei componenti sciolti «Peerless», fra i migliori del mondo in fatto di altoparlanti. Il primo prezzo è senza iva, il secondo comprende l'iva filtro di ha prezzi, invece Diciamo 20.000 e le 50.000 lire a seconda della complessità. I prezzi indicati sono netti imposti dell'ultimo Orbassano, importatrice «Peerless», al luglio di quest'anno.

DESCRIZIONE		iva esclusa	[illegible]
Tweeter KO 10 DT	8 ohm, cupola	L. [illegible]	L. 30.208 cad.
Tweeter SKO 10 DT	8 ohm, cupola	L. 25.600	L. 30.208 cad.
Tweeter LK 10 DT	[illegible] ohm, cupola	L. 13.700	L. 16.166 [illegible].
Tweeter LK 10 DT	4 ohm, cupola	L. 13.700	L. 16.166 cad.
Tweeter KO 10 HT	8 ohm, cupola	L. [illegible]	L. 31.660 cad.
Midrange KO 40 MRFX	8 ohm, cono	L. 36.000	L. 42.480 cad.
Midrange KA 20 [illegible]	8 ohm, cupola	L. 40.000	L. 47.200 cad.
Woofer KO 50 WFX PP	8 ohm, 13 cm	L. 33.500	L. 39.530 cad.
Woofer KO 50 WFX [illegible]	4 ohm, 13 cm	L. 33.500	L. 39.530 cad.
Woofer KP 65 WFX PP	8 ohm, 16 cm	L. 41.500	L. 48.970 cad.
Woofer KP 825 [illegible] PP	8 ohm, 20 cm	L. 46.500	L. 54.870 cad.
Woofer KP 100 WFX PP	8 ohm, 25 cm	L. 51.000	L. 60.180 cad.
Woofer KD 100 WFX PP	8 ohm, 25 cm	L. [illegible]	L. 77.880 cad.
[illegible] 100 WFX N	8 ohm, 25 cm	L. 68.000	L. 80.240 cad.
[illegible] 120 WFX	[illegible] ohm, 30 cm	L. 78.000	L. 92.040 cad.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Rossotti

George Washington, uno dei padri americana, è stato negli Uniti nel 250° della nascita con una moneta d'argento valore mezzo dollaro e limitata: 10 milioni di pezzi in tutto. Non molto considera l'estensione territoriale degli Stati Uniti, il di collezionisti, soprattutto di che seguono le monete con di personaggi. Barbados ha Washington con una moneta d'oro dollari, ovviamente non alla portata di tutti.

● **Varsavia** — Colpo a sorpresa della Zecca polacca: ha fatto coniare monete in oro e in argento su cui spicca Papa Wojtyla benedicente. Un omaggio governo militare Un passo di conciliazione verso Roma? L'interpretazione è difficile. I valori nominali sono da 100 e da 200 zloty (in argento) e da 1000 e 10 mila zloty (in oro). Verranno distribuiti presto produrre le la Valcambi Balerna, nel Canton Ticino, collegata al Credito Svizzero, cui si è rivolta la Zecca di Varsavia.

● **Arlecchino in Vaticano** — Dopo Italia San Marino, il Vaticano annuncia una moneta tipo «arlecchino», ossia in colori da 500 lire. Nella serie comparirà mille lire d'argento. Autore della sampietrine è l'artista romagnolo Manfrini, divenuto scultore di Curia il pontificato di Paolo VI.

L'artista si sarebbe trovato in difficoltà per il ritratto di Giovanni il poiché un personaggio a fotografi e di coloro che gli stanno più vicino, muta di

ha creato problemi questo ritratto? Tale domanda che Reano ha rivolto per Filatelica, ha risposto: «*proprio. Giovanni Paolo II ha uno sguardo bonario. ma molto più ritrarre Paolo VI. Pur conosciuto e incontrato tantissime volte (ero al suo seguito in i viaggi pastorali compiuti all'estero) era più difficile ritratto di Paolo VI. Il quale aveva una negli occhi che fotografie e nel ritratti spesso si trasformava in durezza*».

● **Dodecagonali di Tel Aviv** — Monete con un bordo di dodici «lati», quanti erano le tribù nuovi pezzi coniati da Tel Aviv per il *Qumran*, ovvero i cosiddetti «Manoscritti del Mar Morto». prime due monete sono argento, in oro. Queste pesa 8,63 grammi.

Evidentemente a un ritorno su scala mondiale questo pregiato con i suoi sbalzi verso l'alto, seguiti da altrettante, pare il dollaro. acquistano monete auree per un investimento, pensando *«l'oro, in fondo, è sempre oro»*.

● **La nuova serie italiana** — La serie di monete italiane con l'indicazione 1981 suscitato un moderato nei collezionisti. Quella uscirà a circa mille lire per numismatici, composta dai seguenti valori: lire due, cinque, dieci, venti, cinquanta, lire commemorativo dell'Accademia navale di Livorno, duecento lire, duecento lire commemorativo per la Fao, cinquecento lire d'argento.

● **Virgilio** — Commenti positivi moneta d'argento da coniata, pure ritardo, per il bimillenario di Virgilio. Opera di Laura Cretara, reca un lato il profilo poeta latino che cantò le gesta eroiche ed esaltò la vita agreste, un bue e un cavallo che si fronteggiano. Il quantitativo di di milione di pezzi. Il di mantiene le a 25 mila lire. Alla prenotazione veniva pagato 15 lire. E' possibile la richiesta aumenti e che il prezzo possa ancora salire.

● come — In prossimità delle feste, come avviene ogni anno, puntano sulle monete, soprattutto quelle d'oro. Le più ricercate essere le sterline inglesi (coniate sotto i sovrani da Vittoria a Elisabetta II) il marengo, specialmente quello italiano, Fra le monete d'argento più richieste, settore vo, quelle del *Commonwealth* per celebrare il matrimonio del principe Carlo con Lady Diana, e quelle che la Gran Bretagna ha liberazione delle

Il della sterlina di tale tipo cominciato a salire; argento non quotata essendo pressoché introvabile. Molti, regali a ragazzi, si rivolgono anche caratteristici «lingottini» in argento recano disegni e vengono anche portachiavi.

● **Papa Luciani in argento** — Il lire in argento con l'immagine di Papa Albino Luciani continua E' l'unica moneta coniata con il Pontefice che ebbe il breve regno di appena trentatré giorni e venne posta circolazione *post mortem*, ossia quando Giovanni Paolo I era scomparso stato eletto Papa Wojtyla.

Anche queste circostanze l'interesse di tale pezzo e occorre considerare che la ritrattistica dei papi un numero di numismatici, soprattutto all'estero.

● **Dal Giappone** — I notiziari giapponesi con la tendenza dei numismatici quel Paese a preferire monete in oro, ma segnalano pure un forte incremento di tutti in argento, particolarmente di quelli coniati alla del 1800, non facilmente reperibili buone condizioni.

Da Tokyo viene anche posto l'accento moneta della Russia rista, quotate a prezzi alti, ma introvabili. mercato richieste da un ristretto collezionisti.

La Russia imperiale aveva stampato toline illustrate riprodotte alcune delle sue principali monete.

LA DA 500 LIRE DALL'ITALIA VIRGILIO

TRA ITALIA E BULGARIA FINE DELLE RELAZIONI?

Lunedì il dibattito alla Camera - Stamattina la conferenza-stampa, nella capitale bulgara, presunti complici di Antonov

ROMA — Il governo guarda Sofia. Ieri Fanfani parlando alla Camera ha denunciato il «caso-Bulgaria»; lunedì a Montecitorio aprirà il dibattito su quello il presidente Consiglio ha definito «il più grande fatto di destabilizzazione nella storia mondiale degli ultimi sessanta anni». Sono stati i servizi segreti bulgari, con la complicità del Kgb sovietico, armare la mano di Alì Agca, il killer turco che ha tentato di assassinare il Papa? I servizi segreti italiani vinti

L'ambasciatore italiano in Bulgaria stato richiamato per ora tornerà Sofia. Secondo Craxi si va verso «un congelamento dei rapporti diplomatici» con Bulgaria. Una decisione definitiva sarà presa dal governo solo nei prossimi giorni, ma molto dipenderà anche dall'esito della conferenza-stampa convocata per stamattina autorità bulgare nell'albergo «Mosca» Sofia.

Quattro personaggi coinvolti nella vicenda risponderanno alle domande dei giornalisti: Teodorov Stayanov Ayzanov, il cassiere dell'ambasciata bulgara a indicato Alì Agca come uno dei principali organizzatori dell'attentato contro il Pontefice; Juelio Kolev Vassilev, segretario dell'addetto militare bulgaro a Roma che avrebbe in contatto il terrorista turco con lo stesso Ayvazov con Serhei Ivanov Antonov, poi arrestato dalla polizia italiana; signora Rossitza Antonova, moglie Antonov; il cittadino turco Bekir Celenk, sospettato del traffico di armi e di droga, ritenuto il presunto finanziatore dell'attentato («Mi aveva promesso un miliardo e mezzo in marchi tedeschi», avrebbe confessato Agca). Trecento giornalisti arrivati tutto il mondo li interrogano stamattina sotto i riflettori delle tv. Anche dalle loro risposte dipenderà il futuro delle relazioni fra Italia e Bulgaria.

Ma anche altro fatto contribuisce ad alimentare la tensione: il processo il dicembre contro Farsetti Gabriella Trevisin, i due italiani arrestati nell'agosto scorso in Bulgaria accusati di spionaggio. Ieri l'avvocato Rodolfo Lena, incaricato Consiglio comunale di Arezzo, città Farsetti, di seguire la vicenda giudiziaria è dimostrato pessimista. *«Ho cercato di mettermi in contatto con il collega bulgaro che assiste il giovane, l'avvocato Dragomir Staikov, ma inutilmente* — ha detto —ai familiari, che sono riusciti a parlargli stamane, legale non ha saputo fare previsioni circa l'esito del processo né ha fornito gli elementi che sono alla base dell'accusa. L'unica cosa che sappiamo che è imputato aver violato l'articolo del codice penale bulgaro, relativo al reato di spionaggio. Il processo si svolgerà a porte chiuse non sarà consentito di assistervi».*

E' lite nel governo fra Forte e Goria

I contrasti tra le proposte economiche del ministro delle Finanze (psi) e quelle del Tesoro (dc) aprono crepe nella maggioranza

ROMA — *Il governo Fanfani da oggi nel pieno delle sue funzioni, il clima non di quelli buoni. Ieri si è recuperata solo in extremis l'astensione dei repubblicani to di fiducia. Il voto contrario del pri è stato evitato soltanto perché in precedenza il partito si era impegnato altrimenti. Comunque, anche quest'ultimo episodio conferma che l'attuale coalizione, di della buona volontà del presidente del Consiglio, presenta crepe non indifferenti.*

Crepe che, a parte gli sviluppi delle «trame bulgare», si evidenzieranno nei prossimi giorni, quando dovrà definire la manovra economica. Gli scambi di reciproca stima tra i ministri e le dichiarazioni voler lavorare in comune accordo sembrano già un ricordo sbiadito. La verità è che tra democristiani socialisti c'è profonda divergenza strategia. I primi (stando almeno alle loro dichiarazioni) puntano politica del rigore, mentre i secondi non vogliono assolutamente che «stretta» troppo possa portare una recessione proporzioni enormi ed aumentare così il numero disoccupati che oggi sfiorano i due milioni mezzo per-

La riprova si avuta proprio in questi giorni con la polemica «strisciante» sul del denaro. Il ministro delle Finanze, socialista Forte, annunciato una riduzione breve tassi, il collega Tesoro, democristiano Goria, sia pure con garbo lasciato chiaramente intendere che prima di muoversi sul costo del denaro c'è da combattere, l'inflazione soprattutto difendere la lira.

Ancor più aspra si farà battaglia quando si dovrà decidere l'«una tantum» sui redditi dei lavoratori autonomi e delle imprese. democristiani ed i socialdemocratici hanno delle perplessità. Sui tagli da mila miliardi, recuperare la «stangata» di fine anno, ognuno auspica l'austerità ma, alla prova fatti, nessuno vuol mostrarsi come il «ministro del rigore», anche in previsione possibili elezioni anticipate. Poi, c'è sempre la mina vagante del costo lavoro, problema che, senza un accordo tra parti sociali, troverà l'un contro l'altro psi. L'appuntamento non è lontano, 20 gennaio.

e. p.

l'import pelli

BRUXELLES — I ministri Cee competenti per l'ambiente esaminano oggi una proposta dell'esecutivo di vietare l'importazione pelli di cuccioli di nella comunità europea.

L'argomento era già affrontato in una riunione Bruxelles il 3 dicembre scorso.

Caso giudice giornalista inglese

CAMERINO — Il giudice istruttore presso il tribunale di Camerino, Alessandro Jacoboni, ha convocato per lunedì il giornalista inglese Dalbert Hallenstein. Questi, assieme alla collega Gitta Sereny, scritto all'inizio di novembre sul «Sunday Times» che la morte dell'ex baronessa de Rothschild, Jeannette May, e della sua segretaria-interprete Gabriella Guerin, dovuta a cause naturali, cioè ad assideramento, omicidio.

all'ergastolo

PESARO — La d'assise di Pesaro condannato all'ergastolo il catanese Antonio Faro, anni, per l'omicidio del detenuto Vincenzo Palma di Ciro Natale. delitto consumato nel supercarcere Fossombrone nel durante l'ora d'aria. Il Faro, che indiziato omicidi compiuti in altri reclusori italiani tanto definito il «killer carceri», deve rispondere anche dell'uccisione del «boss» della «mala» milanese, Francis Turatello, assassinato con 70 coltellate.

Viking vicino persi i contatti radio

WASHINGTON — Il «Laboratorio propulsione getto» di Pasadena (California) ha perso il contatto con la sonda planetaria «Viking-1», che dal trasmetteva sulla Terra dalla superficie Marte. Si spera tuttavia che la perdita delle comunicazioni sia dovuta ad un inconveniente di lieve (come mancato mento delle antenne trasmittenti errore del computer di bordo) e risulti quindi riparabile.

ferma per un'avaria

PARIGI — incidente — una fuga nel circuito secondario del reattore — ha provocato ieri l'arresto del surgeneratore «Phenix» di Marcoule (Francia meridionale) senza mettere in pericolo il personale l'ambiente. annunciato commissariato all'energia atomica (Cea) precisando che i dispositivi automatici di sicurezza sono scattati come previsto sette secondi dopo che stati individuati fuga e un inizio di reazione tra il sodio del circuito di raffreddamento e l'acqua dei tre generatori di vapore del reattore.

Il governo Reagan boccia proposta su euromissili

WASHINGTON — Il governo degli Uniti noto di non accogliere favore proposta sovietica, avanzata in via non ufficiale, sulla disponibilità di Mosca a smantellare alcuni dei propri missili a medio raggio d'a- puntati sull'Europa occidentale, Washington rinuncerà a posizionare i suoi missili analoghi nell'Europa occidentale (i cosiddetti «euromissili»).

Ancona: crollano altre case Una nuova area in pericolo

La magistratura apre un'inchiesta - Polemiche tra tecnici e politici sulle responsabilità - Dallo Stato 80 miliardi - Difficoltà per acqua, gas e la ripresa produttiva

DAL NOSTRO INVIATO

ANCONA — Polemiche e palleggiamenti di responsabilità tra tecnici e politici. E tutto questo ruota su una domanda: il disastro della frana evitabile? Chi colpe maggiori? Le risposte forse verranno dall'inchiesta aperta dalla Procura della Repubblica.

Pezzi di vetro normale col gesso sulle lesioni delle case sono le «spie» che permettono geologi capire immediatamente la tremenda frana continua a muoversi. Se il vetro si rompe, la diagnosi è sicura: ed è ciò che avviene. Ma lo iniziato lunedì sera «spiato» anche dall'elicottero, un Agu Jet Range, disposizione comando dei vigili del fuoco di Modena. In cinque di volo giornaliero, un'altezza di 150 metri, i geologi, trasportati dai piloti Dellarola e Della Libera (un torinese), scrutano con macchine fotografiche ogni più piccola e increspatura del terreno. La è di circa 600 ettari, un confine che continua allargarsi verso (dove vivono mila abitanti e si trova il nuovo ospedale), lasciando altri segni devastanti. Ieri crollate altre case e il muro di sostegno che proteggeva la fabbrica farmaceutica Angelini, in località Borghetto, quella più tragicamente colpita, non ha abbattuto sullo stabilimento. macchinari sono stati danneggiati e ora 140 operai non possono più lavorare.

ANCONA. LA FRANA AL QUARTIERE BALDUCCI

non sono i soli. La gigantesca frana creato enormi problemi al tessuto produttivo della città. tora, cinquanta artigiane non possono più continuare la loro attività, anche quelli di altre limitrofe si ritrovano con seri problemi. Anche commercio, pubblici esercizi (bar, parrucchieri, ecc.) è stato inferto un duro colpo. gli traffico cittadino, provocati dalle molte deviazioni strade chiuse, dei treni, fanno perdere ore e ore lavoratori 50 da fuori Ancona). Tutti questi problemi sono stati affrontati ieri in una riunione in Comune amministratori pubblici e i rappresentanti delle forze produttive e i sindacati. governo ha stanziato per un pronto intervento ad 80 miliardi (la giunta comunale ne aveva 110) e ora si tratta utilizzarli nel modo migliore per i problemi più urgenti. E tra questi, c'è quello far riportare alla normalità l'attività produttiva più breve tempo possibile. Per chi è rimasto senza lavoro, i sindacati chiedono un'indennità nomica e la flessibilità dell'orario le difficoltà nei trasferimenti (l'accesso nord della città è disastroso).

Gli 80 miliardi dovranno anche servire per trasferire le condutture servizi essenziali zona pericolosa ad altra più sicura, per evitare nel futuro altri gravi disagi popolazione. Il sia pur impercettibile movimento della frana ha provocato tra mercoledì e ieri ben quattro rotture del tubatura nuova sopraelevata per l'acqua e buona degli anconetani sono costretti a rifornirsi dalle autobotti.

Per ripristino dei servizi essenziali sorgono sempre nuovi imprevisti ed difficile ora sul ritorno normalità. Oggi dovrebbe già essere possibile il rifornimento del metano immesso ieri in rete, ma per eliminare la pericolosa aria dalle tubature devono almeno ore): c'è sempre il timore di fughe.

Tra polemiche c'è anche quella per la riapertura del traffico nel tratto della linea Adriatica colpito dalla frana, avvenuta ieri dopo il ripristino binario. La del Compartimento delle ferrovie di Ancona far passare i treni è criticata dagli amministratori comunali e dai geologi per il timore che si aggravi lo smottamento della collina soprastante. L'ing. Pisani, dirigente del compartimento ferroviario sdrammatizza: «Non esistono pericoli: ci squadre operai e tecnici che controllano 24 su 24, pronte ad intervenire di fronte a qualsiasi evenienza». Il sindaco Guido Monina controbatte: «Meglio stendere sulla questione pietoso velo».

Qualcuno intanto ha fatto dei calcoli per risolvere il problema cui vari alberghi: per edificare alloggi per le 4000 persone evacuate da Posatora e Borghetto occorrebbero sui 150 miliardi, sempre che i lavori possano procedere celerità.

Stefanella Campana

Scontri a Baires un morto, feriti

Durante un'imponente marcia pacifista contro i militari - Stamane arrivano i parlamentari italiani per i «desaparecidos»

BUENOS AIRES — *Un morto, varie decine feriti e più di cento fermati è il primo bilancio degli scontri tra la polizia e i dimostranti che ieri sera hanno partecipato a una marcia pacifista dalla Piazza del Parlamento alla piazza «De Mayo», dove si trova la sede del governo. La manifestazione, a cui hanno partecipato oltre mila persone, organizzata principali partiti politici per chiedere l'allontanamento dei militari dal governo entro 1983. Vi pure aderito organizzazioni per i diritti umani, le federazioni sindacali, gruppi civici e culturali, dando vita alla più massiccia dimostrazione dopo il colpo stato militare '76.*

Prima della «marcia», il ministro degli Interni Reston aveva detto che l'azione polizia sarebbe «discreta», in modo da evitare qualsiasi «disturbo». Centinaia di poliziotti e vigili stati impiegati nel centro della città per dirottare il traffico prima dei duri la «marcia» si era svolta un'atmosfera festosa. I promotori dell'iniziativa presentato governo un documento, vero e proprio manifesto politico, per richiedere governo eletto, la revoca immediata dello stato d'assedio, e la scarcerazione 250 prigionieri politici.

In questa situazione carica di tensione arriva a Buenos Aires la missione parlamentare italiana che affronterà il problema dei «desaparecidos». Le gentine continuano però a ignorare lo scopo della visita dei parlamentari italiani anche è stato precisato potranno incontrarsi i dirigenti politici argentini.

Precipita l'aereo dell'Fbi: sei morti

NEW YORK — Il bilancio ancora provvisorio della sciagura avvenuta ieri a Montgomery, alla periferia di Cincinnati (Ohio), quando un bimotore turismo è precipitato su un edificio di tre piani, è di almeno sei morti e quattro feriti. Quattro dei morti sono agenti dell'Fbi è stata questa la peggiore sciagura che abbia colpito questo in la sua storia. Un altro era un funzionario di polizia il sesto una persona sospettata malversazione che veniva condotta a Cincinnati nel quadro dell'inchiesta era oggetto.

L'aereo era partito da Chicago e all'arrivo all'aeroporto municipale Cincinnati ha urtato un palo telefonico e quindi un comprendente una appartamenti privati.

E' il tempo della neve

L'anticiclone Azzorre non ha retto; ci aveva sperare, all'urto perturbazioni provenienti Nord-Ovest. ieri infatti ha ceduto in più punti e sulle regioni occidentali sono comparsi annuvolamenti e le piogge. Ci resta filo spe legato possibilità che transito perturbazioni sia veloce e che, data la loro provenienza, risparmino almeno le regioni nord-occidentali.

Oggi una nuvolosità abbastanza ed interesserà tutte le regioni settentrionali e non soltanto queste. Alle piogge in pianura di tipo discontinuo e temporaneo potrebbe unirsi, in un primo tempo, qualche fiocco di neve.

Tale evento, oltre circoscritto, sarà possibile soltanto nelle prime ore del mattino, quando cioè la temperatura bassa. Nel della giornata di domani su tutto settore nord-occidentale si andrà verso un miglioramento che si manifesterà dapprima la precipitazioni poi schiarite sempre più ampie e con l'insorgenza di venti settentrionali.

Per domenica le condizioni saranno ancora in prevalenza di cielo poco nuvoloso ma non contateci troppo; un'altra perturbazione si appresterà raggiungere il Questa volta si presenterà Ovest, per coinvolgerà nel nuovo peggioramento anche le regioni nord-occidentali. Si prevede il transito iniziare pomeriggio della domenica protrarsi sino mattinata lunedì; produrrà nevicate sulle Alpi e Prealpi ad iniziare 800-900 metri mentre in pianura si esclusivamente delle piogge.

La visibilità, sia per la presenza di pioggia che per banchi nebbia, risulterà ridotta punto da sconsigliare il rientro automobilistico ore serali.

Rodi

Scarcerato Carlo Casirati «pentito» del caso Saronio

Fioroni lo arruolò dalla malavita - Doveva scontare sedici anni

MILANO — Si è tagliato i baffi, non porta più occhiali e sembra addirittura ringiovanito. quel che più è clamoroso a differenza di tutti gli altri grandi «pentiti» tornati in libertà, non è espatriato, vive nell'incognito e nel riserbo assoluto. limita a stare po' più attento, tornato a vivere Emilia, nel paese d'origine.

Carlo Casirati, il «socio» malavitoso Fioroni nel sequestro e uccisione dell'ingegner Saronio, è tornato in libertà da una settimana, solo ora ha deciso annunciarlo stampa. Avrebbe dovuto ma ha beneficiato degli «sconti» previsti legge per chi si dissocia terrorismo e con gli inquirenti.

stato uno dei primi «pentiti» che decise di confessare e collaborare prima che varata quella legge. Casirati, quarantenne, «politicismo» in carcere dopo già lunga esperienza nella delinquenza 1975, Carlo Fioroni «professorino» operaio amico Giangiacomo Feltrinelli, organizzò il rapimento di Carlo Saronio, co' del «professorino» e di famiglia facoltosa. Ma il rapimento Saronio morì tra le braccia dei suoi rapitori, che ne seppellirono il corpo e chiesero ugualmente il riscatto.

«Pentitosi» dopo l'arresto e dopo il «pentimento» dello Fioroni, Casirati indicò giudici dove stato sepolto Saronio. «Mi ero conto — dice — di essere stato strumentalizzato, assieme a molti altri delinquenti comuni, in cosiddetto partito armato. Noi fornivamo tutto quello cui potevano aver bisogno l'Autonomia, il e altri. Carte d'identità, materiale per falsificare documenti vari, armi e attrezzature, glieli ho forniti io a i miei amici, perché loro, i politici, sapevano dove sbattere testa».

Ora Casirati vuol «rifarsi una vita e una famiglia vera», con Alice Carobbio qua le ha avuto una figlia che ora ha sei anni. Vuole cercarsi «un lavoro onesto, magari all'estero». ha paura che qualcuno vendicarsi, che tornato libertà?

«No, perché mi sento tranquillo — risponde —. E poi sono altri i signori della guerra, i traditori. Io non sono un ideologo predicato andare la gente. Questo quanto riguarda i delinquenti comuni invece, ho nulla da temere».

Il cuore e Clark meglio

SALT LAKE CITY — condo i medici del centro medico della University of Utah, è debellato l'attacco di polmonite che aveva colpito Barney Clark, il paziente nel cui petto pulsa dal 2 dicembre scorso un cuore di plastica.

Clark, che appare «visibilmente e rafforzato» dall'attenzione che il mondo dedica alla sua sorte, ha acquistato la «forza del pioniere» per la vicenda medica inedita di cui è protagonista. sessantunenne paziente rimane classificato in «condizioni stazionarie», e il suo cuore artificiale funziona bene.

per dollari — La polizia colombiana sequestrato chilogrammi cocaina, almeno otto milioni dollari, Barranquilla. La polizia to

Temperatura a Torino, ore 8 +4

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e d'Aosta nuvoloso possibili precipitazioni. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli in pianura, rilievi alpini.

NUVOLOSO

in provincia (ore 8)

Località	Temp.
Aosta	— 1
Alessandria	+ 2
Asti	n.p.
Cuneo	+ 4
Novara	+ 4
Vercelli	+ 4
Genova	+13
Imperia	+11
Savona	+10

all'estero ieri

Località	Min	Max
Atene	+12	+17
Berlino	+ 6	+12
Buenos Aires	+13	+29
Lisbona	+10	+13
Londra	+ 8	+ 9
Mosca	— 5	— 4
New York	0	+ 9
Parigi	+10	+13
Singapore	+23	+31
Tokyo	+ 5	+12

in Italia (ore 8)

Località	Temp.
Venezia	+ 5
Milano	+ 5
Bologna	+ 4
Ancona	+ 7
Roma	+13
Napoli	+12
Bari	+10
Reggio C.	+14
Palermo	+15
Cagliari	+15

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Pesciotto

Stabilimento tipografico: Editr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

«...iamo, lo scudetto si allontana»

...giunge: «Sento odore di pareggio; ma se fossimo ...all'Inter, vedremmo ridotte del 35 per cento le ...di rivincere il titolo. Partita drammatica, dunque»

...di- ... il ... n- ... al- ... lo- ... er ... us ... lo ... ia ... le ... e ... ra ... be: ... lle ... he ... na ... er ... n- ... ca- ... oi. ... ra- ... più ... n- ... ri- ... ac- ... a ... re ... no ... di ... no ... n- ... be ... on ... re- ... ut- ... e a ... ri- ... ra ... più ... la-

GENTILE RITIENE DRAMMATICA LA DI

mo che la Roma perda qual- per strada anche ammetto che non è sportivo vivere sulle disavventure altrui. Comunque, anche per Avelli- prevedo un pareggio».

La tradizione a San Siro, ultimamente, ha ridimensiona-to trascorsi favorevoli per i lori bianconeri...

«Lo so, non vinciamo da cinque anni. Forse questa sarà la volta buona; importante, però, non perdere. Altrimenti... Ma tradizione a San Siro, nel recente passato, ha impedito di vincere ugualmente tanti scudetti».

Müller Beccalossi: nomi chiacchierati per via loro altalenante rendimento, di loro potrebbe lasciato fuori da Marchesi. Un vantaggio per voi oppure stimolo per loro a reagire ed a battervi?

«Hanno grossi problemi, lo nascondo: ripeto, non mi piace curiosare ca- altrui. Però certi campioni, mio avviso, è meglio che ne stiano in tribuna... campo sono capaci di inventare chissà che Di solito, alle polemiche si reagisce sempre. Lo abbiamo fatto noi, vedo perché non debbano farlo i nerazzurri interessati. E' una squadra, l'Inter, che ha grossi giocatori e una difesa fortissima. Ha avuto problemi iniziali, come noi del resto, a degli innesti nuovi. Sono convinto che si riprenderà. Speriamo lo faccia già domenica contro noi. Ma sicuro che questa domenica non ci saranno mutamenti sostanziali al vertice; poiché sento odore di pareggio sia a Milano che ad Avellino».

La Juventus si prepara al derby d'Italia scrupolo e massima concentrazione. Abe- sentito il parere di Gentile. Se così non fosse, ci sarebbe una forte riduzione probabilità nell'aspirazione al titolo.

Angelo Caroli

Cabrini pronto al rientro ma Trapattoni rischierà?

Suo malgrado, Cabrini ha forse battuto un record: quello minor tempo impiegato a rimettersi dopo l'asportazione di menisco. Manifestando grande volontà recupero e adattamento, grazie anche all'impiego di tecniche mediche e rieducative estremamente progredite, il terzino juventino è tornato disposizione del suo allenatore a neppure due mesi dal momento dell'infortunio. Lui minimizza (*«Bordon è guarito in 28 giorni»* spiega senza tener conto però della grande diversità dei ruoli) ma è indubbio che la sua *performance* è notevole: fino a poco tempo fa per il ritorno all'efficienza agonistica occorrevano infatti due tre mesi.

Avaro di parole, Cabrini è tipo che concede molto emozioni. Qual è stato il momento più brutto? *«Forse quello in cui stato costretto uscire dal campo».*

Ha mai temuto di non farcela? *«No, perché sapeva che ormai un intervento al menisco viene compiuto facilità, quasi che si trattasse dell'estrazione dente».*

Dopo sofferto a di- per lunghe settimane le vicissitudini della squadra; Cabrini sta combattendo un'altra piccola battaglia. suo sogno infatti sarebbe quello rientrare San Siro strappando quindi il sospirato assenso a Trapattoni il quale invece attenderà fino a oggi addirittura domani per prendere una decisione.

All'inizio della settimana il tecnico si era dimostrato molto scettico (*«So che il ragazzo bene e vuol giocare non mi sembra opportuno dario allo sbaraglio proprio Milano»* aveva detto), ieri invece ha assunto atteggiamento leggermente più favorevole

giocatore. *«E' buone condizioni dal punto vista atletico e voglio riflettere un po'»* sono state le sue parole al termine dell'allenamento sostenuto dalla squadra, concedendo quindi possibilità che sembravano insperate al suo giocatore.

Pur scalpitando come un ragazzino in odor d'esordio, Cabrini comprende le esitazioni del tecnico. *«Per che cerca sempre di offrire il massimo rendimento, partita può valere l'altra. Comprendo tuttavia rischi di un rientro effettuato proprio a San Siro, in partita così importante. Vi sono motivi ambientali psicologici che Trapattoni fa molto bene a non sottovalutare. Dunque, dopo ribadito la normalità delle mie condizioni, come ha dimostrato anche la partitella che ho disputato, non posso far altro che rimanere in attesa».*

Che cosa succederà fra Inter e Juve? *«Risposta problematica* — sostiene il difensore bianconero — *perché sono tanti i fattori da tenere in considerazione. La squadra di Marchesi ha perso a Roma non può compromettere le sue speranze con un altro brutto risultato, soprattutto casalingo. D'altra parte noi non possiamo permetterci di sprecare altri punti. Vedrei un pareggio, che a noi potrebbe anche bene».*

Piercarlo Alfonsetti

TRAPATTONI OGGI DECIDE

«Quella volta ...gol alla Juve...»

DAL NOSTRO SPECIALE

APPIANO — *L'Inter si avvicina al «derby d'Italia» prendendo lentamente corpo se Marchesi evita accuratamente di sbilanciarsi. Lascia intendere però che chiede alla squadra buona copertura, in grado di offrirgli. Dunque starà bene giocherà Bergamaschi, per cui l'Inter così ipotizzabile: Bordon; Bergomi, Baresi; Oriali, Collovati, Bini; Bagni, Mueller, Altobelli, Marini, Bergamaschi.*

Questa l'Inter la Formula 1. Seconda versione, quella con due punte, vale a dire un attacco formato Bagni, Mueller, Altobelli, Marini, Juary. Terza versione, quella più remota, ma a questo punto chi si fida più di Marchesi?, eccola: Bordon; Bergomi, Baresi; Oriali, Collovati, Bini; Bagni, Mueller, Altobelli, Beccalossi, Juary, cioè una squadra che secondo Marchesi apparentemente votata al suicidio sebbene ricca ingegno e di talento. Il rischio, effettivamente, grande, considerato che gli uomini del quadrilatero (Mueller, Beccalossi, Altobelli Juary) sono tutt'altro che votati al rientro. Non potendo disporre Sabato, che andrà in panchina, l'uomo che ritiene garante dell'Inter in copertura, Marchesi insisterà su Bergamaschi confermando la attitudine a temporeggiare. Anche Juary comunque in preallarme, ma la squadra più logica, non tanto per i tifosi quanto per quelli che stanno in panchina, difficilmente verrà avallata da Marchesi.

L'ambiente nerazzurro è tesissimo, soltanto una vittoria riuscirà cancellare le crepe che minacciano dell'Inter, sino a ieri apparentemente solido. Anche Fraizzoli, si sa, è gran tifoso e poi perdere la Juventus gli provocherebbe un doppio dispiacere. Di quelli insomma che lasciano segno. Pertanto l'Inter continua sollecitare squadra, a controllarla a Ieri, mancando e Beltrami, stato mandato avanscoperta l'addetto stampa. L'importante alla Pinetina si senta presenza della società.

Altobelli sinora riuscito cadere nella polemica. Il ragazzo è furbo, ha capito che non conviene sgarrare. (A proposito: Beccalossi ha smentito di avere pagato multa da tre milioni...). le mani avanti anche quando gli chiedono il suo sarà duello particolare Bettega per via del posto in Nazionale. Dice «Spillo»: «Macché, Bearzot sceglierà senza la necessità di vederci di fronte. poi mi interessa questo tipo di duello, io vado in campo per giocare con l'Inter e segnare per lei. Quasi quasi sarei tentato di dire che Rossi noi avremmo più chances, che in campo la Juventus tende maggiormente a sbilanciarsi, con Marocchino invece più coperta. compenso la difesa Rossi staziona sempre lì. Se non c'è, comunque, meglio, perché è sempre pericoloso».

«Con la Juventus — *prosegue* — l'ultimo mio ricordo... d'oro risale a tre anni quando feci tre gol, uno dei quali su rigore, praticamente la mia squadra mise la firma sullo scudetto. Speriamo di segnare di ripetere un volo altrettanto beneaugurale». *Beccalossi, al pari suoi compagni, ha imparato l'arte della diplomazia, e poi chi ne è a digiuno viene sistematicamente imboccato Mazzola: quindi grandi elogi, a parole, per la Juventus, pronti però farle festa in gara che si preannuncia e per la quale è stato designato arbitro a sua volta alla ricerca collocazione internazionale. Un romano che solitamente cerca accontentare.*

Domenica San Siro sarà una gran ressa. Le forze dell'ordine saranno impegnate complessivamente con tremila uomini, lo stadio verrà trasformato in specie roccaforte con l'augurio che i tifosi a loro volta diano un esempio di sportività, la stessa che si pretende dai giocatori.

Giorgio Gandolfi

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

7 giorni

dicembre 19 - 25

Le orchestrali del Regio e della Sinfonica raccontano PAGINA 22

PIEMONTE
Gli spettacoli in Regione
PAGINA 18

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
DA PAGINA 19

CINEMA
Che cosa vedremo sugli schermi
PAGINA 21

INCHIESTA
Tutto sui nuovi televisori
PAGINA 23

INTERVISTA
Teresa De Sio Napoli e rock
PAGINA 18

MUSICA
La settimana della classica
PAGINA 25

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

IL «CHI E'»
della provincia culturale

Alessandria

LUNEDI' 20 e martedì 21, al Comunale, il Teatro Genova mette in scena *La brocca rotta*, una commedia brillante, atipica nell'ambito della produzione di Heinrich Kleist, autore tedesco riconosciuto come delle personalità più originali dell'età romantica. Sullo sfondo piccolo villaggio olandese, il giudice Adam avvia processo per scoprire chi, intrufolandosi di notte di una giovane donna, abbia rotto una preziosa brocca di maiolica. E nonostante diversi tentativi di confondere i fatti, lo stesso Adam risulta alla il vero colpevole.

La brocca rotta in definitiva divertente apologo della giustizia (la morale è che può erigersi a giudice dei suoi simili opera in malafede») interpretato Eros Pagni, Lina Volonghi e Fiorenza Marchegiani.

La regia di Mario Sciaccaluga e lo spettacolo rientra nel programma di «Piemonte teatro». Per cinema, giovedì sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale, proiezione di *Nosferatu*.

Non quello del '22 di Murnau, ma la versione di Verner Herzog. Il film conclude il ciclo dedicato al regista. Ciclo che, insieme con l'omaggio Fassbinder, proposto pubblico alessandrino un discorso significativo sul Nuovo Cinema Tedesco. prossimo appuntamento con i film del Gruppo Cinema è fissato per il gennaio *Angi Vera* di Pal Gàbor.

Asti

MENTRE continuano a languire (l'Alfieri aprirà la sua stagione soltanto il 25 gennaio), prosegue la programmazione del Don con la rassegna «Cinema per comunicare». Questa sera domani alle 21, per il ciclo «C'era una volta il West» proietta *Voltati, ti uccido*. Domenica invece programma *Superman*.

Ancora al Don Bosco, la filodrammatica l'Ortica domani presenta *Non ti pago*, commedia in tre atti di Eduardo De Filippo, mentre la filodrammatica della scuola media Don Bosco il 23 dicembre mette in *Il cortile sette monelli*, una commedia per ragazzi in tre atti.

Casale Monferrato

ORGANIZZATO dal Comune e dell'Assessorata alla Pubblica Istruzione, domani (18 dicembre) alla sala concerti dell'Istituto Carlo Soliva si tiene il *Concerto Natale*. Il programma comprende musiche di Ibert, Donizetti, De Vi- Paganini Liszt e gli esecutori allievi e insegnanti dello stesso Istituto Soliva.

San Damiano

QUESTA sera si chiude il ciclo proiezioni dell'Autunno Culturale '82 al Cine Circolo Vincenzo. In programma un film drammatico datato 1981: *Ragtime* Milos Forman con Cagney Elisabeth Govern.

Cuneo

REPLICA questa sera Toselli *La bottega del caffè*, con Vittorio Caprioli, Riccardo Cucciolla Luciano Virgilio. La regia della commedia goldoniana Giancarlo Sbragia, le e i costumi di Vittorio Rossi.

Prosegue poi Monviso rassegna «Cinema fra piacere e cultura» curata dalla Gaumont. Questa sera alle 20, poi ancora domani dopodomani alle 18, proiezione di *Lou Lou* di Maurice Pialat. Protagonisti della contrastata storia d'amore fra una piccolo-borghese annoiata e sottoproletario sono Isabelle Huppert e Gérard Depardieu. Guy Marchand è invece parte di un marito privo di fantasia, lavoro come nella vita.

film è in prima assoluta per Cuneo. Martedì 21, mercoledì 22 e giovedì 23 sempre nell'ambito della rassegna Gaumont, la volta di *Anni di piombo* di Margarethe von Trotta, Jutta Lampe e Barbara Sukowa. Ricordiamo le due attrici, rispettivamente nei panni Klein (Christiane e Gudrun Ensslin nella realtà), hanno vinto la Fenice d'oro al Festival di Venezia e che, stione, il film si è aggiudicato il Leone d'oro.

Venerdì prossimo (24 dicembre) alle ore prima assoluta Cuneo, «Cinema fra piacere e cultura» propone *L'ombrello bulgaro* Gérard Oury.

Borgo San Dalmazzo

ANCORA per «Piemonte a teatro», arriva domani al Cinema Don Bosco *Amate sponde*, spettacolo di Alberto Arbasino e Mario Missiroli che, sotto forma di piccolo musical, tratta avvenimenti del ventennio sfruttando un di generi, dall'assurdo grottesco, l'ironia che contraddistingue stile dei autori. L'allestimento è della Cooperativa Teatrale Nuove regia di Leonetti e Flavio Ambrosini.

Saluzzo - Ceva Savigliano

N del programma «Piemonte a teatro», la Cooperativa Teatro Mobile diretta Giulio Bosetti questa settimana ospite dei tre centri Cuneese con il allestimento di *Tutto bene* Luigi Pirandello. La commedia, datata 1919, si impernia sul caso di un uomo borghese, Martino Lori, che ignora per anni il doppio tradimento migliore amico della moglie (profondamente amata e ormai defunta) che crede sua la figlia dei due amanti.

Lo spettacolo, con la regia di Giulio Bosetti, va in scena questa al Cine Teatro Politeama Saluzzo, domani al Teatro Carlo Marenco di Ceva e domenica Teatro Milanollo di Savigliano.

Biella

UNA sola segnalazione ci arrivata centro del vercellese e riguarda il cinema: lunedì 20 al Mazzini, per la «Selezione culturale 1982-83» proietta *La disubbidienza* di Aldo Lado, con Carlo Diemmunch, Stefania Sandrelli e Thérèse Anne Savoy. La storia, liberamente libro di Moravia, è quella carattere difficile, rampollo di famiglia borghese.

Vercelli

A parte una mostra titolo «Vercelli nelle cartoline d'epoca» organizzata Comune e allestita nei locali dell'Auditorium Chiara (fino lunedì 20), settimana presenta soltanto due appuntamenti con il cinema e due con la musica.

Questa sera alle 21, Civico, proiezione di *Macbeth* di Roman Sempre Teatro Civico, ma lunedì *Concerto di chiusura del Festival viottiano* con il complesso di Parigi «Paul Kuentz». Ancora un film poi, il 21 dicembre, Cineforum Nuovo Italia dove *Cercasi Gesù* di Luigi Comencini rassegna «Martedì cinema».

interpreti sono Beppe Grillo, Schneider e Fernando Rey. Giovedì 23, Infine, il nuovo Teatro Civico, *Concerto Natale* partecipazione dell'Associazione Filarmonica e di altri gruppi strumentali vercellesi (il del concerto non è pervenuto).

Aosta

S un anche Aosta. Nell'ambito organizzato dall'Arci «Il cinema di fronte grandi temi dell'uomo contemporaneo», per la sezione «Il dell'amore» 21 proietta al Corso *La donna del francese* di Retz con Meryl Streep e Jeremy Irons.

A cura di Eva Ferrero

INTERVISTA — QUEL PO' DI BRASIL...

DE SIO TERESA
un folk rock napoletano

Nel mondo della musica italiana, Teresa stata senz'altro la più interessante rivelazione femminile quest'anno. Uno stile folk napoletano quello della De Sio, non effetti elettronici che ci riportano al jazz, al blues, al rock, un rock molto «soft».

Un best-seller diventata «Voglia turnà», una specie canzone-simbolo per tutti gli emigrati che si trovano lontano dai loro paesi; così infatti Teresa spiega il successo di questa canzone: «Quando si nasce in un paese del Sud, ci porta dovunque si va il ricordo certi suoni, odori, colori, e ogni tanto viene po' di tristezza, di nostalgia, e viene voglia di tornare da quelle parti».

— Esistono, secondo te, contatti fra musica napoletana e musica

«Sì, per versi ci dei contatti, il Brasile il Sud dell'America come Napoli il Sud dell'Italia e dell'Europa, e quindi ci unisce lo spazio caldo che fa da conduttore. "Macumba", delle del mio Lp, appunto un testo di festa, un rito magico, uno scongiuro contro tutte le brutte della vita come il freddo, la tristezza, mancanza di fantasia».

— Nei tuoi delle parole a volte incomprensibili. Questo non crea difficoltà a chi ti ascolta?

«Sì, in effetti esiste questo problema, per la cosa più importante non il fatto che la gente comprenda le parole, che senta soprattutto quello che come gruppo esprimiamo nei concerti».

— Hai parlato di gruppo. In passato hai lavorato sempre in prima facendo teatro poi nuova», perché ora questa nel tuo lavoro Teresa De soltanto?

«In realtà continuo a cantare e comporre insieme altri. più che altro cambiata la musica che faccio. Ho sentito l'esigenza di portare avanti discorso che contenesse formazione culturale come donna sulla musica, e quindi anche la scoperta del folk e del jazz, più il fatto di napoletana quindi la necessità di esprimermi in dialetto».

— Come spieghi il che vivendo napoletana oggi?

«Sinceramente mi interessa di trovare una ragione di questo successo; penso che cosa importante farla questa musica, ascoltarla, amarla credendoci in fondo. La ricerca motivi lasciamola agli studiosi e intellettuali, secondo me la musica solo un fatto cuore e di sentimento, l'elaborazione teoria non mi interessa».

— In pensi che la città di Napoli te? Cosa provi per la tua

«Per me Napoli è soprattutto posto dove mi piace tornare perché fare questo lavoro significa stare lontano per parecchio tempo, a volte per mesi e per anni, quindi si rischia perdere i contatti Napoli con il Sud genere. Io nata a Cava de' Tirreni, tra Napoli e Salerno, e quando torno in quei luoghi dopo un certo tempo sento sempre un po' "struggimento". Per me in questo momento Napoli soprattutto questo, intensità sentimenti e delle proprie scelte».

— Pare non ti collochi nella schiera dei cantautori e Perché?

«Perché secondo me cantautore scrive testo e poi fa accompagnare questo musica, nel mio caso c'è un procedimento opposto: prima nasce la musica e quindi lavoro insieme musicisti, e poi c'è il lavoro del testo, che viene costruito sulla musica. Naturalmente poi il pezzo acquista il suo valore, letterario, ma l'intenzione principale è quella di fare musica con la voce, la lingua, con i suoni».

— differenze esistono tra te e altri o cantanti napoletani come compagnia di popolare», «Napoli centrale»

«E' rispondere. Ognuna di queste persone fa musica in modo molto particolare e personale. Rispetto Nuova Compagnia... la differenza chiara, perché questa continua a lavorare sulla tradizione e la lingua della tradizione. La musica che faccio io non contiene più niente che riguardi la tradizione, ci strumenti elettronici lingua stessa nella quale scrivo è napoletano che parlo, quello moderno quello del Cinquecento».

Laura

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Labbra serrate, di Mario Mattoli, drammatico*

8,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Film: *L'uomo, l'orgoglio, la vendetta, con Franco Nero, drammatico*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*

10,15 **Rete [illegible]** Musicale: *Omaggio a Paganini*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Videogruppo Film: *La porta del cannone, drammatico*
Italia [illegible] Film: *Terra lontana, con James Stewart, western*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,45 **Rete 2** Scuola: *Una scuola che si rinnova*

10,55 **Rete [illegible]** Sport: *Coppa del mondo di sci*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal, rubrica di calcio*

11,45 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*

12 — **Telestudio** Rubrica: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete [illegible]** Musicale: *Il barbiere di Siviglia*
Grp Telefilm: *Le [illegible] di Pinocchio*

13 — **Rete 1** Rubrica: *TG L'una*
Videogruppo Film: *Cronaca [illegible] amore, di Michelangelo Antonioni, drammatico*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*

13 — **Telestudio** Telefilm: *Dynasty*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,50 **Canale 5** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
[illegible] 3 Inchiesta: *Immagini del Natale dalle regioni d'Italia*
[illegible] 1 Telefilm: *Chips*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *La gatta*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

14,45 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Rete 3** Sport: *TG 3 - Diretta sport*

15,20 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,30 **Canale 5** Spettacolo: *Miss Usa 1982*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Padre e figlio investigatori speciali*
Italia 1 Spettacolo: *Jerry Lewis Show*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Telestudio** Telefilm: *Avventure [illegible] frontiera*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
Canale 5 Spettacolo: *Premiatissima*
Telestudio Telefilm: *I ragazzi della montagna di fuoco*

17,30 **Rete 1** Gioco: *Fantastico bis*
Rete 3 Spettacolo: *Salsa. Una musica latino-americana*

Videogruppo Film: *L'[illegible] della canzone, drammatico*
[illegible] Sceneggiato: *Lo scatolone*
Telestudio Telefilm: *La valle [illegible] morte*

18 — **[illegible] 1** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie B*
Rete 3 Musicale: *Il jazz musica bianca [illegible] nera*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Telestudio Spettacolo: *Cipria*

19 — **Grp** Musicale: *Fantastico*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **[illegible]** Musicale: *Concertone*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
[illegible] 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*

20 — **Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*

SERA

20,30 **Rete [illegible]** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Varietà: *Due di tutto*
Montecarlo Film: *Validità 10 giorni, di Camillo Mastrocinque - Commedia*
Videogruppo Film: *La Celestina, di Carlo Lizzani, con Assia Noris - Commedia*

20,40 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

21,30 **Italia 1** Film: *Albero di Natale, con William Holden, drammatico*
Canale 5 Film: *Lo strangolatore di Boston, [illegible] Tony Curtis, drammatico*
Telestudio Film: *Fronte del porto, di Elia Kazan, con Marlon Brando, drammatico*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

21,40 **Rete 3** Spettacolo: *In piedi o seduti*

21,50 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
[illegible] 2 Telefilm: *Hill Street giorno [illegible]*

22,30 **[illegible] 3** Sport: *Campionato [illegible] calcio - Serie A*
Grp Film: *Mash, la guerra privata del sergente O'Farrel, con Bob Hope, commedia*

23 — **[illegible] 1** Musicale: *Vasco Rossi in concerto*
Rete 2 Inchiesta: *La macchina del tempo*
Videogruppo Telefilm: *Un [illegible] da sei milioni di dollari*

23,30 **Canale 5** Film: *Pianura rossa, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

23,45 **Rete [illegible]** Scuola: *Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe*
Italia 1 Film: *Papà Gambalunga, con Fred Astaire, commedia musicale*

NOTTE

24 — **Grp** Film: *Supersonic Man, fantascienza*

0,30 **Telestudio** Film: *Spionaggio senza frontiere, con Geraldine Page, spionaggio*

1 — **Grp** Film: *La sposina, sexy*

1,45 **[illegible]** Film: *La preda, [illegible] Zeudi Araya, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Il pornografo*

4 — **Grp** Film: *Il re di Roma - Aquila imperiale, drammatico*

5,30 **Grp** Film: *Cuori senza frontiere, con Gina Lollobrigida, drammatico*

Nel film «L'albero di Natale»

HOLDEN cattivo papà

Rete Uno Ore 20,30 [illegible] Polo, sceneggiato. [illegible] puntata [illegible] supersceneggiato s'intitola «Verso il Tibet» e vede il gruppo [illegible] viaggiatori [illegible]eziani miracolosamente rilasciato libero dal capo saraceno avanzare per la sconfinata Persia fino [illegible] Hormuz, nel Golfo Persico. Qui bisogna imbarcarsi per la Cina, [illegible] la città è invasa dalla peste e le navi [illegible] state date [illegible]. La spedizione deve spostarsi di molti chilometri.

[illegible] 13,30 La [illegible] potere, sceneggiato. Lady Monk cerca di aiutare Burgo inviando i [illegible] per [illegible] feste natalizie [illegible] tenuta. Glencora con [illegible] scusa lascia però che il marito vi si rechi da solo. I Pallisers rientrano [illegible] Londra dove Plantagenet riprende il suo posto [illegible] Camera dei Comuni. Burgo approfitta della sua potenza per cercare di convincere Glencora a fuggire con lui in Francia, ma la giovane trova il coraggio di respingerlo.

[illegible] 1 Ore 21,30 L'albero [illegible] Natale, Francia, drammatico 1970. William Holden in questo film strappalacrime di Terence Young è padre [illegible] un [illegible] è condannato a morte dalle radiazioni atomiche che in [illegible] lo hanno sfiorato. [illegible] fidanzata Virna Lisi [illegible] presta [illegible] l'assistenza che può. Poi, come avviene in questi film, alla [illegible] morte capisce [illegible] non essersi mai occupato [illegible] lui come invece avrebbe voluto.

TEATRO

FORTISSIMA, impressionante nella sua compattezza, arriva sulle ribal[illegible] la valanga degli spettacoli leggeri per il periodo delle feste. Non c'è scampo, [illegible] c'è eccezione: l'unico motto rimane quello vecchio e validissimo dei baracconi «ridere, ridere».

Scatta [illegible] primo (e [illegible] per [illegible] volta [illegible] in tempo) [illegible] che da martedì 21 presenta all'Alfieri una [illegible] edizione [illegible] *Il gufo e la gattina*.

La [illegible] di Bill Manhoff, contrasto tra un burbero disponibile e una sventata sentimentale, è frutto a quanto pare di un furbacchione. Manhoff, [illegible] Newark nel New Jersy, a vent'anni, [illegible] universitario, [illegible] venduto un copione alla radio. Facile anche la carriera di giornalista e di autore di «comics». Immediato il successo [illegible] Broadway de *Il gufo e la gattina*, con due «animali» che sembrano tratti pari pari dai suoi fumetti.

Walter Chiari [illegible] questo spettacolo ricostituisce la coppia di *Hai mai provato nell'acqua calda?* perché la «gattina 1982» [illegible] chiama Ivana Monti. La rappresentazione è prenotata in varie piazze d'Italia fino a tutto il maggio dell'83.

Per la festa anche il Nuovo apre al repertorio leggero con una novità — *Giovanni Leone in cassa integrazione* — [illegible] segna il lancio d'uno dei beniamini delle tv private: Renzo Gallo con la [illegible] compagnia brillante.

[illegible] questa panoramica non poteva mancare Franco Barbero, il quale ha deciso di fare punto e a capo. Non certo con il dialetto piemontese che l'ha portato a una bella popolarità ma con il repertorio dei nostri padri che non si dimostra ine[illegible]. Barbero ha trovato oltre frontiera, tra i trionfi [illegible] scorso, [illegible] divertente commedia basata sull'equivoco [illegible] l'ha ridotta alle dimensioni del Piemonte d'oggi. La commedia francese si chiama *La frustata* e, poiché non si [illegible] d'un colpo di nerbo ma d'una fitta, il titolo che leggeremo, da venerdì sulla locandina del Carignano è *Il colpo della strega*.

Barbero conterà [illegible] Forneris, Ivana [illegible] e il duo di «spalle» Rizzo-Sportelli; conterà pure per l'affondo nel cuore [illegible] pubblico fedele su una coppia di conoscitori [illegible] platea popolare: il duo [illegible] Corbucci, che [illegible] con il suo maestro, [illegible] Cercherà soprattutto [illegible] diversificare il suo tipo, vincente ma forse notissimo, [illegible] bravo [illegible]gnino. Per Barbero si tratterà d'una doppia parte, con effetti esilaranti di sosia e di sorpresa.

Punta invece su un testo collaudato Gipo F[illegible] anch'egli in prima da venerdì 24, all'Italia. Con il regista Massimo Scaglione ha pensato [illegible] un allestimento rinfrescato del divertentissimo *Giromin a veul* [illegible] che vanta [illegible] maggior numero di repliche per uno spettacolo in dialetto.

Mario Brusa, letteralmente sazio di applausi [illegible] parte di Giromin, cederà [illegible] posto [illegible] Guerrino Crivello, lo stordito innamorato Paolin del *Trapèt*.

p. per.

[illegible]

7 — **Grp** Film: *Il suo nome è qualcuno, western*

8,30 **Grp** Film: *Il mulino del Po con Carla Del Poggio, drammatico*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 **Italia 1** Film: *Eravamo sette fratelli [illegible] Bob Hope, commedia musicale*
Videogruppo Film: *Il comandante Johnny con Gary Cooper, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *La famiglia Stoddard con Ingrid Bergman, commedia*
Grp Film: *L'avventuriero degli abissi, [illegible]*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un [illegible] da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Speciale tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo [illegible] servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La ragazza sotto il lenzuolo con Walter Chiari, commedia*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Programma di biologia*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

[illegible]

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *La gatta*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Accidenti alla guerra con Nino Taranto, commedia*

14,50 **Italia 1** Film: *L'oro dei Caraibi con Fernando Lamas, avventuroso*
Telestudio Film: *Giorni perduti di Billy Wilder, commedia*

15,15 **Rete 1** Scuola: *L'università in Italia*
[illegible] 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Leggere il teatro*
Videogruppo Varietà: *Grande Uau*

16,10 **[illegible] 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Grp Film: *Lo sceriffo, western*

16,45 **[illegible]** Sport: *Campionato [illegible] calcio - Serie A e [illegible]*

17 — **[illegible] 1** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** [illegible]: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
Canale 5 Spettacolo: *Pop-Corn*
[illegible] Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
Rete [illegible] Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Rete [illegible] Rubrica: *Sport regione del lunedì*

20 — **Rete 3** Scuola: *La città delle formiche*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Tre uomini in fuga con Louis De Funès, commedia*
Rete 2 Prosa: *Cocktail Party*
[illegible] 1 Film: *Il paradiso dei barbari di Nicholas Ray, avventuroso*
Videogruppo Film: *Ragazzo la tua pelle scotta di Gordon Parks, dram[illegible]*
Canale 5 Film: *Mia moglie [illegible] una strega con Renato Pozzetto, commedia*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Grp Film: *La tua pelle brucia [illegible] Anthony Quinn, drammatico*

20,40 **Rete 3** Inchiesta: *Festa barocca*

21,30 **Telestudio** Film: *Io e Barnaby di Norman Panama, commedia*

21,40 **Rete [illegible]** Scuola: *La figura della Terra*

22,10 **Rete 2** Telefilm: *Non si può avere [illegible]*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo [illegible] sei milioni [illegible] dollari*
Grp Sport: *Incontro di calcio: Torino-Ascoli*

22,45 **[illegible]** Attualità: *Il processo del lunedì*

23 — **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*
[illegible] Scuola: *I bambini ci chiedono...*
Montecarlo Telefilm: *Detective School*

23,15 **Italia 1** Film: *Orrore a 12.000 metri, drammatico*

23,30 **Telestudio** Attualità: *Reporter*
Grp Film: *Ragazze in affitto, sexy*

[illegible]

24 — **Videogruppo** [illegible]: *Film della notte*
Telestudio Film: *La polizia ha le mani legate con Arthur Kennedy, poliziesco*

0,30 **Canale [illegible]** Film: *Idolo delle folle [illegible] Gary Cooper, commedia*

1 — **Grp** [illegible]ilm: *Piccola posta con Alberto Sordi, comico*

1,45 **Telestudio** Film: *Ringo e Gringo contro tutti [illegible] Lando Buzzanca, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Non toccare la donna bianca di Marco Ferreri con Catherine Deneuve*

Film tragicomico su Rete 1

DE FUNES
paracadutista in fuga

[illegible] Uno Ore 20,30 Tre [illegible] in fuga, Francia commedia 1966. Vicende di tre inglesi paracadutati per errore su Parigi da [illegible] colpito dalla contraerea tedesca. Uno cade [illegible] tetto dell'Opéra, uno vicino al comando [illegible] SS, uno nel laghet[illegible] Tragicomicamente i tre vengono messi in trappola, [illegible] un direttore d'orchestra, un [illegible] aiutano [illegible] fuggire [illegible] la Francia libera. Nel cast Louis De Funès e Bourvil.

[illegible] 20,30 Cocktail party, prosa. Dramma [illegible] con Massimo Girotti, [illegible] e Luisa Rossi. La commedia si apre con la vicenda di una coppia in crisi che cerca sfoghi adulterini [illegible] dare [illegible] all'esistenza. La rottura è inevitabile, ma l'intervento di un amico nel [illegible] di un cocktail [illegible] l'unione.

[illegible] 1 Ore 20,30 Il paradiso dei barbari, Usa avventuroso 1958. Agli inizi del secolo Christopher Plummer [illegible] fa fronte da solo [illegible] senza scrupoli dei cacciatori delle paludi della Florida che sterminano la [illegible] per lucro. [illegible] una [illegible] mortale il protagonista conduce un gangster attraverso le paludi allo scopo di ucciderlo. Ce la fa, ma lui stesso si salva per miracolo.

PER RAGAZZI

ULTIMI spettacoli [illegible] nutrita stagione teatrale per ragazzi prima della pausa per le vacanze rinvigorite quest'anno [illegible] staurazione strisciante [illegible] vecchia Befana.

Con una serie di esauriti la Cooperativa Teatro Zeta [illegible] festeggiato nella Sala degli Intradossi [illegible] centesima replica di *Una favola mai raccontata*, scritta e diretta [illegible] Pier Giorgio Gili con scene e costumi di Beppe Bertero, che narra le tragicomiche avventure di [illegible] gruppo di cantastorie.

I cantastorie, volendo raccontare «*ai bambini e agli adulti* [illegible] *riuniti*» una favola nuovissima, [illegible] sono accinti alla rappresentazione. Ed ec[illegible] i personaggi della tradizione (dalle Maschere dell'arte ai buffi clowns, da Cappuccetto Rosso a Biancaneve) vogliono far valere i loro diritti di creature nate «per» e «dai» bambini di tutti i tempi. Non solo ma anche la tradi[illegible] più recente fa valere la sua voce; se Charlot [illegible] i comici del [illegible] muto, [illegible] e [illegible] hanno contato qualcosa per la platea infantile, è il momento [illegible] dirlo [illegible] chiare lettere.

Gili e i suoi cantastorie accettano [illegible] buon grado [illegible] questo punto di mutare in parte la fisionomia [illegible] loro spettacolo. L'idea [illegible] *Una favola* [illegible] *raccontata* rimane come una sorta di nostalgia che non può tuttavia protrarsi troppo [illegible] lungo perché i giovanissimi spettatori reclamano che il sipario si alzi: tutti gli eroi, della letteratura e dell'elettronica [illegible] che [illegible] gioco e del teatro stesso, hanno diritto di cittadinanza se riescono a regalare un sorriso ai bambini.

Una favola mai raccontata ha avuto [illegible] [illegible]nze in teatri, scuole, circoli. Gli stessi [illegible] suoi spettatori hanno risposto con [illegible] serie di temi, pitture e collages [illegible] sono ora raccolti [illegible] foyer degli Intradossi. Prevista in ogni modo fino al [illegible] novembre, la programmazione del T[illegible]ro Zeta è stata portata fino a domani. Successivamente lo spettacolo verrà ripreso nel gennaio dell'83, le prenotazioni si ricevono al n. 011/871.009.

Ecco il nome degli attori che s'impegnano a raggiungere [illegible] ulteriore centinaio di repliche: Salvatore Accurso, Cristiana Casalegno, Patrizia Ferrara, Giovanna Fiscella, Gabriella Pochini, Claudio Sasso, Alex Ursone, Paolo Chiotasso (colonna musicale).

Sempre impegnatissimo sul versante del teatro per l'infanzia lo Stabile di Torino. Attualmente sono in cartellone due titoli: *Piccolo*, con [illegible] Teatro del Canguro alla «Maria Laetitia» e *Teatro per fisarmonica* con la compagnia della Contrada al Piccolo Valdocco.

Piccolo è un minuscolo burattino con una storia tutta racchiusa all'interno d'uno spazio che dovrà vivere e scoprire con gioia; *Teatro per fisarmonica* è in linea con la concezione del teatro come luogo magico dove tutto può avvenire (testo e regia sono di Francesco Macedonio).

Dalla settimana prossima interruzione dell'attività per le vacanze; la ripresa lunedì 10 gennaio con *Una cascata metropolitana* per le scuole materne e martedì 11 con *Carillon*.

r. s. s.

La settimana

«Una favola mai raccontata» con il Teatro Zeta agli Intradossi.

Piccolo con il Teatro del Canguro alla Scuola Maria Laetitia.

Teatro per fisarmonica con la compagnia della Contrada al Teatro Piccolo Valdocco.

Dopo le vacanze Una cascata metropolitana con Ulla Alasjärvi-Beppe Bergamasco e Carillon con la Cooperativa Ricciolenie dei fratelli Carrara.

MATTINA

7 — Grp [illegible] *Totò, Peppino e la malafemmina, con Totò, comico*

8,30 Grp Film: *Attentato al Trans Europa Express, con Vera Miles, avventuroso*

9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 Rete 1 Sport: *Coppa del mondo di* [illegible]
Videogruppo Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 [illegible] 1 [illegible]: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 Videogruppo Film: *Cronaca* [illegible] *un amore, di Michelangelo Antonioni, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Simon Templar*
Italia 1 Film: *Paper Moon, di Peter Bogdanovic, commedia*
Telestudio [illegible] *Estasi,* [illegible] *George Cukor,* [illegible] *Dirk Bogarde, drammatico*

11,45 [illegible] 5 Sceneggiato: *Doctors*

12 — Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,10 [illegible] 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 Rete 1 Scuola: *Le macchine e la terra*
[illegible] [illegible]: *Meridiana*
[illegible] 5 [illegible]: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — Videogruppo Film: *La Celestina, di Carlo Lizzani,* [illegible] *Assia Noris, commedia*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

13,30 Rete 2 [illegible]: *Programma di biologia*
Telestudio Telefilm: *Papà* [illegible] *papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *La fiera delle vanità*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Ladro lui ladra lei, con Alberto Sordi, commedia*

14,50 [illegible] 1 Film: *L'aquila e il falco, con John Payne, western*
[illegible] Film: *Estate e fumo, con Geraldine Page, drammatico*

15 — [illegible] 1 Scuola: *Le tecniche e il gusto*

15,20 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,40 [illegible] Sport: *Coppa del Mondo di sci*
Montecarlo [illegible]: *Magician*

16 — Rete 1 [illegible]: *Fremiti di libertà*
[illegible] 2 Scuola: *Follow me*
Videogruppo Varietà: *Grande Uau*

16,10 [illegible] 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16,30 Rete 3 Prosa: *Le tre pecore viziose*
Grp [illegible] *Quel meraviglioso mondo di Paperotto*

17 — [illegible] 1 Varietà: [illegible] *la tua antenna*
[illegible] Telefilm: *Flipper*

17,40 Rete [illegible] Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
[illegible] 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 Rete 1 Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop-Corn Hit*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

18,50 [illegible] 1 Varietà: *Happy Magic*
[illegible] 2 Telefilm: *Le strade* [illegible] *San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Woobinda*

19,30 Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
[illegible] Telefilm: *Charlie's Angels*

20 — Rete 3 Scuola: *La città delle formiche*
[illegible] Telefilm: *Il nido di Robin*
Videogruppo [illegible]: *Rin Tin Tin*

SERA

20,30 [illegible] 1 Sceneggiato: *A[illegible] a sognare, di Pupi Avati*
[illegible] Film: *Voltati Eugenio, di Luigi Comencini, drammatico*
Montecarlo Film: *Harry e Tonto, di Paul Mazursky, commedia*
Videogruppo Film: *La rivolta, di Richard Brooks, con Cary Grant, commedia*
[illegible] 5 Telefilm: *Dallas*
Italia 1 Film: *Agente Newman, con George Peppard, poliziesco*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Grp Telefilm: *Moving On*

20,40 Rete [illegible] Musicale: *Il concerto del martedì*

21,30 Rete 1 Film: *L'ultima diva: Francesca Bertini, documentario*
[illegible] *Specchio della vita, con Lana Turner, commedia*
[illegible] Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp Film: *Violanta, drammatico*

21,55 [illegible] 3 [illegible]: *La scienza tra le due guerre*

[illegible] 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,45 [illegible] 1 Spettacolo: *Mister Fantasy*

23,30 Rete 1 Scuola: *La ginnastica presciistica*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Italia 1 Film: *Incidente* [illegible] *con George Peppard, drammatico*
Grp Film: *Il prezzo del potere, con Giuliano Gemma, western*

NOTTE

24 — Videogruppo [illegible]: *Film della notte*
Telestudio Film: *La colomba* [illegible] *deve volare, con Sylva Koscina, guerra*

0,30 Canale 5 Film: *Joe il pilota, con Spencer Tracy, commedia*

1 — Grp Film: *Il fascino del West, di Don Taylor*

1,45 [illegible] Film: [illegible] *di omicidio, con Eva Bartok, giallo*

2,30 Grp Film: [illegible] *trio infernale, con Michel Piccoli, commedia*

Film a puntate di Avati

MELATO
sogna l'aviatore

[illegible] Uno Ore 20,30 Aiutami a sognare, sceneggiato. La seconda puntata [illegible] novità di Pupi Avati vede tutta [illegible] concentrata [illegible] figura del simpatico pilota Ray (Anthony Franciosa) che si salva a stento quando il suo aereo cade, e viene accolto da Francesca che decide di nasconderlo nel fienile. Lui la sera le parla dell'America e delle musiche di Gershwin. Lei (Mariangela Melato) rimane affascinata.

Rete Due Ore 20,30 Voltati [illegible], [illegible] drammatico [illegible] Comencini e i bambini. Eugenio ha dieci anni e nessuno lo vuole. Né i genitori ex sessantottini troppo occupati a pensare ai casi propri, né perfino i nonni. Finisce che un amico di casa lo abbandona in un prato. Tutti infine lo cercano e quando lo trovano cominciano a discutere su chi deve tenerlo. Lui si disgusta e se ne va. Lo chiamano, ma non si volta. Nei titoli di testa Dalila di Lazzaro, Saverio Marconi e Memé Perlini.

[illegible] Ore 21,30 Lo specchio della vita. Usa drammatico 1959. Film di Douglas Sirk con Lana Turner e Sandra Dee. Si narra di una vedova con figlia che accoglie in casa una governante negra che ha la pelle così chiara da poter essere scambiata per bianca. Le vicende delle tre donne si intrecciano. La madre della cameriera muore di crepacuore, la vedova sta per risposarsi ma si accorge dell'amore che sta nascendo fra la figlia e il futuro patrigno.

CINEMA

SAREBBE bello assistere in questi giorni alle telefonate e agl'incontri dei grandi managers del cinema italiano impegnati nei loro quartieri generali di Roma in quell'autentica battaglia del grano che è il lancio dei successi per il periodo delle feste.

Una delle persone che maggiormente ricorrerebbero in queste trattative e in questi complimenti è senz'altro Pasquale Festa Campanile, regista e scrittore che da anni non sbaglia un colpo che è uno. Per rimanere a quest'anno, dopo avere dato alle stampe un romanzo, l'abbiamo visto sullo schermo per tre volte nel volgere di sei mesi.

In primo luogo ha girato Porca vacca con Renato Pozzetto e Laura Antonelli, una storia buffa e drammatica ripresa pari pari da La grande guerra di Mario Monicelli. Non sono mancate le polemiche per i tagli inferti dal produttore Mannotti ma — si sa — in questi casi tutto giova. Subito dopo ci siamo commossi per la versione cinematografica del suo libro La ragazza di Trieste, anche qui con abbondanti citazioni da altre opere soprattutto per quanto riguarda il contributo della coppia d'attori Ben Gazzara-Ornella Muti già visti in Storie di ordinaria follia di Marco Ferreri.

Ora Pasquale Festa Campanile completa una stagione di notevole impegno con Bingo bongo, atteso a Torino dalla settimana prossima al Reposi e interpretato da Adriano Celentano, Carole Bouquet, Felice Andreasi ed Enzo Robutti (soggetto di Oldoini e Ferrini, fotografia di Contini, musiche di Pirazzoli).

Sarebbe più spiccio dire che Bingo Bongo consiste in Adriano Celentano, campione assoluto degl'incassi e idolo dei giovanissimi da tre anni filati almeno, diciamo da Qua la mano a Grand Hotel Excelsior. Tutto facile dunque nelle previsioni, senza contare che nella svagata storia «darwiniana» tra uomini e scimmie Celentano si troverà a proprio agio.

Va da sé che il campione d'incassi sarà E.T., film che avrà un successo universale e che a Torino ha cominciato da ieri in tre locali — fatto non verificatosi negli ultimi vent'anni — un cammino trionfale.

Se *E.T.* è un inno d'amore cosmico, *Il tempo delle mele n. 2* si limita con altrettanta astuzia a rivolgere un messaggio agli adolescenti d'oggi. Poiché però si sa che l'età media dello spettatore cinematografico si è notevolmente abbassata, ecco che l'operazione non dovrebbe concludersi troppo diversamente da una lunga coda al botteghino.

Il tempo delle mele n. 2, ancora diretto da Claude Pinoteau e annunciato al Nazionale, ripropone la graziosa Vic ormai quindicenne e tentata da due amori, per un ragazzo e per un trentenne. Naturalmente non mancherà un ritorno di fiamma per il primo amore che nemmeno in Francia non si scorda mai.

Al centro di un autentico fanatismo, Sophie Marceau dovrà confermare in questa sua seconda reincarnazione (da ragazzina passa a signorinetta, non abbiamo paura di usare termini antiquati) la grazia ostentata e premiata ne *Il tempo delle mele*.

p. per.

La settimana

E.T. di Spielberg al Capitol, Vittoria e Doria.

Il tempo delle mele n. 2 di Pinoteau al [illegible].

[illegible] e Pipo to all'Ideal.

Amici miei n. 2 di Mario Monicelli all'Ambrosio.

Annie di John Huston all'Olimpia.

In viaggio con papà di Alberto Sordi all'Astor e Arlecchino.

Testa o croce di Nanni Loy al Lux.

LA DONNA CORNO
quella violino e quella arpa

A marzo, il primo corno Sinfonica di Torino sposerà il terzo corno: fra pochi giorni, un primo violino avrà un figlio un secondo violino. I connubi avvengono, però, anche tra strumenti diversi: una violinista sta pe: convolare a con trombone, un'arpista è sposata un batterista, una violinista con un clarinetto basso, violino di spalla con un oboe. L'amore, ha fatto il suo ingresso ufficiale nell'*Orchestra Sinfonica* di Torino, insieme alle donne, molto tempo fa.

Sino al '50, infatti, gli orchestrali, tutti professori diplomati al Conservatorio, dovevano di maschile, secondo i criteri che uniformavano a quei tempi un'orchestra sinfonica «seria» (criteri che non sono poi tanto superati: vi si attiene, tutt'oggi, l'Orchestra Filarmonica di Vienna, nella quale rigorosamente precluso l'ingresso alle donne); in seguito, vennero aperte timidamente le porte al progresso e alle prime arpiste.

Era l'epoca timorata della donna-angelo e l'arpa le si addiceva a meraviglia: cose sono molto cambiate dopo l'emancipazione celestiale strumento conosce addirittura virtuosi maschi (Nicanor Zabaleta, Edward Witsenburg, Hubert Jellinek), ma soltanto stranieri perché in Italia considerato tutt'ora strumento «da donne».

Il secondo passo marcia femminile sull'*Orchestra Sinfonica* avvenne '62 quando si aprirono ufficialmente i concorsi alle donne (negli enti lirici, invece, non esisteva alcuna discriminazione) le quali diedero la scalata agli archi, iniziando violino: oggi, attraverso viola il violoncello, le donne han felicemente raggiunto il contrabbasso. Accadde la stessa cosa per gli strumenti fiato: partite timidamente dal flauto, eccole approdare trionfalmente al trombone.

L'Orchestra del Regio, nella stagione '79-'80 ha avuto, per esempio, una straordinaria trombonista, Abbie Conant, alta, esile, bionda e timida, che ha vinto in seguito il concorso per l'Orchestra Monaco. Oggi, la *Sinfonica della* Torino comprende professori di cui 19 sesso femminile (un secondo flauto, due corni, tre violoncelli, tre viole, dieci violini); l'*Orchestra* *Regio*, professori di cui 21 femminile (undi- violini, quattro viole, quattro violoncelli, due arpe).

Abbattute le strumentali con esse ogni altra limitazione, donna può sognare ciò che vuole, anche la grancassa; mentre donna «violino spalla» più guardata un fenomeno da baraccone, il gentil sesso potendo far carriera pari di quello maschile e occupare baldanzosamente tutte le file e tutti i leggii.

Anche «arrivare» al continua ad essere un po' più difficile e faticoso che «arrivare» al maschile: parità di condizioni e di bravura, preferisce sempre un uomo. Comunque, una grande conquista: sudata, certo. E certamente sofferta. La vita di donna professore d'orchestra non è delle più facili, né delle più rosee: «*Anzitutto richiede impegno totale* — dice Eliana Zucchi, violino Sinfonica —. *tratta d'un mestiere che non può esercitato con testa altrove. Lavoriamo sei giorno, ma sono sei ore intensissime, che lasciano svuotata. Da aggiungervi lo studio a domicilio, quotidianamente, se vogliono evitare difetti e migliorare. In genere, una donna che sceglie questa professione già "programmata" per dare molta disponibilità allo strumento dev'essere legata questo mestiere da rapporto d'amore*».

Se lo strumento occupa gran parte della giornata, esiste spesso anche una famiglia altrettanto esigente. E donna contrabbasso o violoncello corre dal mattino sera, dividendosi equamente tra concerti e spesa, tra partiture e compiti dei figli, tra leggio e fornelli. tal caso, essere sposata a un collega aiuta: il marito può comprendere le esigenze gli orari della moglie, tollerarne e le stanchezze, spalleggiarla, magari, sconforto. Renata Zanni, «concertino» Sinfonica, dove marito suona l'oboe, trent'anni professione alle spalle e di professione molto combattuta, una famiglia piuttosto coinvolgente, vive *à bout de souffle*, in continua lotta coi minuti e coi tram perché, non guidando macchina, deve servirsi dei mezzi pubblici.

DICIASSETTE anni fa prese parte a un concorso per diventare «violino di spalla» lo vinse: all'epoca, la faccenda sollevò tale scalpore il ven- annullato: «*Come contentino, però, fui trasferita dall'ultimo leggio dei secondi violi- all'ultimo leggio dei primi violini. Era già un passo avanti: piccolissimo, vero, ma do- ben presto rassegnarmi all'evidenza che i progressi, per una donna, erano quelli.*

«Poi, ho fatto altri concorsi, fra cui due da 'spalla" e sono sempre arrivata seconda. L'ultimo da "concertino" e l'ho vinto. Adesso, tutto più facile: alla Scala "violino palla" c'è donna, molte orchestre traniere le "spalle" sono donne. Purtroppo per me, ormai, è tardi: fra qualche drò in pensione ed è finito il tempo delle grandi velleità. Peccato: quando una acquisisce completamente l'esperienza, ora andarsene».

Se una non ha famiglia, poi, che la professione finisce per fagocitarla, tirannica e inesorabile, divorandole ogni attimo libero e trasformandola in una sorta Vestale della musica. Laura Quaglia, primo violino del Regio, giovane, bella, sicura di sé, esempio abbastanza significativo: «*Attualmente, lavoro in quattro posti: oltre che nell'Orchestra del Regio, in quella dei solisti. bandito concorso, sono stata l'unica donna partecipante e l'ho vinto, il che mi ha procurato certa soddisfazione: allora, detta, provo. Hanno quindi formato un altro gruppo mi è parso interessante ho accettato farne parte; seguito, il concorso alla scuola civica per insegnare violino, che mi è andato bene, così anche lì. Senza dubbio è stressante; ma una vita che mi sono scelta io. tre continua a ripetermi che non mi sposerò mai: per ora, vivo in camera piccolissima, che non pulisco e mangio alla Non mi rimane tempo per altro e gli amici finisco per vederli una volta al mese. Ora, dopo cinque anni, questo tipo di esistenza comincia pesarmi po', ogni tanto, avrei anche voglia andare cinema. Ma mi consola pensare che quando non la faccio più, potrò piantare lì tutto bon. Per ora, avanti così*».

L'aspirazione generale è che compagno vita sia, se non proprio un professore d'orchestra, almeno un musicista, perché «capire»: «*Mio marito un impiegato alle Poste* — Raffaella Tuberi, violino nell'*Orchestra del Regio* — *il nostro ménage un macello. Quando lui torna casa, io esco, quando libero lui occupata io, mia figlia non fa che ripetermi, tu non ci mai, sei mamma come le altre. Durante week-end, quando li lascio per venire in teatro, mi sento colpevole andassi dall'amante*».

Eppure, sempre più numerose le scelgono fare questo mestiere. Moltissime, vengono reclutate all'estero, contratti a termine; ma finiscono quasi sempre per sposare un collega italiano e diventare «stabili».

E' il Masorat Maret, violinista americana, che ha suonato per tre anni nell'*Orchestra* *Regio* e ha sposato il batterista, passando poi alla *Sinfonica* per avere più tempo da dedicare famiglia. Ha una bambina cinque anni cui accudisce il marito che l'accompagna anche all'asilo; sempre il marito a far la spesa e cucinare, poiché, timpanista, è assai meno occupato di lei, a volte i suoi interventi essendo brevissimi, nel «Parsifal» mezz'ora in tutto, ed è libero di andarsene.

Un'altra americana che sta convolando a con italiano Laura McCullough, anno primo nell'*Orchestra Sinfonica* Rai: minuta, nasino all'insù, capelli cortissimi è fidanzata col terzo corno, Corrado Saglietti. Quest'amore tra corni, dice lei estatica, sfocerà in un magnifico concerto per due corni e orchestra, prossima stagione. Il debutto Laura all'Auditorium, è stato accolto certo stupore: non si era mai visto prima una solita virtuosa di corno.

questo, ha creato complicazioni impreviste: basti pensare al momento in cui Miss McCullough fece il suo ingresso nella stanza degli ottoni, da sempre sacrario maschile; chiusa e riservata come un club per soli uomini, dove orchestrali si riunivano per provare, per cambiarsi d'abito e per scambiar battute, più o meno «*D'altronde, avevo bisogno di un posto per riscaldarmi con lo strumento, prima dei concerti quello era il locale delle prove. Ci restai. E anche loro finirono per abituarsi alla mia presenza, dopo il primo imbarazzo, quando dovevano cambiarsi d'abito. Ora è tutto molto naturale, specie da quando si è aggiunta a me un'altra cornista, americana pure lei*». Anche la stanza degli ottoni diventata così unisex.

Oggi le donne professori d'orchestra, che portano sotto il braccio l'astuccio col prezioso strumento, più o meno voluminoso, più o meno pesante («*quando si tratta d'un contrabbasso ci vuole un fisico Walchiria e una forza sollevatrice pesi*») sono diventate più frequenti. E piano piano, perduto l'aria scostante e professio- dei primi tempi, acquistando quella sciolta e sportiva generazione dei jeans: l'epoca della donna-arpa, entriamo disinvoltamente in quella della donna-sassofono.

Donata Gianeri

MA QUANTO COSTA OGGI UN TV? CONVIENE AFFITTARLO? LA GUERRA DEI VIDEO REGISTRATORI

UNA [illegible] PAROLE» [illegible] TAYLOR, IL CELEBRE DISEGNATORE DEL DAILY [illegible] E DI PUNCH, IL CUI BERSAGLIO PREFERITO ERA LA CASALINGA MEDIA INGLESE (1950)

DI TELECOMANDO SI PUO' IMPAZZIRE

ovvero la nevrosi elettronica del canale televisivo

IN un film di tanti anni fa in un negozio di elettrodomestici, il commesso chiedeva ad Alberto Sordi che era lì per acquistare [illegible] televisore: *«Di quanti pollici lo vuole dottò?»*. E lui ineffabile: *«Come [illegible] quanti pollici; ma di [illegible] no?»* [illegible] mostrando in alto i suoi pollici lunghi e arcuati aggiungeva sicuro: *«Quello di destra [illegible] l'"antro" [illegible] sinistra»*. Si rideva perché [illegible] misura in pollici ci era davvero poco nota, per i televisori, poi.

Sembrano trascorsi anni luce da allora. Abbiamo assimilato i termini: pollici, tubi catodici, sintonizzatori, diodi e sappiamo [illegible] che che quelle spie rosse si chiamano «Led» [illegible] non indicano [illegible] il televisore [illegible] in riserva ma [illegible] invece al teatrino tv [illegible] abilmente [illegible] telecomando!

Insomma conosciamo i termini che la pubblicità ci ha insegnato ma [illegible] riusciamo ad attribuirli appropriatamente. I marchingegni che stanno dentro [illegible] televisore restano un mistero; forse non sappiamo neppure bene come funziona la tv ma continuiamo [illegible] comprare e richiedere apparecchi sempre più sofisticati, con 90 canali, soprattutto a colori e *«col telecomando per favore»*.

Per capire qualcosa di più sul mercato dei televisori, abbiamo chiesto [illegible] alcuni commercianti di Torino che cosa [illegible] mutato nei gusti degli acquirenti, che cosa offre la produzione; se [illegible] prezzi [illegible] subito dei cali [illegible] rialzi, se [illegible] mercato degli apparecchi televisivi è stato soppiantato — come speravano le case produttrici — dai video registratori.

[illegible] la gente in quel senso non si [illegible] evoluta. [illegible] continua a volere [illegible] bel televisore a colori, mentre quello in bianco e nero [illegible] relegato ad [illegible] esigua minoranza che pretende [illegible] «portatile» per la seconda casa.

La contitolare della ditta Amisano, signora Damiani, con [illegible] via Cibrario [illegible] Francia, dice che il mercato dei televisori [illegible] *«malato perché [illegible] lavora senza profitto, [illegible] causa della concorrenza spietata che riduce gli utili all'osso»*.

Se lo dicono [illegible] commercianti che vendono una media di [illegible] tv al giorno, c'è da credergli. [illegible] colloquio con [illegible] signora Damiani è chiarificatore; spiega che la loro categoria è composta [illegible] *«gente ignorante (nel senso che ignora), perché non riesce [illegible] darsi una regola. Pur di vendere si è giunti [illegible] lavorare con utili del 9 per cento, mentre un tempo si vendeva il televisore con utili del 25-30 per cento»*.

Abbiamo così saputo che un televisore a colori va dalle 600 mila al milione e oltre, *«dipende dalla marca»*. Insomma, chi ci guadagna davvero *«imbroglia sicuramente»*, per questo motivo *«adesso la vendita degli apparecchi televisivi è un disastro»*.

Ricordiamo che [illegible] volta i venditori erano disposti [illegible] ritirare [illegible] nostro ormai vecchio televisore e valutarcelo [illegible] carta cifra che ci lasciava, ingenuamente forse, disponibili all'acquisto del nuovo. La signora Damiani dice che ora il «vecchio» non si ritira più. E' vero. Non è raro vedere nelle discariche mobili tv, in mezzo a sacchi di plastica stracolmi di rifiuti, ma col bel teleschermo ancora luccicante. Fa perfino rabbia perché sono immagini [illegible] che però sembrano uscite da qualche film fantascientifico che tratta il tema del [illegible] *Evo prossimo venturo*. E' la medesima impressione che anni fa ci facevano i primi cimiteri di auto. Un poco di sconcerto misto a paura perché le auto sfasciate e accatastate in un campo le avevamo solo viste [illegible] documentari [illegible] qualche *«Mondo cane»*. Adesso tocca ai televisori.

Quale orrenda metamorfosi sia capitata all'interno [illegible] cervelli dei teleutenti non è ancora [illegible] sapere. Per adesso [illegible] soltanto che il «consumismo» ci ha imprigionati un po' tutti. Sapevate che addirittura esiste la «nevrosi del telecomando»? [illegible] ha spiegato un tecnico che il numero maggiore di riparazioni sono effettuate proprio sul piccolo mostruoso aggeggio per *«guasti dovuti alla troppa manipolazione»*.

«HO visto persone — dice il tecnico — *che proprio [illegible] fronte a me, mi hanno mostrato che i pulsanti del loro telecomando [illegible] possedevano più l'"agilità" che avevano al momento dell'acquisto, [illegible] intanto premevano, toccavano i bottoncini con una frenesia [illegible] malati di "nevrosi tattile", saltabeccando da un canale all'altro come grilli»*.

«Ho chiesto loro — continua a spiegare il tecnico — *se la sera riuscivano a vedere un film per intero. Ma sapete che la maggior parte delle persone non si ferma di fronte ad un unico spettacolo? E' il con questa moderna bacchetta magica (chissà quale senso di potere conferisce) che per un po' osserva l'inchiesta, passa poi al film, ne vede un pezzetto e poi via, su di un altro canale a guardare un altro pezzetto [illegible] pellicola e ancora [illegible] per mangiarsi lo spogliarello. Mi sembrano matti»*.

Non basta. C'è da fare anche il discorso dei videoregistratori. [illegible] sorpresa. Dice [illegible] la contitolare della [illegible] Amisano che questi apparecchi non hanno avuto l'esplosione [illegible] vendita che ci si attendeva, ma i videoregistratori [illegible] per la maggior parte acquistati da gente che *«di soldi poi [illegible] ha proprio tanti»*.

«Sono operai infatti che si [illegible] un pacco [illegible] cambiali [illegible] poi forse non [illegible] neppure [illegible] usarlo bene». E' la potenza dei mezzi di comunicazione.

Si vuole dunque un articolo anche inutile, ma che bello possedere un videoregistratore (costa più [illegible] milione), con telecamera per potere filmare il battesimo e poi rivederselo dopo anni in cassetta, proprio come si faceva una volta con l'album delle fotografie rilegato in pelle.

«LA [illegible] E' [illegible] E' ROSSA» [illegible] L'ANTICOMUNISTA MOSCA NEL 1960 IN UNA SERIE DI [illegible] PUBBLICATE SULL'ANTOLOGIA DELL'UMO[illegible] ANCORA SI DISCUTEVA DELL'INTRODUZIONE [illegible] COLORE IN ITALIA

C'E' qualcuno che ha «inventato» la formula del noleggio [illegible] gli apparecchi televisivi [illegible] i videoregistratori. Questo nuovo servizio [illegible] stato adottato [illegible] Telerent di [illegible] XX Settembre. [illegible] il titolare, spiega: *«E' un'idea. Perché diventare vittime di un costo alto che tende anche a crescere per via delle riparazioni che nel tempo [illegible] si dovranno effettuare? Meglio l'affitto. Il costo per [illegible] casa il videoregistratore per un anno è di 420 mila lire. Si può redigere un contratto [illegible] costo di 112 mila lire ogni tre mesi. La telecamera per un mese ha un prezzo che varia dalle 40 alle 50 mila lire. Le cassette con film si affittano a 8 mila lire per tre giorni. Il televisore di 20 pollici lo si può noleggiare per 65 mila lire per tre mesi ma il contratto può essere annuale o biennale. La ditta si assume i rischi delle piccole rotture e della manutenzione. A conti fatti credo proprio sia un affare per [illegible] telespettatore»*.

[illegible] davvero un'idea. Perché essere continuamente alle prese [illegible] il tecnico delle riparazioni che sul vostro tv, ormai [illegible] prende, per [illegible] banale chiamata di soccorso, 50 mila lire? [illegible] conteggiano nel tempo [illegible] riparazioni al costo dell'apparecchio ci [illegible] accorge che il totale aumenta paurosamente.

Ovviamente l'opinione del direttore per [illegible] Piemonte della Telefunken (corso Duca degli Abruzzi), è [illegible] contraria. Spiega infatti il dottor Giancarlo Nesi: *«Non vale assolutamente la pena perché [illegible] si conta bene, il televisore riscattato costa alla fine molto [illegible] più»*.

N[illegible] sa tutto del mercato tv: *«Sono sulla breccia da troppo tempo per non [illegible] tutti i retroscena [illegible] questo mercato»*.

«Il televisore [illegible] l'unico articolo in questo peri[illegible] di grande inflazione — spiega — *[illegible] ha mantenuto un prezzo stazionario, dunque accessibile. Seicentomila lire per un venti pollici normale, un milione e più per [illegible] "sofisticati". Un milione [illegible] 100 mila per il videoregistratore da tavolo fino ad [illegible] milione [illegible] mila per quelli [illegible] poco più "blasé". [illegible] telecamera con il portatile costa 3 milioni»*.

Giancarlo Nesi afferma che il boom [illegible] videoregistratori [illegible] c'è stato a causa dell'inflazione [illegible] molti canali televisivi. *«Il pubblico ha [illegible] disposizione molti spettacoli, per questo è ancora lontano dall'idea [illegible] prodursel[illegible] in [illegible] In Germania dove esistono soltanto tre canali, la mania della videoregistrazione ha raggiunto livelli altissimi»*.

[illegible] titolare della Telerent [illegible] che [illegible] produzione nazionale non teme l'apparecchio straniero. Giancarlo Nesi afferma che la tecnologia europea [illegible] un poco di più di quella giapponese. Come può dunque orientarsi il potenziale acquirente del video? Crediamo di [illegible] cadere in errore affermando che ormai ogni apparecchio più o meno si equivale [illegible] qualità.

«La grande vera differenza sta fra il vecchio apparecchio e quello nuovo», ha spiegato [illegible] un tecnico che non ha voluto dare [illegible] suo nome, *«sa, per via del fisco»*. *«Una volta, dentro [illegible] tv sembrava [illegible] presepio con tutte quelle valvole, adesso c'è l'"integrato" che [illegible] [illegible] di transistor costretto in [illegible] centimetri [illegible]. Si arriva [illegible] cliente [illegible] il tecnico disonesto scopre che c'è [illegible] cambiare [illegible] fusibile che costa 100 lire. Invece [illegible] al cliente che il circuito [illegible] rotto [illegible] becca 60 mila lire»*.

«Una volta fiorivano le antenne sui tetti — prosegue — *adesso si contralizzano; quando c'è [illegible] guasto i condomini non si mettono d'accordo per il pagamento della riparazione e si arrangiano da soli piazzando una antenna supplementare sul balcone; così fioriscono spaventosi gerani metallici»*.

Che cosa è cambiato ancora dal tempo delle valvole?, domandiamo.

Il tecnico sorride truculo e risponde: *«Sa, allora ci ricevevano molte casalinghe annoiate anche in camicia da notte, provocanti. Si avvicinavano troppo per vedere insieme con noi il guasto dentro l'apparecchio. E' una valvola guasta signora, spiegavo. [illegible] la fa vedere?, diceva quella con un sorriso inequivocabile»*.

E lei? *«E io cosa potevo fare? L'accontentavo»*.

Nevio Boni

[illegible]

7 — Grp Film: *Il re di Roma - Aquila imperiale, drammatico*

8,30 Grp Film: *Dinamite [illegible] simpatia,* [illegible] *media*

9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 Videogruppo Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 [illegible] 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 Videogruppo Film: *La ragazza sotto il lenzuolo, con Walter Chiari, commedia*
Italia 1 Film: *Una guida per l'uomo sposato, di. Gene Kelly,* [illegible] *Walter Matthau, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *Un uomo per Ivy, con Sidney Poitier, commedia*
Grp Film: *La [illegible] e i fratelli Penitenza, con Florinda Bolkan, western*

11,45 [illegible] 5 Sceneggiato: *Doctors*

12 — Videogruppo Telefilm: *Un [illegible] da sei milioni di dollari*
[illegible] Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,10 [illegible] Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 Rete 1 Scuola: *L'età cavalleresca in Alto Adige*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
[illegible] Gioco: *Bis, condotto [illegible] Mike Bongiorno*

13 — Videogruppo Film: *Ragazzo la tua pelle scotta, di Gordon Parks, drammatico*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

13,30 [illegible] 2 [illegible]cuola: *I giovani [illegible] le istituzioni*
[illegible] Telefilm: *Papà [illegible] papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 [illegible] Sceneggiato: *Aspettando [illegible] domani*

POMERIGGIO

14 — [illegible] 1 Sceneggiato: *Storia d'amore [illegible] d'amicizia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *La fiera della vanità*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Sua Eccellenza si fermò a mangiare, con Totò, comico*

14,50 Italia 1 Film: *Fuoco verde, con Grace Kelly, avventuroso*

Telestudio Film: *Non [illegible] tristi per me, di Rudolph Mate, drammatico*

15 — Rete 1 Scuola: *Il filo dell'utopia*

15,20 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 Videogruppo Sport: *Basket A1*

15,40 Rete 1 Sport: *Coppa del Mondo di sci*
Montecarlo Telefilm: *Monjiro [illegible] murai solitario*

16 — [illegible] Scuola: *Follow me*

16,10 [illegible] 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16,30 Grp Film: *L'agguato,* [illegible]

17 — Rete 1 Varietà: *Direttissimo con la tua antenna*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Vide[illegible] [illegible]: *Grande Uau*

17,30 [illegible] 1 [illegible]: *Discoteca Festival*

18 — [illegible] [illegible]e: *Rockconcerto*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop-corn Rock*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

18,50 Rete 1 Varietà: *Happy Magic*
[illegible] 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Woobinda*

19,30 [illegible] Attualità: *Paese che vai...*
Videogruppo Telefilm: [illegible] *Tin* [illegible]
Canale 5 [illegible]: *Spazio 1999*
[illegible] 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

20 — Rete 3 Scuola: *Il Liberty a Praga*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 Rete 1 Telefilm: *Kojak*
Rete 2 Film: *Il mistero [illegible] Oberwald, [illegible] Michelangelo Antonioni [illegible] Monica Vitti, drammatico*
Videogruppo Film: *Segretissimo, con Gordon Scott, spionaggio*
[illegible] 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Italia 1 [illegible] *Gli sciacalli dell'anno 2000,* [illegible] *Richard Harris, fantascienza*
[illegible] Attualità: *Enzo Biagi intervista Woody Allen*
Grp Film: *Gengis Kan il conquistatore, con James Mason, avventuroso*

20,40 Rete [illegible] Film: *La collina degli stivali, con Terence Hill [illegible] Bud Spencer, western*

21,30 Rete 1 Film: *Sull'oceano senza fili, documentario*
Canale 5 Film: *Remo e Romolo,* [illegible] *Enrico Montesano, commedia*
Telestudio [illegible] *Una sposa per due, con Sandra Dee, commedia*

22,10 [illegible] Rubrica: *Tg 3 - Set*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

22,30 Rete 1 Rubrica: *Mercoledì sport*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,45 Rete [illegible] [illegible] *Berlin Alexanderplatz di R.W. Fassbinder, drammatico*

23,30 Rete 1 Scuola: *Incontri della notte*
Grp [illegible] *A.A.A. cercasi spia, spionaggio*

NOTTE

24 — [illegible] Film: *Film della notte*
Canale 5 Film: *Padre della sposa, di Vincente Minnelli, con Spencer Tracy, commedia*
Telestudio Film: *Per [illegible] dollaro di gloria,* [illegible] *Broderick Crawford, western*

1 — Grp Film: *Cuori senza frontiere, con Gina Lollobrigida, drammatico*

1,45 [illegible] [illegible] *La polizia [illegible] sconfitta, di Domenico Paolella, poliziesco*

2,30 Grp [illegible] *Mash, la guerra privata del sergente O'Farrel, con* [illegible] *Hope*

Regista di «Il mistero di Oberwald»

ANTONIONI

ritorna con la Vitti

[illegible] Uno Ore 20,30 [illegible] telefilm. Vicenda ambientata [illegible] all'interno [illegible] squadra. Tony, un giovane poliziotto, viene ucciso, [illegible] vuole [illegible] tradizione, in circostanze misteriose. Si indaga e si pensa che l'attentato di cui è stato vittima fosse in realtà rivolto al padre, anche lui poliziotto, malvisto negli ambienti dell'Onorata società. Naturalmente la verità è un'altra, e il titolo dell'episodio «L'infiltrato», aiuta i telespettatori impazienti a far luce sul mistero prima ancora dell'infallibile tenente Kojak-Savalas.

Rete Due Ore 20,30 Il mistero di Oberwald, sceneggiato. Film di Michelangelo Antonioni girato con le telecamere e tratto dal dramma di Jean [illegible] *L'aquila a due teste* (già ispiratore di una pellicola omonima). Nel cast Monica Vitti e Paolo Bo[illegible]. Nella [illegible] vicende [illegible] Luigi [illegible] e dell'imperatrice [illegible] d'Au[illegible] rilette e [illegible] dal regista che tra l'altro [illegible] dichiarò entusiasta dell'esperimento, garantendone [illegible] che [illegible]

Rete Tre Ore 20,40 La collina degli stivali, Italia western 1970. Western spaghetti di sapore surreale con il grande caratterista Lionel Stander, il negro dei western Woody Stroode, e una coppia destinata alla notorietà formata da Terence Hill e Bud Spencer. C'è un pistolero con un carico d'oro e ci sono i soliti banditi decisi a tutto. Il protagonista si fa aiutare da un gruppo di circensi, scatena una rivolta contro il signorotto dei luoghi e riporta a casa oro e pelle.

CABARET

ALLORA voi fate il cabaret — domanda l'amico giornalista.

Sì, ma... — è la risposta. Ed i ma si allungano stranamente.

Stranamente per un gruppo nato nel '69-70 che ha allestito 22 spettacoli di cui 18 di [illegible] [illegible] cos'è, [illegible] per i non addetti ai lavori, il cabaret? Troppo grande [illegible] il pericolo di essere confusi con le cialtronerie delle televisioni pri[illegible]te o, peggio, con il filone del film-barzelletta dove stuoli di [illegible]tti colle più viete scurrilità vengono definiti cabarettisti. No, il collettivo teatrale «I nuovi Gobbi», in cui militano operai e studenti, bancari e insegnanti, tutti rigorosamente «dilettanti» nella forma e «professionisti» nella sostanza, ruba ore al sonno dei propri componenti per continuare ad esercitare la funzione per la quale il cabaret è nato e ha prosperato: far divertire in modo anticonformista, iconoclasta, grottesco, protestatario, vellicando l'intelligenza dello spettatore. Di qui anche il nome, scelto in omaggio a quella gloriosa formazione che furono i Gobbi passati come una meteora (ma quanto importante e fruttuosa!) nello stantio panorama del teatro italiano dell'immediato dopoguerra, anche se il nostro modulo è senz'altro più vicino all'esempio, ormai storico, del trio Fo, Parenti, Durano.

Un cabaret duro, aspro, fortemente «impegnato», legato alla quotidianità dei fatti e delle situazioni è dunque il nostro. Un lavoro che continua con lo stesso entusiasmo di 13 anni fa, anche se rughe, capelli grigi, cuscinetti adiposi non consentono più a qualche sbrigativo critico di definirci «giovani promettenti». Si allunga l'elenco degli spet[illegible] [illegible] «Vedo, [illegible] e torno», nato con la collaborazione di Alfredo Chiappori e le sue stripes, al «Gioco del Lochkeed», alla serie di «Politikabarett», a «Qui non piove mai»: una riflessione sulla Polonia desunta da uno splendido racconto di Mrozek, una incursione nel teatro con inserti di cabaret dell'assurdo. Per giungere al nostro ultimo spettacolo, punto terminale, per ora naturalmente, della nostra fatica ed anche anello di congiunzione della nostra ricerca: «Tingeltangel» di Karl Valentin.

Infatti, se è nei momenti di maggior turbamento politico e sociale che il cabaret annovera le sue fortune (si pensi a Weimar ed a Parigi nell'immediato dopoguerra), non è operazione archeologica o sola riproposizione culturale mettere in scena un testo di Valentin, ma un chiaro riferimento, una indicazione di percorso esplicita.

Un cabaret, anzi un kabarett, popolare nato nel fumo e nell'aspro odore di birra e di crauti, un pendolare continuo tra comico e tragico, una danza infernale tra i poli contrapposti della saggezza e della follia. L'arte di un autore messo al bando dal regime nazista perché metteva in scena la povera vita dei poveri in continui sussulti di palesi assurdità: — *E' inutile sfregare, tanto non va via* — dice il direttore a Valentin intento a «grattare» un buco nei pantaloni —. *Con la benzina sarebbe già sparito* — ribatte sere[illegible]

Ecco, in sintesi, cosa intendiamo per cabaret, ma il cabaret non si può raccontare, bisogna vederlo, in teatro: il cabaret ha bisogno del pubblico. E così Andrea Carasso, Mario del Medico, Roberto Gho, Maria Sette, Silvana Sportelli — attori — Enrico Bergonzi, Fulvio Grosso, Giacomo Sportelli — musicisti — continuano il loro lavoro, con il sottoscritto in veste di autore. Abbiamo già in mente un nuovo spettacolo: è la storia di un banchiere molto spregiudicato, amico di politici, massoni, cardinali, generali, servizi segreti ecc., la solita storia insomma. Speriamo che verrete a vederci. Ah, dimenticavo il titolo: «Musicocoli». Buon divertimento.

Renato Forte

MATTINA

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Piccola posta, con Alberto Sordi, commedia*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 1 Novela: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Grp** Varietà: *Tutto cinema*

10,30 1 Film: *Il dono, con Glenn Ford, drammatico*
Telestudio Film: *L'isola dei delfini blu, con C. Kaye, avventuroso*
5 Telefilm: *Il ritorno Templar*
Grp Film: *Il pornografo, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Canale** Telefilm: *Mary Tyler Moore show*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 2** Attualità: *Meridiana*
Canale Quiz: *Bis*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La rivolta, con Cary Grant, drammatico*

13,30 2 Scuola: *Scuola museo territorio*
Telestudio Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete** Sceneggiato: *Storia d'amore e di amicizia*
Ragazzi: *Tandem*
Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda de Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete 2** Giochi: *Videogames*
Montecarlo Sceneggiato: *La fiera della vanità*
Grp *Lo smemorato di Collegno*, Totò, commedia

14,50 **Italia 1** Film: *Viaggio al centro del tempo, con Scott Brady, fantascienza*
Telestudio Film: *Da quando te ne andasti*, Claudette Colbert, drammatico

15 — **Rete 1** Scuola: *Una scuola che si rinnova*

15,15 Documenti: *Immagini del Natale*

Nel bel film di Scola

MANFREDI

l'avevamo tanto amato

Uno 20,30 C'eravamo tanto amati, Italia commedia 1974. Film dossier dare lo spunto a Biagi per discutere sugli ideali dell'Italia dopoguerra. Manfredi, Gassman, Stefano Satta Flores nel Scola trent'anni di Italia attraverso le vicende tre personaggi di diversa estrazione ma dagli identici ideali, un portantino, un avvocato e un insegnante con la passione per il cinema. I perdono e si ritrovano. Altro punto in comune, finiscono per innamorarsi della stessa donna. (Stefania Sandrelli).

Rete Tre Ore 22,25 L'oro di Napoli, Italia commedia 1955. Piccolo capolavoro ita- prodotto Ponti e De Laurentis. Ci sono vari episodi celeberrimi: Totò, la Loren, Stoppa, Filippo, la Mangano e De Sica. Una pizzaiola perde un anello in una pizza; nobile sfoga ragazzo la passione per il gioco; «professore» fornisce preziosi consigli; un giovane che ha spinto l'amata suicidio per punirsi sposa una prostituta; un pazzerello subisce le prepotenze di un gruppo.

Ore 23,30 Hellzapoppin, musicale 1941. Insieme di gags, trovate e numeri divertenti legate da una trama strampalatissima e accomunati frammentarietà e dal nonsenso. oggi Hellzapoppiniane il termine che una situazione in cui può accadere di tutto.

15,30 **Rete** Attualità: *Oggi al Parlamento*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

15,40 **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Cartoni: *Doraemon*
Montecarlo Telefilm: *Magician*

16 — **Rete 2** Documenti: *C'era volta il bacillo*
Grp Sport: *Vincente e piazzato*

16,05 1 Documenti: *Racconti di terre lontane*

16,15 **Rete 3** Varietà: *Dal primo che ti ho visto*

16,30 Attualità: *Pianeta*

16,35 **Grp** Film: *La febbre dell'oro, con Charlie Chaplin*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Tv Svizzera** Film: *Lo squalo bianco, con Elizabeth Gill, avventuroso*

17,05 Ragazzi: *Direttissima la tua antenna*

17,10 1 Cartoni: *Nils Holgersson*

17,25 **Rete 3** Musicale: *Werther*

17,30 **Rete 1** Attualità: *10 foto una storia*

17,35 **Rete 2** Attualità: *Dal Parlamento*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Capodistria Telefilm: *Gli errori giudiziari*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Tv Svizzera Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 regioni*
Montecarlo Sceneggiato: *Tutti insieme tempestosamente*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Grp Rubrica: *Turino teatro*
Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

SERA

20,20 **Grp** Cabaret: *Il Grillo parlante*

20,30 **Rete 1** Film: *C'eravamo tanto amati, con Nino Manfredi, commedia*
Rete 2 Attualità: *Tg2 spazio sette*
Montecarlo Film: *Stregone di città, con Giulio Brogi, drammatico*
Italia 1 Film: *La Maja desnuda, di Henry Koster,*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Videogruppo Film: *Vacanze d'amore, con Lisa Hartlan, commedia*

20,40 **Rete 3** Musicale: *A luce rock*

21,10 **Tv Svizzera** Film: *Costretto ad uccidere, con Lee Majors, giallo*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Capodistria** Diretta: *Asta*
Telestudio Film: *Le due inglesi, di F. Truffaut, commedia*
Grp Film: *Raffiche di mitra, con Jean Gabin, giallo*

22 — **Montecarlo** Varietà: *Giandomenico Fracchia*

22,15 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo road*

22,25 Sport: *Tg2 sportsette*
Film: *L'oro di Napoli, con Totò, commedia*

22,30 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Sport: *La boxe di mez-*
Canale Film: *Hellzapoppin*

NOTTE

0,30 **Telestudio** Film: *La città perduta, con M. Bell, fantascienza*

1 — **Grp** Film: *Mandinga, sexy*

2,30 **Grp** Film: *La tua pelle brucia, sexy*

4 — **Grp** Film: *Ragazze in affitto, sexy*

CLASSICA

NELL'IMMINENZA delle feste natalizie gli appuntamenti musicali si diradano alquanto sicché per la prossima settimana ci troviamo di fronte ad un carnet alquanto smilzo nel quale figurano però due interessanti appuntamenti. Il primo è dato lunedì 20 dalla *Camerata Casella* per la quale arriva a Torino l'*Ensemble Garbarino*, uno dei complessi più prestigiosi che si possano ascoltare oggi in Italia fondato e diretto dal clarinettista Giuseppe Garbarino.

Il programma è interamente dedicato alla musica contemporanea e si sofferma in partico su compositori una generazione ormai ben affermata: si tratta di Bettinelli, di Roman Vlad e di Vittorio Fellegara.

Nel programma compaiono però, anche Franco Oppo e Davide Anzaghi che varrà la pena, di presentare ai nostri lettori. Franco Oppo è un musicista sardo che vive e lavora a Cagliari dove ha fatto nascere una pratica della musica contemporanea praticamente dal nulla. E' un compositore particolarmente aperto alle suggestioni del moderno e sensibile ai dati dell'impe ideologico. Completamente diversa la personalità del milanese Davide Anzaghi, musicista colto, appartato, perfino schivo, che da una maceratissima psicologia trae l'alimento per le sue composizioni redatte sempre con la massima ricercatezza.

Il secondo concerto della settimana è quello offerto sabato 18 dall'orchestra per archi de *I Musici di Torino* diretta da Franco Mariatti. Nel programma figurano, oltre a pagine di Mozart, Rossini e Paganini, un componimento dell'inglese Holst, *Fugal Concert* per flauto, oboe e archi che ci darà l'occasione di ascoltare nelle parti soliste giovani e valenti musicisti torinesi, flautista Isabella Massara e l'oboista Bruno Oddenino.

I Concerti come si vede, sono pochini, ma le occasioni di ascoltare musica nella settimana delle feste potranno essere numerose approfittando alcune emissioni discografiche recenti. Per i wagneriani appassionati delle esecuzioni più classiche e irreprensibili la casa discografica Acanta pubblica un album di quattro dischi con un'antologia di riprese dal vivo effettuate a Bayreuth negli anni Protagonisti più grandi direttori e cantan- firmamento wagneriano.

Agli ascoltatori più raffinati segnaliamo due dischi D.G.G. «digitali» quali Rudolf Serkin con l'orchestra di Londra diretta da Claudio Abbado suona, in maniera assolutamente incomparabile, quattro Concerti di Mozart. Anche per i verdiani c'è una novità assoluta rappresentata da un'*Aida* appena uscita dalla D.G.G. con i complessi scaligeri diretti da Abbado. L'esecuzione è vibrante e raffinata con grandi voci, Domingo, Obraztsova, Raimondi, Ghiaurov, Valentini, ma attenzione, nei panni della protagonista Katia Ricciarelli è clamorosamente e catastroficamente fuori parte.

Enzo Restagno

La settimana

Sabato 18 l'orchestra de «I Musici di Torino» diretta Franco presenta di Mozart, Rossini, Paganini e Holst; solisti la flau- l'oboista Oddenino.

Lunedì musica contemporanea per la «Camerata Per l'occasione l'Ensemble Garbarino presenta componimenti di Anzaghi, Fellegara, Bettinelli, Franco Oppo e Roman Vlad.

MATTINA

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Grp Film: *Trio infernale, con Michel Piccoli*

9 — **Canale 5** Cartoni: *I cartoni animati di Walt Disney*

9,45 **Italia 1** Novela: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete Uno** Varietà: *La ricreazione*

10,15 **Rete Due** Varietà: *Bis!*

10,30 **Italia 1** Film: *Superstunt, Lee Marvin. Documentario*
Telestudio Film: *Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo, Monica Vitti, commedia*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *La rivolta, Cary Grant. Drammatico*

11 — **Rete Uno** Diretta: *Santa Messa*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

11,15 **Due** Cartoni: *Il racconto della giungla*

11,30 **Grp** Attualità: *Il prezzo della settimana*

11,55 **Rete Uno** Diretta: *Messaggio papale*

12 — **Italia 1** Varietà: *Jerry Lewis Show*
Canale 5 Cartoni: *Asterix*

12,30 **Uno** Musicale: *Canti di Natale*

12,35 **Rete Due** Varietà: *Il dado magico*
Videogruppo Film: *Vacanze d'amore, con Lisa Hartman. Commedia*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Papà, caro papà*
Rete Due Varietà: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Film: *Oliver!, Oliver Reed. Commedia*
Rete Due Telefilm: *Delitto d'altri tempi*
1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Novela: *Ciranda de Pedra*
Canale 5 Cartoni: *La Bagdad*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,30 **Rete Tre** Documenti: Immagini del Natale
Montecarlo Sceneggiato: *La fiera delle vanità*
Grp Film: *Natale al campo 119, con Peppino De Filippo*

14,50 **Italia 1** Cartoni: *La punta*
Telefilm: *Il virginiano*

15,15 **Rete Due** Attualità: *Il dado magico*

15,30 **Rete Tre** Musicale: *Special con Viola Valentino*

15,40 **Montecarlo** Film: *Vacanze in collegio, di Marcel Pagnol. Commedia*
Canale 5 Film: *Il favoloso Anderssen, commedia*

15,50 **Tv Svizzera** Varietà: *Il circo cinese*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

L'opera verdiana su Rete Due

DOMINGO

Ernani della Scala

Uno **Oliver!**, Usa commedia 1968. Oliver Twist è solo in un'Inghilterra spietata di sfruttatori. Allontanato dalla sua lavoro vive tra ladruncoli e piccoli truffatori. Un ricco signore lo aiuta, un perfido rapisce. Nel cast Oliver Reed, Mark Lester.

Rete Uno 22,15 in casa Cupiello, prosa. Probabilmente più nota commedia di Eduardo De Filippo. Luca Cupiello prepara il presepe e non si accorge che la è rompere col marito. Concetta, la moglie lo protegge come sempre delusioni, ma il giorno Luca scopre la verità ha un crollo. giorni dopo di Il suo ultimo gesto è tragicamente illusorio.

Ernani, Placido Domingo che ha appena inaugurato la stagione con gran e qualche polemica. L'opera è ispirata al dramma di Hugo, e fu portata in nel 1844. L'orchestra e il coro quelli della Scala, diretti da Riccardo Muti. Oltre a Domingo troviamo Mirella e Renato Bruson.

Ore 16,15 a **Milano**, Italia commedia 1951. Uno dei capolavori del cinema vicenda è quella di Totò, barboni che lotta contro uno spietato industriale. Alla fine tutti i barboni volano miracolosamente in paradiso.

16,15 **Rete Tre** Film: *Miracolo a Milano, con Emma Gramatica. Commedia*

16,25 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con tua*

16,30 Cartoni: *Topolino show*

16,35 **Grp** Cartoni: *Il principe Azzurro*

16,55 **Capodistria** Sport: *Pallacanestro*

17,05 **Uno** Ragazzi: *Direttissima la tua antenna*

17,30 **Videogruppo** Film: *Il principe e il povero, con Claude Rains. Commedia*

TV Svizzera Film: *Dono d'amore, drammatico*

17,45 **Rete Tre** Varietà: *Che fai... ridi?*

18 — **Rete Uno** Telefilm: *Kojak*
Telestudio Cartoni: *Le favole più belle*

18,05 Film: *Il coraggio di Lassie, con Elizabeth Taylor. Commedia*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Montecarlo Sceneggiato: *Scene da un'amicizia*

19 — **Canale 5** Cartoni: *Charlie Brown*

19,30 **Rete Tre** Cartoni: *Il pollice*
Montecarlo Musicale: *Enzo Jannacci in tournée*
1 Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Kazinsky*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Rubrica: *Pagina speciale*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20,15 **Capodistria** Documenti: *Roma*
Tv Svizzera Varietà: *L'étoile d'or*
Rete Tre Documenti: *Tuttinscena*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bonanza*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 3*
Rete Due Lirica: *Ernani*
Film: *Sweet Charity, con S. MacLaine. Commedia*
1 Film: *Lady Oscar, con Catriona Maccoli. Avventuroso*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima*
Videogruppo Film: *La vita è meravigliosa*

20,40 **Rete Tre** Sceneggiato: *Benedetto da Norcia*

21,30 **Capodistria** Sceneggiato: *Ultimo atto*
Telestudio Film: *Il meraviglioso mister Blunden, con M. Frederick. Commedia*
Grp Film: *Miseria e nobiltà, con Totò*

22 — **Montecarlo** Varietà: *A Boccaperta*
Rete Tre Musicale: *Franco Battiato in tournée*

22,15 **Rete Uno** Prosa: *Natale in casa Cupiello*

22,25 Film: *Grandi speranze, con Alec Guinness. Avventuroso*

22,30 **Italia 1** Film: *Colazione da Tiffany, con Audrey Hepburn. Commedia*
Videogruppo Telefilm: *Six million dollars man*

23 — Varietà: *Enzo Jannacci in tournée*

23,10 Attualità: *A proposito di Benedetto da Norcia*

23,30 Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Canale 5 Film: *Dove vai sono guai, con Jerry Lewis. Commedia*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

NOTTE

0,30 **Telestudio** Film: *Mio padre monsignore, con Giancarlo Giannini. Commedia*

1 — **Grp** Film: *AAA Cercasi spia, commedia*

1,45 Film: *Dixie dinamite e Patsy tritolo, con Susan Sherden. Commedia*

2,30 **Grp** Film: *Gengis Khan il conquistatore. Storico*

4 — **Grp** Film: *L'agguato, con Richard Widmark. Avventuroso*

DANZA

CON lo spettacolo *Kleist* (ovvero «Il sogno del melograno») della Compagnia *Il Corpo e la Mente* diretta da Luciana De Fanti, si è concluso ieri al Teatro Erba il di Incontri-Laboratorio di danza moderna organizzato con eclettismo scelte da Gian Mesturino, complementare integrazione, nell'ambito della Rassegna *Gesto e l'Anima*, stagione balletti internazionali tuttora al Teatro Nuovo. Abbiamo detto integrazione, perchè ogni paragone sarebbe certamente fuori luogo, essendosi trattato di proposte coreografiche su tecniche non accademiche e ispirate quasi da musiche temporanee, con lezioni-spettacolo aperte al pubblico o presentazione di allievi dei corsi per operatori teatrali, più raramente di balletti moderni germinati da matrici classiche.

Si sono così succedute nella piccola sala di un teatro divenuto per l'occasione sperimentale, svariati complessi, ciascuno dei quali, dal consueto attrito pratico tra attività creativa, esecuzione tecnica e resa artistica, ha cercato di dare il meglio di sé. Non sempre riusciti, non bastando una nuova sintassi spaziale, metodo di montaggio cinetico dei corpi, una sbrigliata cattura di immagini tra nuvolette di tarla colorata o sardoniche maschere mistificanti, a risolvere in opera d'arte una fruizione edonistica di stimoli visivi e sonori, spesso insidiati da un congelamento espressivo o dal tedio di immagini ripetitive. Tuttavia questo sforzo di rompere con l'accademicò stereotipato e quest'ansia di ricerca nuove espressioni coreutiche è stato certamente meritorio, e ricompensato pubblico giovanile entusiasta che ha mostrato, anche in mancanza di divistiche partecipazioni, seguire con grande interesse queste forme di spettacolo non spettacolare che si proponevano centrare i problemi dell'uomo contemporaneo con curiosità, estro, bizzarria e talora scaltrita intelligenza.

Ha aperto la Rassegna il *Gruppo Contrasto* Carla Perotti, che con «Laboratorio» e «Per Assurdo», più che con la novità ispirata dal volo dei gabbiani sul 5° Concerto «Imperatore» di Beethoven, costruito coreografie saldo tracciato modulare armonico, o ben coordinato prodotto di coreografie collettive. Sono seguiti il *Gruppo di Danza di Torino* diretto da Sara Acquarone, che ha riproposto tra l'altro i «Carmina Burana» e «Crucifixion», ed il *Gruppo Danza Contemporanea Hutter* diretto da Anna Sagna, che con «Io ero in due» ha tentato di espressione corporea la pluralità esistenziale dell'uomo di oggi.

Lo spettacolo di ieri sera, il Luciana De Fanti, tratto dalla vita e dall'opera di Heinrich Von Kleist e interpretato sei ottimi danzatori, assai precisi per tecnica e per interpretazione. Una sapiente alchimia coreografica tra spazio e tempo, con sequenze ordinate sul filo di una memoria autobiografica che, superata la gestualità imitativa, lascia trasparire l'emozione ad ogni istante essere mai edulcorata estetismo. Così gli episodi della e gli estenuanti ambigui amori si dipanano in soliloqui danzati, in passi a due rigorosi essenziali, in incubi con maschere bifronti che condurranno all'annientamento finale del protagonista.

In chiusura diamo una gradita notizia. La Rassegna di Danza appena conclusa avrà uno stimolante seguito nei prossimi mesi di febbraio e marzo 1983 (con cadenza settimanale ogni coledì e giovedì) e porterà all'Erba alcuni dei più prestigiosi solisti e complessi nazionali e stranieri che sia dato oggi di vedere.

LA COOP TI INFORMA. TU SCEGLI E RISPARMI.

Informazioni Coop

GLI ACQUISTI DI NATALE.
Natale deve essere una festa per tutti. Il consumatore ha diritto ad una qualità sicura e ad un prezzo giusto.

I PREZZI PIÚ VANTAGGIOSI.
Nei supermercati Coop si acquista meglio perché la Coop ha la possibilità di rifornirsi direttamente alla fonte, a condizioni esclusive.

LA QUALITÀ, SOPRATTUTTO.
I prodotti freschi, come quelli in confezione, sono di qualità sicura, perché la Coop seleziona rigorosamente prodotti e produttori.

Nei supermercati Coop fino al 31 dicembre.

PANETTONE COOP 950 g **4.750**	PANETTONE ALEMAGNA ricoperto cioccolato e ripieno crema champagne 930 g **7.890**	PANDORO COOP 908 g **4.750**	PANDORO BAULI al cioccolato 850 g **7.450**	TORRONE SPERLARI astucciato 270 g **2.580**	ASTI CINZANO D.O.C. cl 75 **3.640**	PROSECCO SPUMANTE D.O.C. MASCHIO cl 75 **2.390**	GRAN SPUMANTE LA VALLE cl 72 **650**	PINOT BIANCO D.O.C. GRAVE DEL FRIULI cl 75 **1.480**	CHIANTI CLASSICO GALLO NERO LE CHIANTIGIANE D.O.C. cl 75 **1.280**	WHISKY JOHNNIE WALKER etichetta rossa cl 75 **6.930**
FERNET COOP cl 75 **5.000**	ANTIPASTO COOP in olio di girasole 530 g **2.180**	MAIONESE CALVÉ vaso vetro 250 g **960**	PISELLINI PRIMAVERA FINDUS 450 g **1.590**	POMODORI PELATI STAR 800 g **690**	TONNO STAR all'olio d'oliva 170 g **1.390**	OLIO DI OLIVA EXTRAVERGINE COOP litri 1 **3.050**	FARINA COOP "00" Kg 1 **480**	CAFFÈ LAVAZZA qualità rossa sacchetto 400 g **3.290**	TACCHINA NOVELLA busto intero o metà il Kg **3.260**	GALLINA il Kg **1.890**
POLPA DI SUINO MAGRO in tranci il Kg **6.780**	ZAMPONE COTTO MONTORSI il Kg **6.950**	SPECK INTERO E A TRANCI l'etto **1.250**	PARMIGIANO REGGIANO l'etto **1.180**	FIORELLO LOCATELLI 230 g **1.450**	EMMENTHAL SVIZZERO l'etto **780**	FORMAGGIO BRIE l'etto **565**	ARANCE TAROCCO zone tipiche siciliane 105 il Kg **970**	ANANAS Costa d'Avorio il Kg **1.690**	NOCI DI SORRENTO 500 g **3.180**	FICO SECCO FIORONE 400 g **980**

ECONOMICI

19 Vendita

Parella ingresso tinello cucinino servizi 54 tel. 505.917.

piazza cucinino, servizi, cantina, termo Prezzo interessante. 441.468 - 442.553.

via Tunisi signorile tre camere tinello cucinotta anche uso ufficio. Tel.

gnorile camera letto studio servizio. Telefonare 500.346.

LIBERO S. Donato 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio 80 mq termo centrale 65 milioni. Tel. 441.468 442.553 Grimaldi.

LIBERO S. Paolo 2 camere tinello termo bagno a L. 54 dilazionabili tel. 328.848 ore pasti.

LIBERO S. Rita piazza Pitagora ampio 2 camere tinello cucinino servizi v tor- lo mutuo Galotto 741.3131.

v. Vandalino decoroso na bagno nuovo L. 35 milioni sufficiente 30%. 531.927 - 532.760.

LIBERO via Asiago luminoso giorno 2 camere cucina servizio ripostiglio cantina vende Ferrero 859.2653.

LIBERO via Cibrario (Statuto) saloncino 2 camere cucina servizi terrazzo panoramico mutuo dilazioni. 741.3131.

LIBERO via L camera tinello cucinino servizi ingresso 2 balconi 55 mq milioni termo. Grimaldi 596.262.

LIBERO via Lulli camera cucina servizi cantina riscaldamento 3° piano 45 mq 35 milioni dilazioni. Grimaldi 596.262.

LIBERO zona Città 1978 salone 2 camere più cucina bagno box L. più 16 4%. Telefonare 531.927 - 532.760.

LIBERO zona piazza Omero 2 camere tinello cucinino recente L. milioni

LINGOTTO via Alba ultimi appartamenti in stabile decoroso mono-bilocali abbinabili da L. 14 milioni. Tel. 518.229 548.153.

LUCIANA VOLA adiacente via Villa della Regina alloggetto libero in da ristrutturare mq 85 tel. 655.580.

VOLA libero adiacente c. S. Maurizio soggiorno 2 cucinotta le ristrutturate, L. 71 milioni. 857.824.

LUCIANA VOLA libero adiacente corso Turati panoramico salone cucina abitabile bisservizi biingressi mq 140 tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero recente panoramico adiacente via Ventimiglia salone 3 camere tripli servizi. Tel. 857.824.

LUCIANA VOLA libero c. Vittorio (adiacente v. S sig 2 cucina mente rifinito. Tel. 857.824.

LUCIANA adiacente piazza Carlo Felice piano in d'epoca mq 310. Tel. 655.

vende libero Cit Turin (inizio corso Trapani) in casa panoramico piano salone servizi ottimamente rifinito. Telefonare 857.824 - 655.580.

ONNA di Campagna vendesi libero 2 camere tinello servizi piano alto dilazioni pagamento. Tel.

MANS ristrutturata via dei Mille - Dege Rocca soggiorno letto cucina bagno L. 65 milioni, Anna Apple

libero prestigioso centrale mq 140, accuratissime rifiniture, stabile d'epoca, ascensore. C.V.I. 383.570.

MANSARDE in unico stabile a L. 13 milioni più 7 milioni mutuo con servizi adiacente d'Azeglio. 383.445.

MANSARDE libero stessa casa, corso P. Eugenio, varie metrature a partire da L. 9 milioni 500 mila, dilazionabili. Tel.

edifico centralissimo vendiamo uffici sia singole che in blocco.

alloggio subito, ingresso, cucina, vicinanze c. ra, L. 26 milioni. 442.369.

MIRAFIORI libero recente 4 cucina bagno 110 mq box, 78 milioni 500 mila dilazionabili Centraledilia 532.400.

MIRAFIORI via O. Vigliani liberi camera tinello cucinino ingresso bagno piano 2 e 5, pagamento facilitato. Tel. 585.801 Crimea.

MONCALIERI libero come nuovo ampio salone 2 camere cucina giardino condominiale vero affare .838.

MONCALIERI libero ingresso soggiorno 2 camere cucina servizi Re Umberto 54, tel.

MONOLOCALI servizi interni autonomo alto reddito via Artisti 1 in blocco 4 unità. Tel.

libero subito 3 servizi molto ampio giardino vende L. 78 milioni. Telefonare 620.560.

NUOVI in palazzina, saloncino, 2 camere, cucina, 2 bagni. L. milioni più mutuo. a Volpiano sabato e domenica Braia 73, Maiora 749.5989.

PALAZZINA libera in Grugliasco zona residenziale 10 vani ampio locale seminterrato box 2 auto giardino Grimaldi .012.

PARCO Viberti piano alto 2 camere salone biservizi vendesi tel. 650.6539 650.8479.

PARELLA

libero ben tenuto camera tinello cucinino bagno più 20 milioni mutuo Edilcentro 583.434.

libera (via Capelli) alloggio 2 camere tinello cucinino bagno L. 68 milioni dilazionabili Casa-Nova 337.

PARELLA via Lessona libero camera cucina angolo cottura bagno ripostiglio L. 36 milioni dilazionabili. Tel. 585.801 Crimea.

PIANEZZA via Torino libero 2 camere tinello cucinino servizi volendo box. Grimaldi Rivoli 953.2832.

Statuto libero ora cucinotta servizi Commit 595.378.

PINO strada Pietra del Gallo villa signorile su 3 piani mq 520 garage per 2 auto terreno mq 3000 parco giardino recintato vuota 480 milioni. Ausia 596.807 597.774.

PIOSSASCO affare libero recente sala camera tinello cucinotto box giardino le. Mutuo tel.

POZZO Strada 4 camere giardino semi Grimaldi 14 sabato aperto.

PRECOLLINA Fabo prestigioso 2 camere, biservizi, biingressi, mq, termo ascensore, terrazzo panoramico, 60 mq, giardino. 596.262.

piano nobile via Vanchiglia libero in ristrutturazione salone con camino cucina 4 camere 2 bagni cantina circa 200 mq L. 236 milioni tel. 505.481.

PRIVATO vende libero zona p. Rivoli 2 camere, cucina 63 milioni, accetto permuta con alloggio piccolo. T. 334.387 - 349.0602.

PRIVATO vende libero corso Unione ca recente saloncino camera tinello cucinino servizio cantina. Tel.

PRIVATO vende libero zona Pozzo Strada 95 mq soggiorno 2 camere cucinotto servizi cantina recente costruzione giardino condominiale. Telefonare ore pasti serali 011 796.543.

ATO vende libero Parella 3 camere tinello 103 mq affare. Altro signorile stessa casa mq 130 tel. 774.040 743.971.

PRIVATO vende corso G. Cesare occupato 3 cucina servizio mq 90 riscaldamento 49 milioni. Tel. 500.346.

RE Umberto libero 2 camere cucina servizi cantina L. milioni 500 mila più mutuo fondiario. Grimaldi. tel. 799.114.

375.972 via Cerana (Statuto) 18 milioni trasformabile in 2 monolocali.

359.565 Nichelino Stupinigi recente 2 cucinino bagno possibilità mutuo.

REGIO Parco appartamenti 3 cucina servizi cantina, 34 milioni. Grimaldi, Re Umberto 54, telefono 505.917.

REVIGLIASCO libero ultimo piano salone 2 cucina 2 bagni mansarda posto auto. Gabetti

RIVOLI casetta ristrutturata indipendente 4 vani servizi cortile e posto auto privato L. 66 milioni Grimaldi 953.2832.

RIVOLI-Avigliana (Ferriera) libero in signorile ampio 3 vani, mutuo 50%,

libero di mq in palazzina Gabetti Rivoli 958.9483 vende 64.500.000.

ROSTA (Rivoli) libero recente 2 camere tinello cucinino 63 milioni volendo box e dilazioni; Maiora 749.5989.

BENIGNO (15 km da corso G. Cesare) nuovi vari a partire da 37 milioni più milioni mutuo, permute personale posto sabato e domenica in piazza Italia. Maiora 756.626.

S. MAURO signorile salone, 2 camere, cucina, studiolo, 2 servizi, box per 2 auto. L. 115 più milioni. Tel. 383.445.

S. RITA libero, ampio re, tinello, cucinino, doppi servizi, 45 mq. L. 158 milioni.

S.

libero subito cucinino servizi tel. Gal 837.602.

SALUZZO libero precollina, via Asti, ristrutturato, camera, cucina, bagno, cantina. L. 35 milioni, dilazionabili. Tel. 447.1238.

S libero, adiacente via Tunisi, signorile, ingresso, camera, cucinino, servizi, termo ascensore.

SANTENA alloggio nuovo in elegante palazzina 2 camere cucina servizi box auto vendo. Tel. 442.298.

alloggio libero, zona Garosci, 2 camere, tinello, cucinino, . Tel. 548.808 - 548.534.

SKEMA vende libero minialloggio arredato zona corso Vercelli, piano alto, panoramico. L. milioni. - 548.534.

STILCASE Grugliasco libero fine 1983: 2 camere tinello cucinino bagno ampio recente. e dilazioni. Telefonare 632.482 - 617.603 - 545.574.

STILCASE libero, corso Lombardia, recente, camera, tinello, cucinino, bagno, mq 55. L. 39 milioni e mutuo fondiario. Tel. 545.574.

STILCASE libero via Artisti, mansardato: 2 camere, cucina, termobagno, casa decorosa, L. 24 milioni e mutuo. Telefonare 532.482 - 617.603 - 545.574.

STILCASE libero corso Re Umberto (Crocetta) saloncino 3 camere cucina doppi servizi in stabile signorile - 632.482 - 617.603.

STILCASE via Sospello, camera, tinello, cucinino, termobagno, mq 60. L. 20 milioni, e rate da lire 207 mila. Tel. 545.574 - 632.482.

TAIT A libero adiacente lungo Po Antonelli 2 camere tinello cucinino ingresso bagno L. 78 milioni 800 mila tel. 502.383.

TAIT B libero in corso Francia (Cascina Vica) recente 3 camere cucina ingresso bagno a L. 79 milioni 400 mila. Telefonare 502.383.

TAIT B vende zona Francia 2 camere grande cucina ingresso servizi minimo contanti L. 5 milioni e rate mensili. Telefonare 502.383.

TAIT C libero corso U. Sovietica piano alto. cucinino bagno L. 42 milioni 700 mila. Tel. 596.425 - 502.383.

TAIT D libero Borgo Vittoria recente, camera soggiorno cucinino bagno e terrazzino 47 milioni Tel. 383.

TAIT D libero zona Vanchiglia alloggetto camera cucina servizio cantina 2 arie L. 19 milioni 800 mila tel. 502.383.

TAIT E libero zona S. Donato camera tinello cucinino servizi 2 arie a L. 22 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 502.383.

TAIT F libero in corso Brescia 2 camere cucina bagno cantina 2 arie a L. 33 milioni 800 mila dilazioni. Tel. 502.383.

TAIT H libero zona Parella camera tinello cucinino ingresso servizi a L. 41 milioni. Tel. 502.383 596.425 596.475.

UFFICI zona Aeronautica in palazzina recentissima vendiamo 50 mq 100 mq 250 mq anche in blocco. Nell'eventualità sono ancora disponibili box auto tel. 519.

URGE vendere pied-à-terre tutti servizi reddito garantito 170 mila mensili o libero. Affare 27 milioni 800 mila. Alta 480.215.

747.729 vende libero Milano recente saloncino 2 camere cucina servizi L. 55 milioni.

USAV 747.729 vende zona Nichelino libero camera, tinello, cucinino servizi recente costruzione mutuo e dilazioni.

USAV 747.729 vende libero zona S. Paolo 3 camere cucina bagno cantina riscaldamento particolare rimesso a nuovo.

USAV 747.729 vende libero rimesso a nuovo zona piazza Rivoli camera cucina bagno riscaldamento particolari dilazioni.

USAV 747.729 vende zona Montecucco - Peschiera anche separatamente 2 camere tinello e camera tinello attigui 2 posti auto.

USAV 747.729 vende in S. Raffaele Cimena sito villa nuova salone 6 camere studio cucina 3 bagni 9000 mq terreno mutuo.

USAV 747.729 vende libero corso Vittorio angolo Racconigi saloncino 2 camere tinello cucinino bagno cantina. Dilazioni.

USAV 747.729 vende libero zona corso Moncalieri - Giovanni Lanza salone 2 camere cucina in palazzo d'epoca dilazioni.

UTIP 547.828 vende libero corso Grosseto 2 camere tinello cucinino bagno 64 milioni 900 mila meno mutuo dilazioni.

UTIP 547.828 vende convenientissimo corso Potenza camera tinello cucinino termo bagno 800 mila rateabili.

UTIP 547.828 vende libero via Carnale adiacente corso Siccardi grandioso alloggio uso ufficio mq 270 2 posti auto mutuo.

UTIP 547.828 vende libero Nichelino camera tinello cucinino ingresso termo bagno ascensore mutuo dilazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende adiacente piazza Adriano via Montone 2 camere cucina servizi 27 milioni meno mutuo dilazioni.

UTIP 547.828 vende libero via Chiesa della Salute 2 camere cucina ingresso termobagno 38 milioni 600 mila rateabili.

UTIP 547.828 vende libero grazioso attico: 2 camere tinello, termo, bagno, adiacente corso Tassoni. L. 48 milioni 900 mila.

UTIP 547.828 vende libero Barriera Milano via Cherubini 2 camere tinello cucinino bagno 51 milioni 900 mila rateabili.

VALENTINO

ristrutturato via Berthollet 4 camere cucina bagno 35 milioni contanti più 40 milioni in 10 anni. Tel. 601.717.

VANCHIGLIA camera tinello cucinino servizi ingresso 2 balconi cantina 50 mq occupato 30 milioni. Grimaldi 596.262.

VIA Boston vendesi occupato mq 122 tinello 3 vani servizi Studio Codoni tel. 530.871.

VIA Monginevro libero recente signorile piano 6° camera tinello cucinino ingresso bagno mq 62. Tel. 585.801 Crimea.

VILLA a schiera, Volpiano, con e tavernetta, mq 335 coperti e mq 1100 terreno costruzione 1980. Stilcase 632.482.

VILLA bifamiliare adiacente a Torino in ottima posizione dominante per maggiori ragguagli tel. Grimaldi 911.3668.

VILLA Piossasco 7 vani biservizi unibifamiliare garage terrazzi parco mq 3000 vendo libera. Tel. 399.708 - 307.748.

VILLA Pino Torinese finiture di pregio zona giorno piano terra; zona notte 1° piano. Garage 7000 mq parco ecc. posizione panoramica Studio Codoni, tel. 530.871.

VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 340 servizi garage terrazzo e giardino mq 1800 vuota 325 milioni. Ausia 596.807 597.774.

libero in signorile palazzina 2 cucina box giardino 63 milioni meno milioni di mutuo. Tel. 513.916.

VINOVO alloggio libero in elegante palazzina, soggiorno, cucina, servizi, cantina e box. Tel. 548.808 - 548.534.

VINOVO frazione Garino libero piano rialzato recente di mq 80 circa 44 milioni 500 mila mutuo fondiario compreso. Tel. 539.962.

ZONA Pozzo Strada via Quart vendo libero 2 camere cucina bagno L. 53 milioni mila. Telefonare 740.489.

(continua)

BARDONECCHIA
La Ahnuada privato vende alloggi: piano terra bicamere e servizio ingresso indipendente; 1° piano bicamere servizio e ampio balcone esposizione impianti risalita. Dilazioni pagamento. Tel. 503.513 - 500.056.

BARDONECCHIA pineta in ... bifamigliare ... indipendente 6 vani tavernetta ... privato. Grimaldi 583.... ... libero 2 camere ... servizi spazioso arredato con gusto 5 posti letto mutuo. Gabetti 741.3131.

BORGHETTO S. Spirito centralissimo recente costruzione 100 mt dal mare 2 locali servizi ampia metratura 76 milioni. Gabetti 019/37.310.

BORGIALLO (Canavese) rustico 4 camere cantina ... acqua luce terreno 400 mq 18 milioni 500 mila tel. 350.231 Guali.

BRUINO sulla provinciale per Giaveno palazzina su 3 piani 4 appartamenti negozio interrato autorimessa giardino adatta poliambulatorio estetica ecc. possibilità mutuo dilazioni Immobiliare Stella vende anche frazionata. Telefonare 011 909.0214.

BRUSSON Val d'Aosta in palazzina condominiale impresa vende ultimi alloggi soggiorno angolo cottura camera letto ingresso bagno terrazzo giardino privato grande garage stupenda posizione panoramica soleggiatissima facilitazioni Oreb Turistica sas tel. 011/531.027.540.220.

CALABRIA Ultimi alloggi da 15 milioni. Si prenota ... solo il milione presso il nostro ufficio a Città Mercato Venaria Torino aperto anche alla domenica o al 011 293.697.

CASA di campagna colline La Morra stupenda posizione panoramica 7 camere ampia cantina giardino vendo ... milioni. Telefonare ore pasti 011 840.3500.

CASA ... colline Santront ... Po acqua ... terreno privato vende L. ... 0175/753.45 ore pasti.

CASA sola vicino paese Cavour ... 5 vani fienile portico ... vendo ... milioni. Telefonare 0121 214.56.

... vicinanze Pinerolo Gemerello ampio fabbricato terreno ... 504.058.

...A rustica Valpellice vicinanze zona sciatica 7 vani ... vendo 34 milioni. Tel. ... 0121 21.468.

CASETTA rustica con terreno collina vicinanze Saluzzese acqua luce vendo L. 20 milioni tel. 011/504....

CAVOUR vicinanze vendo villa bifamiliare due ... soleggiata, indipendente, abitabile subito, occasione. L. 62 milioni. Tel. 0175 - 926.848.

CENTRALE Sanremo (piazza Colombo) vendo appartamento libero ... 60 ristrutturato tel. 011/618.0029.

CERES libero subito ... cameretta ingresso soggiorno cucinotta bagno L. 45 milioni 600 mila dilazionabili. Tel. 502.353.

CERVINIA Torgnon, chalet vista Cervino, composto da 2 miniappartamenti e 1 appartamento di salone, 4 camere, cucina, bisservizi, mansarda arredati. 2800 mq terreno, mutuo e dilazioni. Personale in luogo sabato e domenica 18-19/12. Grimaldi 583.44...

CESANA Bousson mono bicamere, ... posto auto, riscaldamento autonomo, ... te... 011 - 530.085.

CORIO ... indipendente composta da 2 alloggi ... soggiorno angolo cottura servizio giardino. Casa-Nova 920....

CRISSOLO
centro turistico invernale estivo Valle Po comodo impianti vendo in palazzina con giardino alloggio di 2 camere cucina ing... ... 4.... Tel. 011/504.130.

CUMIANA
vendo lotto terreno agricolo 4.200 mq in per... pi... L. 12 milioni. Telefonare 349.0246 - 905.8302.

CUMIANA
impresa vende ultimi alloggi in stabile quasi ultimato, monolocali bi-trilocali. Prezzi a partire da 30 milioni. Telefonare ore pasti 905.8526.

DA Torino verso Pinerolo bella cascinotta in ottimo stato con terreno circostante di circa mq 7000 tel. 0121/724.94.

ESIM
Castello d'Annone, villetta indipendente panoramicissima, nuova edificazione, 3 camere, cucina, sala con camino, bagno, terrazzo coperto, mq 2200 di terreno, L. 98 milioni. Telefonare 0141 354.076.

ESIM
Montegrosso, casa abitabile: salone, 3 camere, cucina, doppi servizi, fienile, rimessa, orto, cortile, giardino, L. 85 milioni. Telefonare 0141 354.076.

ESIM
Montemagno casa panoramica rustica 4 camere ampio servizio cantina orto mq 2000 L. 49 milioni. Tel. 0141/354.076.

ESIM
Neive rustico indipendente molto panoramico 4 camere stalla fienile cantina mq 4000 di vigna L. 55 milioni. Tel. 0141/354.076.

ESIM
Rocchetta Tanaro rustico panoramico ben ripristinato 5 camere cucina servizio cantina porticato terreno mq 10.000 circa L. 62 milioni 500 mila. Tel. 0141/354.076.

ESIM
Rocchetta Tanaro paese casetta abitabile indipendente con 3 camere cucinotto bagno 2 balconi riscaldamento L. 38 milioni. Tel. 0141/354.076.

(continua)

ECONOMICI

20 Domande ...

AMBEDUE occupati cercano per matrimonio 1-2-3 camere cucina servizi zona Campagna Borgaro o cintura. Tel. 749.6132 - H9.
CERCASI in affitto libero in Torino zona signorile uso transitorio o ufficio ... 2-3 camere cucina doppi servizi. ... 395.768.
CERCASI urgentemente in ... 2/3 camere cucina in Torino anche arredato uso abitazione transitoria o ufficio. Tel. 395.768.
IMPIEGATO con moglie e bimba cerca 2 camere cucina servizi zona Milano Settimo Barca San Mauro. Tel. 749.6132 Lunica - ...
... ricerca ... propria ... clientela, alloggi ... ad uso ...rio, 6/12 mesi. Tel. 516.802.

11 Offerte affitto

A. FIMALCASE affitta corso Unione uso transitorio: camera, tinello, cucinino, servizi. L. 280 mila mensili. Tel. 501.246.
A. FI... affitta corso Duca degli Abruzzi esclusivamente uso ufficio: 3 vani, servizi. L. 200 mila mensili. Tel. 501.246.
A. UNICASE affitta salone 3-4 camere cucina 2-3 bagni 2 ingressi box stessa casa (solo a referenziati). Telefonare 331.840.
ABBIAMO arredato bene zona Gran Madre salone 2 camere cucina servizi con box ogni confort 550 mila Stimocase 563.129.
AFFITTANSI alloggi ammobiliati 1/3 camere stessa casa a referenziati. Tel. 707.2227.
AFFITTASI a Caselette appartamento signorile in villa bifamigliare mq 170, ampi terrazzi coperti, giardino, immobiliare G1, telefono ...2007.
AFFITTASI a soli residenti zona Vanchiglia recente 2 camere cucina servizi vuoto. Tel. 389.163.
AFFITTASI appartamento signorile in villa a Caselette 120 mq con posto auto ... riferire tel. 011/532.554.
AFFITTASI direttamente a referenziato riguardante arredato zona San Marino mq 80 + terrazzo mq 40. 300 mila mensili più spese. Scrivere: «Publikompass 507 — 10100 Torino».
AFFITTASI elegante pied-à-terre corso Turati soggiorno con angolo cottura e letto arredato L. 380 mila. Tel. 743.871 ...

... prestigioso appartamento Pinto cassettonato salone 3 letto studio servizi box parco. Tel. 743.871 618.2830.
AFFITTASI ufficio ... mq 85 piano 2° casa nuova signorile. Tel. 741.2888.
AFFITTASI via Susa in casa signorile locali ufficio volendo arredato con 2 linee telefoniche. ... 441.027 442.261.
AMMOBILIATI affitto in casa signorile appartamenti a studente o pied-à-terre. Telefonare 745.010.
ARREDATO monolocale centrale solo a referenziati uso transitorio. ... 510.745.
CORSO Marconi affittasi ufficio 5 locali servizi mq 140 ... piano ascensore portineria stabile d'epoca. Tel. 500.346.
CORSO Re Umberto vicinanze affittasi mansarda elegantemente arredata con angolo cottura servizi riscaldamento. Tel. 389.183.
CORSO Vittorio angolo corso M. Azeglio affittasi anche tempi brevi uffici arredati centralissimi segreteria recapito postale telefonico. Telefonare 850.6945.
DOMUS-AMMINISTRAZIONI 504.113 affitta mono-bilocali signorili arredati e vuoti stessa casa solo non residenti o pied-à-terre.
DOMUS-AMMINISTRAZIONI affitta vuoto salone 3 camere soggiorno e servizi uso transitorio o foresteria tel. 504.113.
DOMUS-AMMINISTRAZIONI 504.113 affitta zona Francia arredato di 3 vani e servizi solo pied-à-terre o transitorio.
DOMUS-AMMINISTRAZIONI affitta ufficio di 2 vani e piano rialzato zona commerciale tel. 504.113.
DOMUS-AMMINISTRAZIONI affitta vicino ... Statuto ufficio signorile di mq 200 piano 2° tel. 504.113.
IPI 511.362 affitta corso Matteotti adattabile a pensione appartamento di: sei camere cucinetta cucina tripli servizi ingresso.
MONCALIERI affittasi a referenziati bilocale arredato abitazione transitoria tel. 534.848.
SKEMA affitta ufficio di 3 locali e servizi piano rialzato zona piazza Benefica Tel. 546.808 546.534.
STUDIO Cocconi a 20 km da Torino Nord affitta stessa casa arredati 3/4 vani più garage canone 500/750 mila mensili compreso spese e riscaldamento. Tel. 530.871.
STUDIO Cocconi affitta uffici stessa casa inizio via Cibrario 4-6-8 vani. Tel. 530.871.
UFFICI signorilissimi affittasi in via XX Settembre 2 saloni 3 camere biservizi 2 linee telefoniche tel. 619.017/085.
... centrale ampio prestigioso esclusivamente a professionisti referenziati. Tel. 510.745.

36 Nautica

NAUTICA PIU' Murazzi Po 31. Patenti vela motore entro oltre 6 miglia. Inizio corsi 17 gennaio. Per informazioni telefonare al 878.256 9-12 / 15-19 al 832.308.
PER Natale la Colombo Motonautica offre un omaggio a tutti gli acquirenti Torino corso Umbria 47. Tel. 484.793.

... Filatelia, collezioni

PRIVATO da privato acquista monete italiane ec... Tel. 711.303.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A. CASAMERCATO 650.3805 vende a 15 km da Torino casetta indipendente comoda negozi scuole mezzi pubblici, 30 milioni dilazionabili.
A.A.A.A.A. 18.500.000 Casamercato 650.3805 vende nel Canavese rustico semiabitabile con piccolo giardino comodo negozi mezzi pubblici. Dilazioni.
A.A.A.A.A. 28.500.000 Casamercato 650.3805 vende nel Canavese rustico abitabile adatto anche 2 famiglie 3000 mq terreno servito da acqua luce strada asfaltata. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
A Barge collina vendo 2 rustici con giardino progetto di restaurazione approvato ... di sorgente L. 13 milioni. ... 0175/928.848.
A L. 28 milioni porzione di rustico ristrutturato ... cortile all'imbocco della ... tel. ...
A Natale reg... Langa bella cascinotta semiristrutturata ba... 5 camere cucina ... porticato 700 mq ... L. ... milioni Studio Zeta 482.805.
A Natale regalatevi nel Canavese rustico con terreno camera con caminetto terrazzo cantina più vano ricavabile cucina bagno. L. ... milioni ... Ze...
A Pinerolo vendo a privato casa d'epoca ... totalmente ristrutturata ... a parco tel. 0175/928.630.
A Pragelato vendo alloggio in posizione soleggiata a L. 55 milioni. Telefonare 0121 82.00.

AFFARONE villa collina 12 km da Torino 240 mq 2 box 2500 terreno nuova 220 milioni 50% contanti. Tel. 011/839.5300 521.2592.

AGENZIA Roma vende villa in costruzione di 320 mq a L. ... milioni con possibilità di mutuo e dilazioni anche ... Aurelia 128 - Ceriale 0182 90.976.

AGENZIA Roma vende alloggio bilocale in costruzione consegna maggio 83 L. 52 milioni: 4 milioni al compromesso, 20 milioni mutuo quindicennale. Rimanenza dilazionata in 1 anno senza interessi. Via Aurelia 128 Ceriale tel. 0182/90.976.

AGLIE' Canavese, 30 km Torino, casetta, salone con camino, cucina, 2 camere, bagno, tampo, tavernetta, garage, giardino, 300 mq. L. 82 milioni dilazionabili. Tel. 758.883.

ALA di Stura vicinanze impianti vendesi alloggio in villa di mq 70 box terreno. Prezzo L. 65 milioni. Casa-Nova 920.9708.

AQUILA di Giaveno villa libera salone 2 camere cucina bagno tavernetta garage giardino più mansarda con entrata indipendente 80 milioni mutuo e dilazioni. T. 837.181.

BAITA ristrutturata Ulzio frazione Gad soggiorno angolo cottura due camerette letto due servizi vendesi tel. 011/896.421.

oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
L'influsso negativo [illegible] Luna non riuscirà comunque ad impedirvi di conseguire il successo che in questo giorno vi spetta di diritto. Riuscirete, [illegible] tro, [illegible] di [illegible] una [illegible] vi avvantaggeranno notevolmente nel lavoro.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Problemi [illegible] che [illegible] a superare. Buona la professione specie per coloro che svolgono attività manuali, anche [illegible] buon livello artistico. Gli affetti, al contrario, vi lasceranno un po' delusi ma dovrete convincervi che [illegible] gli insuccessi è solo [illegible]

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Saturno ostacola momentaneamente i [illegible]: siate cauti ed evitate ulteriori investimenti senza la sicurezza matematica di un guadagno. Positivi gli affetti, specialmente le donne puntino sul loro fascino, Venere le avvantaggerà notevolmente rendendole desiderabili.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Dopo un inizio abbastanza brillante vi troverete di fronte a dei problemi ma, non siate pigri, manca poco alla meta: non abbandonate le armi ma impegnatevi di più! Siate prudenti, il partner affettivo potrebbe non tollerare più il vostro comportamento sfuggente.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Siate intraprendenti e conclusivi: riu[illegible] facilmente a [illegible] le [illegible] lavorative. In [illegible] prendere la decisione definitiva; non credete che la situazione così critica e piena di alti e bassi lo richieda? Buoni gli affari.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Momento eccezionalmente felice per tutti i nati; nel lavoro la presenza di un nuovo collega che vi interessa anche sul piano fisico e sentimentale vi spingerà ad agire per il meglio. In amore una [illegible] amicizia vi galvanizzerà. Buoni gli affari.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Vi [illegible] inutilmente; inutile, infatti, sperare che colleghi invidiosi possano ad un tratto non nuocervi più. Continueranno a farlo ma sta a voi rendervi immuni dal loro raggiri parlando chiaramente e facendo intendere di sapere con chi avete a che fare.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Prudenza nei rapporti sentimentali perché state correndo il rischio di venir traditi a causa dei vostri [illegible] e [illegible] di [illegible] nei confronti della persona cara. Attenzione, [illegible] nati rischiano di essere vittime di furti.

[illegible] (23 nov. - 21 dic.)
La vostra irruenza potrà [illegible] cara se non riuscirete a dominarla o, quanto meno, [illegible] lavoro [illegible] prudenti con [illegible] che, [illegible] all'apparenza [illegible] tutte le loro [illegible]

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Si sta propiziando per voi un periodo estremamente favorevole che vi procurerà soprattutto vantaggi economici. Anche in amore, comunque, avrete la possibilità di consolidare il vostro rapporto affettivo con la persona cara. Visite di parenti lontani.

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
Non riuscirete ad evitare contrasti con un vostro superiore; tra l'altro tali contrasti avranno ripercussioni [illegible] sul vostro lavoro sia perché difficilmente verrete apprezzati come prima [illegible] perché questo stato di cose vi renderà nervosi e inconcludenti.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Siate tempestivi nel giungere a soluzioni adeguate ed il successo sarà vostro. Evitate, però, di [illegible] menti da istrione che, oltre a [illegible] antipatici finirebbero col complicare la partita [illegible] Negativo l'amore.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
[illegible]CCHINO: ore 21 ballo liscio.
[illegible]RTI: 15,30 e 21 [illegible]
CLUB [illegible]: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio [illegible]
EDEN: ore 21 orch. Quadrifoglio.
FARO: ore 21 Roby e i Gentlemen.
FORTINO: ore 15,30 liscio con Armando. Ingresso [illegible] Ore 21 [illegible]
GA[illegible]: venerdì [illegible] abito da [illegible] lungo, cav. nero e blu scuro.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
[illegible] PARADIS (v. S. [illegible] 14, t. 830.775): ore 21 Compl. Rommy.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 Nico Ferrara.
PRINCIPE: ore 21 orch. Actis.
TROCADERO: ore 21 Les Métro.

CHIODO'S - Piano Bar - Ristorante (Ormea 1, 650.5642): G. Palumbo, Paco.
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA Ristorante (v. Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. I Farruggio.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, t. 540.654): al piano Luciano.
QUEMADO - PIANO BAR - Ristorante - Pizzeria (U. Sovietica 409, t. 613.231).
SAN GIORGIO - Villarino - [illegible] Danze: orch. Dino Novara.
[illegible] - [illegible] Bar (via C. Battisti 3, t. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
THREE-TOP - Piano Bar - [illegible] (Amendola, 10): ore 22 Piero e Pino.

EZE PUF (via Bligny 14): ore 21-2; festivi 15-18; 21-2.
JIMMY'Z DISCOTECA (c. [illegible] tel. 559.558): tutte le sere.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): ore 21.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: [illegible] Viet [illegible].
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Entity. Viet. 14.
CHIVASSO
POLITEAMA: La casa di Mary.
CIRIE'
CATALANO: Sballato, gasato, completamente fuso.
ITALIA: Vacanze erotiche di una minorenne. Techn. Viet. 18.
NUOVO: La notte di San Lorenzo di Paolo e Vittorio Taviani, techn. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: L'ultima sfida di Bruce Lee.
MARGHERITA: Spaghetti house.
LANZO
CATALANO: Pierino colpisce ancora.
MONCALIERI
ITALIA: Dalla Cina con furore, Bruce Lee.
NICHELINO
SUPERGA: I predatori dell'Arca perduta.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
ITALIA: Ultima sfida.
NUOVO: Poltergeist demoniache presenze.
RITZ: Una commedia sexy in una notte di mezza estate.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Il giustiziere della notte n. 2. V. 18.
RIVAROLO
CRISTALLO: Nessuno è perfetto.
SESTRIERE
FRAITEVE: Il paramedico.
SETTIMO
BECCARIS: Poltergeist demoniache presenze.
GARIBALDI: Orgia dell'amore.
TROFARELLO
DAVIDE: Buddy Buddy.
VENARIA
SUPERCINEMA: Sesso e volentieri.
DANTE: Tradimento.

NILUS

KOKY

ECONOMICI

Ville, app., cascine per [illegible] acq.-vend.

ESIM
Serravalle (5 km da Asti) casa indipendente di 3 camere salone cucina 2 servizi garage giardino [illegible] orto L. [illegible] milioni. Tel. 0141/354.076.

ESIM
Scurzolengo, casa abitabile subito, panoramica, 7 camere, salone, cantina, mq 3000 terreno alberi. Altro fabbricato vicino con forno e granaio. L. 81 milioni. Tel. 0141 - 354.076.

ESIM
Sommariva Bosco vende casa rifatta con [illegible] nuova di 8 vani, 2 servizi, pic[illegible], 2 ingressi, comoda al [illegible]. L. [illegible]. Telefonare 0141 354.076.

ESIM
Vigliano [illegible] indipendente [illegible] 3 camere 2 servizi garage cantina orto giardino e vigna L. 65 milioni. Tel. 0141/354.076.

FINALE Pietra e Loano impresa vende direttamente alloggi pronti bi-trilocali vicino mare. Telefonare 019 691.965 - 602.164.

FRAIS nuovo camera tinello cucinino servizi con 2 terrazzi L. 29 milioni più 15 milioni mutuo tel. 383.445.

FROSSASCO casetta recente costruzione terreno recintato L. 52 milioni possibilità dilazioni. G.R. vende telefonare 320.524.

FROSSASCO villetta mai abitata salone cucina 2 letto 2.600 [illegible] terreno vendo. Tel. 0121/71.809.

[illegible] Sanremo [illegible] vicinanze Sanremo fra gli ulivi in costruzione mono bi[illegible] posto auto da 42 milioni 500 mila sufficienti 12 milioni [illegible] rimanenza comode dilazioni.

GIAVENO rustico indipendente su 2 piani da ristrutturare con terreno di 500 mq L. 16 milioni dilazioni Casa-Nova 385.916.

G.R. L'IMMOBILIARE
[illegible] e rustici nel Pinerolese e dintorni. Tel. 0121 52.210 - 011 320.524.

[illegible]AVERS di Susa appartamenti in finiture di soggiorno angolo cottura [illegible] terrazzo box auto da 36 [illegible] mila facilitazioni pagamento Grimaldi Re Umberto 54 tel. 505.017.

GROSCAVALLO Valli Lanzo impresa vende direttamente mono-bilocali ben rifiniti ottima posizione. [illegible] 011/345.278.

IPIM
Pietra Ligure in [illegible] soggiorno 2 camere cucina servizi completamente [illegible] dato posto auto. Tel. 011/515.562.

IN Val Varaita vendo ampio rustico stupenda posizione a L. 16 milioni 500 mila: Tel. [illegible]

INV.IMM. [illegible] o [illegible] mozza montagna con [illegible] e negozi. Tel. 516.283 - 518.985.

INV.IMM. vende a Luserna S. Giovanni in antica casa signorile alloggio libero di 100 mq L. 42 milioni, Tel. 516.283 [illegible]

INV.IMM. vende a Ceres (Valli di Lanzo) alloggio libero 2 camere cucina comodo al treno. L. 36 milioni, Tel. 516.283 - 518.985.

IPI 511.382 Rapallo soggiorno angolo cottura bagno ingresso balcone prezzo interessante.

[illegible] 511.382 Riva Trigoso (Sestri Levante) vista mare: 2-3 camere più servizi posti auto. Accurate rifiniture a partire da 80 milioni compreso mutuo fondiario.

IPI 511.382 Santa Margherita Ligure, appartamenti in villa totalmente ristrutturata, ottime rifiniture, terrazzi giardini box.

IPI 511.382 Torre del Mare [illegible] mare bilocale più servizi terrazzo box.

LIBERO Ulzio arredato 2 camere cucinotta bagno box auto. Minimo contanti mutuo e dilazioni, Immobiliaretoro 549.781 553.204.

LOANO monolocale 20 mt mare arredato ristrutturato termoautonomo L. 39 milioni 500 mila tel. 019/690.186 68.492.

OSPEDALETTI [illegible] miniappartamenti lussuoso in villa ristrutturata, parco condominiale L. 125 milioni compreso posto auto. Telefonare Anna Appia 537.222.

[illegible] Colomier alloggi-minimissimi panoramici soggi[illegible] e [illegible] impresa [illegible] Telefonare 011 644.741.

PIETRA Ligure, privato vende monolocale composto di camera cucinotta bagno ingresso cantina e giardino L. 55 milioni. Telefonare ore pasti 019 646.337.

PORTO Maurizio costruttore vende soggiorno, pranzo, 2 camere, servizi, fronte mare. Tel. 011 - 530.085.

PRAGELATO centro minialloggio 4/6 posti letto bagno cucina terrazzo arredamento signorile vende Orieb Turistica sas tel. 011/531.027 540.220.

PRIVATO vende a privato alloggio vicino mare a Pietra Ligure, 2 camere, tinello, servizi garage. Tel. 019 - 684.319.

PRIVATO vende Sanremo in villa fronte mare appartamenti liberi da 80 a 120 mq tel. 011/619.0029.

RUCASKI (Montoso) ven[illegible] soggiorno bagno ampio balco[illegible] recente L. 38 milioni. Telefonare [illegible]

RUSTICI di varie dimensioni dintorni di Torino prezzi vantaggiosi ottime dilazioni di pagamento tel. Grimaldi 911.3678.

RUSTICO nel Canavese 2 camere cantina 600 mq terreno sufficiente contanti 4 milioni dilazioni, Tel. 360.231. [illegible]

RUSTICO nel Canavese centro paese comodità mezzi pubblici 4 vani acqua e luce vendo 10 milioni più 8 milioni mutuo. [illegible] 0124 [illegible]

[illegible]TICO inizio 40 km da Torino [illegible] cina bagno orto sufficiente contanti 7 milioni [illegible]. Tel. 360.231 Guelt.

S. BARTOLOMEO 50 mt mare privato vende soggiorno camera bagno balcone 2 ripostigli termo autonomo mansardato L. 86 milioni dilazionabili. Tel. 0182 541.449 pasti.

[illegible] posizione [illegible] alloggio 2 arie di 1 camera tinello cucinino bagno mq 67. Casa Nova 920.9705.

S. [illegible] alloggio signorile, cucinino, tinello, 2 camere, bagno, ripostiglio, 2 balconi, cantina, vicinissimo mare, mutuo. Tel. 0184 - 420.92 - 484 [illegible].

SANREMO vendo 2 appartamenti [illegible] in villa zona S. Martino 3 camere soggiorno doppi servizi tel. 011/619.0029.

SARDEGNA a Porto Rotondo, vendo appartamentini, partire da 35 milioni, vista mare, in centro residenziale, Tel. 011 - 587.014.

SARDEGNA al Romazzino vendo bellissima villa con parco e piscina [illegible]pletamente arredata sul mare. [illegible] 011/587.014.

SARDEGNA (Golfo Marinella) [illegible] direttamente [illegible] in [illegible] palazzina sul [illegible] ampio trilocale terrazzo e giardino [illegible], eventuale posto [illegible] fra [illegible] anticipo mutuo [illegible]. Telefonare [illegible] ufficio 011 752.803.

SESTRIERE [illegible] signorile soggiorno camera [illegible] cucinino bagno balconi [illegible] 6/7 [illegible] letto pr[illegible] eccezionale [illegible] pag[illegible] Orieb Turistica sas tel. 011/531.027 540.220.

SESTRIERE frazione Champlas Du Col [illegible] cali 20 milioni [illegible] 30 milioni dilazioni trilocali [illegible] mutuo e dilazioni tel. [illegible] 549.694.

SISI per incarico società [illegible] costruzioni edili [illegible] miniappartamenti [illegible] promozionale di lire 1 milione mq [illegible] il [illegible] di dicembre 82, consegne [illegible] favolose condizioni pagamento. Tel 631.965 0586/41.383 in loco.

TRAVES splendida villa [illegible] su 2 piani [illegible] 3 camere [illegible] doppi servizi tavernetta [illegible] e giardino 90 milioni più mutuo e dilazioni. Telefonare 637.181.

VALGIOIE (Giaveno) vendesi villetta ottima esposizione soggiorno cucinino 2 letto servizi box ampia mansarda terreno. Telefonare 0121 71.809.

VILLE nuove a schiera a 20 km Torino, salone, 2 camere, cucina, 2 servizi, tavernetta, cantina, locale caldaia, garage per 2 auto. L. 144 milioni più 25 milioni mutuo al 16%. Tel. 383.445.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

BARDONECCHIA CASAVACANZA
affitto settimanale di appartamenti di ogni dimensione forniti [illegible] in meno con [illegible] za. Ultime disponibilità [illegible] le. Sconti per ski-pass, scuola sci, negozi. Via Einaudi 27. Tel. 0122 - 901.854.

FENESTRELLE arredati bicamera 4 posti letto affittasi stagionalmente 600 mila [illegible]mento escluso. Tel. 0121/213.01 30.92.

[illegible] Maurizio [illegible] gione signorile soggiorno 4 [illegible] cucina biservizi Finci tel. 011/505.691.

[illegible]LATO affittiamo stagione invernale arredati 4/6 posti letto bagno posto auto Orieb turistica sas tel. 011/531.027 540.220.

[illegible]NZE NATALIZIE
affitto [illegible] di [illegible] ogni dimensione forniti [illegible] in [illegible] con [illegible] stenza. Ultime disponibilità. [illegible] ski-[illegible] scuola sci, negozi. Bardonecchia [illegible] via Einaudi 27. [illegible] 0122 - [illegible]

47 Alberghi, pensioni

[illegible] soggiorno Wind [illegible] 20 mt [illegible] 17 mila. [illegible]

[illegible] modernissima [illegible] munito di un centro assistenza anziani, dispone di unità abitative private con monoblocco cucina e bagno, da cedere in uso dell'anziano. Km 35 da Torino per appuntamento tel. 657.472.

FINALE Ligure pensione Arlecchino sul [illegible] familiare cucina casalinga ben riscaldata 20 mila. Tel. 019/601.726.

PRENOTA le tue vacanze invernali in montagna con una semplice telefonata Albergo Reale Balme 0123.5919 alt. mt 1438, 56 km da Torino, potrai scegliere le settimane più convenienti al miglior prezzo.

VARAZZE pensione Gran Paradiso tel. 019/97.545 200 mt dal mare familiare cucina accurata termocentrale 16/20 mila.

52 Varie

A. IMPORTATORE grossista vende solo a negozi consegna pronta collane di pietre dure semipreziose e corallo tel. ore ufficio 580.970 504.463.

Mancano i fondi regionali Per ora niente depuratore con il Comune di Vinovo

Malgrado l'accordo tra le due cittadine e il progetto già pronto da tempo non ci sono i finanziamenti - La spesa prevista in un miliardo [illegible] 800 milioni ai prezzi attuali

LA PIAZZA DEL MUNICIPIO DI CANDIOLO TRA ANTICO E MODERNO

Attualmente a Candiolo, tremila e [illegible] abitanti, [illegible] sono undici gru [illegible] attività per 54 miliardi di opere pubbliche [illegible] private: autentico primato, considerate le di[illegible] [illegible] Comune. Sono molte le cittadine piemontesi che vorrebbero [illegible] aperti anche solo la metà [illegible] cantieri operanti a Candiolo.

Dice il sindaco Pietro Betassa: «*Purtroppo mancano i finanziamenti* [illegible] *Regione per un'altra importante opera pubblica cui teniamo moltissimo* [illegible] [illegible] *cui esiste già il progetto. Se si riuscisse* [illegible] *realizzarla allora si potrebbe davvero dire che Candiolo è un punto di riferimento* [illegible] *paragone per le altre municipalità. Assieme a Vinovo, undicimila abitanti,* [illegible] [illegible] *studiato un depuratore per acque nere in grado naturalmente di servire anche Candiolo. L'impianto sulla carta ha le dimensioni per 20 mila abitanti, quindi è in grado di sopportare un'eventuale crescita della popolazione. Il costo di gestione* [illegible] *per abitante sarebbe di 7 mila lire circa. La spesa per la costruzione, secondo calcoli attuali,* [illegible] *invece di* [illegible] *miliardo ed 800 milioni* [illegible] *che è circa mezzo miliardo in più di quel che si pensava all'inizio degli studi. Il depuratore sarebbe necessario anche in considerazione* [illegible] [illegible] *prossime estate saranno abitati quasi 400 nuovi alloggi* [illegible] *edilizia popolare*».

Attualmente Candiolo [illegible] ser[illegible] da un impianto fognario che si estende [illegible] circa il novanta per cento del territorio comunale. La rete funziona abbastanza bene, [illegible] un depuratore all'avanguardia tecnicamente vorrebbe dire vivere in un ambiente ecologicamente ancora più [illegible] [illegible] depuratore costruito in collabo[illegible] con Vinovo (le spese ovviamente sarebbero ripartite in proporzione) non ha tuttavia grandi possibilità [illegible] prendere il via nell'83 considerati i tagli che la Regione Piemonte ha dovuto apportare [illegible] proprio bilancio.

Oltre a migliorare la qualità dell'ambiente il depuratore sarebbe in grado di trattare i fanghi che verrebbero rivenduti come concime in una [illegible] ancora con una buona percentuale di agricoltori. L'ubicazione degli impianti è già stata decisa sul territorio di Vinovo.

Rete uno

13 — **Sulle orme degli antenati**, archeologia
13,30 **Telegiornale**
14 — **Tre nipoti [illegible] un maggiordomo**: Il vostro [illegible] Jody, telefilm
14,30 [illegible] **Parlamento**
14,40 [illegible] **diretta col Tg1**, attualità
15 — **Vita degli animali**, documentario
15,30 **[illegible] di terre lontane**: i primi [illegible] gli ultimi, telefilm
16,25 [illegible] **nel mondo**: I pazzi del circo, documenti. Seconda puntata
17 — **Tg1** [illegible]
17,05 **Direttissima [illegible] la [illegible] antenna**, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Topolino story** cartoni ani[illegible] di Walt Disney
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Associazione italiana per la [illegible] sul cancro: Scopi e obiettivi dell'associazione, attualità
18,50 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà [illegible] presentato [illegible] Sammy Bardot. La trentacinquesima puntata della trasmissione per [illegible] parte musi[illegible] prevede interventi di Riccardo Fogli, Plastic Bertrand [illegible] Diana [illegible] «Tenax» porta il latino nella disco music. Nel corso del programma: **Happy Days**, telefilm
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità. Da circa un anno ha ripreso [illegible] viaggiare (lungo il percorso Londra-Venezia) il favoloso Orient Express, treno lussuosissimo, noto per le ruote bianche e [illegible] le decine [illegible] film [illegible] romanzi che vi sono ambientati. Uno [illegible] servizi [illegible] stasera ripropone un taccuino storico del celebre convoglio rievocandone i fasti sulla scorta del vasto repertorio cinematografico ad esso dedicato
FILM 21,20 **Cenere sotto il sole**, di Delmer Daves, con Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood, Leora Dana. Usa guerra 1957 — *Sul fronte francese due commilitoni non [illegible] perfettamente d'accordo.*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Cenere sotto [illegible] sole**, secondo tempo
23,10 **Incontri della notte**, colloqui fra giovani e scrittori
23,55 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **I guaritori**, di Tom Gries, con John Forsythe, S. Hubley. Usa drammatico 1974 — *Il direttore [illegible] un grande ospedale americano si ritrova alle prese [illegible] diversi problemi: denaro che manca, defezioni [illegible] medici, denaro e medicine che spariscono, uso lecito [illegible] illecito [illegible] droghe*
16,45 **Bim [illegible] Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
19,30 [illegible] **invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **L'arcidiavolo**, di Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Mickey Rooney, Gabriele Ferzetti, Ettore Manni, Luigi Vannucchi. Italia commedia 1966 — *Satana manda sulla Terra l'arcidiavolo Belfagor per attentare alla virtù di Maddalena, figlia di Lorenzo il Magnifico, duca di Firenze.*
22,30 **Chips**, telefilm
23,30 **La boxe**
FILM 0,30 [illegible] **la donna d'altri**, con Charles Laughton, Carole Lombard. Usa commedia 1940

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo** di Pasqualino Fortunato
15,03 **Radiouno** [illegible] «Homo sapiens». Settimanale dei diritti [illegible] dei doveri, di [illegible] Sinò
16 — [illegible] **Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale**
18,30 Tonino Ruscitto presenta [illegible] Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '82**. [illegible] e spettacolo nel jazz di Domenico Chiodo
20 — **Perché lei non volle** [illegible] George Bernard Shaw. Regia di Umberto Benedetto. Traduzione di Paolo Ojetti
20,28 **La giostra**. Cultura e società. Programma [illegible] cura di Romolo Runcini
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino **Stagione sinfonica** [illegible] **1982-'83**. Direttore Piero Bellugi, mezzosoprano Julia Hamari, baritono Claudio Desderi
22,40 **Intervallo musicale**
23,10 La [illegible] di Pietro [illegible]

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi [illegible] films e delle loro musiche presentate [illegible] da Francesco Vairano
15 — **Il compagno Don Camillo** [illegible] Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta [illegible] Vittorio Melloni
15,42 **Concorso per radiodrammi [illegible] prodotti dalle [illegible] regionali Rai**
16,32 [illegible] Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le [illegible] della musica** [illegible] cura di Laura Padellaro
18,32 [illegible] **giro del [illegible]** Voci [illegible] mondo [illegible] lettere, delle [illegible] delle scienze
20,57 [illegible] **dorme...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio [illegible] notte**. Poesie [illegible] prose scelte da Carlo Monterosso
22,50 [illegible] **3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** [illegible] cura [illegible] Paolo Donati
15,30 [illegible] cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium [illegible] Napoli della **Rai [illegible] d'autunno 1982**. Direttore Amedeo Moretti
21,10 **Musiche d'oggi**. Pre[illegible] Gianfranco Zaccaro
23,10 **Il jazz**. Improvvisazione e [illegible] nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore** [illegible]
13,30 **Visti [illegible] vicino**, documenti. Mattia Moreni pittore
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra [illegible] M[illegible] Polo**, telefilm. Quinta puntata: Lo straniero — *Adi scompare. Marta, Gianni, Valerio [illegible] Malcom sono certi che sia [illegible] rapito [illegible] cinese che nei giorni precedenti alla sua sparizione si aggirava dalle parti di casa. Corrono allora ad avvertire il capitano che a sua volta fa una curiosa scoperta*
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — [illegible] **delle cattedrali**, documenti. Ottava puntata: Le due [illegible] del barocco
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di San Francisco**: Il clandestino, telefilm — *Un bravo poliziotto ha [illegible] fratello perfetto criminale. Quando questi si mette nei guai facendo arrabbiare moltissimo [illegible] capo della mala cittadina, tocca ai protagonisti [illegible] serie aiutarlo. Le indagini si snodano tra bellone, assassini ed informatori che dicono solo [illegible] verità*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, mercatino [illegible] venerdì presentato da Enzo Tortora
21,45 **Tg2 dossier**, attualità
22,35 **Tg2** [illegible]
22,45 **Omaggio a Stravinsky nel centenario [illegible] nascita**. Vengono trasmessi i [illegible] **L'uccello [illegible] fuoco**, del 1910 e **La [illegible] della primavera**, rappresentato [illegible] prima volta a Parigi nel 1913
0,10 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Giacinta**, sceneggiato — *[illegible] villa in decadenza vive una giovane con la mente ormai irrimediabilmente perduta nel passato. E' forse possibile [illegible] recuperarla.* Terza puntata
15,40 **Monjiro samurai solitario**: Il posto in cui [illegible] si volta, telefilm
17,30 **Khoseidon**, cartoni animati
17,55 **I gioielli del settimo continente**, documentario: [illegible] e Silfidi
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **Donne nella professione**, documentario. Terza puntata
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno
19,30 **Tutti [illegible] tempestosamente**, sceneggiato. Terza puntata
20 — **Tennis**, [illegible] Sydney: Gold Challange 1982
22 — **Quasi gol**, rubrica sportiva con José Altafini
23 — **Detective School**: Colpo grosso alla banca, telefilm - Al termine: **Notiziario - Oro[illegible] - Bollettino [illegible] logico**

Rete tre

16,20 **Immagini del [illegible] delle regioni d'Italia**: Il teatro del fuoco, documenti
17,20 [illegible] **placido Don**, scrittori e potere nell'Unione Sovietica. Sceneggiato. Quinta ed ultima puntata
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3**
— **Intervallo con [illegible] e Pinotto**, cartoni animati
19,35 [illegible] **val**, feste, tradizioni e dintorni
20,05 **Tutto è musica**, documenti. Decima puntata: Conoscere e fare musica - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
20,40 Teatro cartellone: **Morte [illegible] Carnevale**, tre atti [illegible] Raffaele Viviani. Con Nino Taranto, Luisa Conte, Antonio Lubrano, Enzina Berti, Adele Moretti. Commedia allestita al teatro Sannazaro [illegible] Napoli — *Il senso della storia è che non si può vivere confidando continuamente nelle vincite [illegible] nelle eredità*
23,50 **Tg3**

Svizzera

16,35 Rivediamoli insieme, film [illegible] commedie del venerdì: [illegible] **piano [illegible] cova**, prosa dialettale. Con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Sandra Zanchi, Bianca Viglezio, Anna Maria Mion. Regia di Sergio Maspoli
18 — **Per i più piccoli**: Emilie e [illegible] carnevale, cartoni [illegible]
18,05 **Per i bambini**: Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi**: L'agenzia Labricole, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Woobinda**: Lotta contro il tempo, telefilm
19,15 **Prova di viaggio**, documentario. Nona puntata: Tra la popolazione Asmat in Nuova Guinea
19,50 **Il Regionale**, rassegna di fatti [illegible] avvenimenti [illegible] Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione: Dietro [illegible] Nobel, documentario
21,45 **Il circo** [illegible]
22,45 **Telegiornale**
22,55 [illegible] **Polizia**: Finché morte non ci separi, telefilm
23,45 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 [illegible] **aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Telegiornale** - [illegible]
17,10 **La scuola**: Teatro ragazzi - I piccoli di Podrecca
18 — [illegible] **pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi** [illegible]
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 **Film**
21,45 **Telegiornale - Tuttoggi**
22 — **Passo [illegible] danza**, ribalta di balletto classico e moderno - **Telegiornale - tuttoggi**

STAMPA SERA

	CRITICA		PUBBLICO
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio – c. Vitt. Emanuele 52 – Lire 4500
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del [illegible] del celebre complesso inglese, [illegible] una vicenda romanzata.
Vietato 14 — Musicale
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Ariston – v. Lagrange 21 – Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie [illegible] una fata buona. Non Vietato — Disegno animato
15,15; 17,15; 19,10; 20,40; 22,35 — Riedizione [illegible]

Arlecchino – c. Sommeiller 22 – Lire 4500
[illegible] Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14 — Drammatico
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●

Astor – v. Vigliè 8 – Lire 4500
Entity, di Sidney Furie, con Barbara Hershey, Ron Silver (Usa-Colori) — Una donna viene violata da entità invisibile e inafferrabile: realtà soprannaturale o comune isteria?
Vietato 14. — Horror
15,30; 17,55; 20,15; 22,30

Augustus – c. G.L.N. 348 – Lire 4500
La [illegible] di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista un gigantesco bambinoide venuto da un pianeta lontano. Viet. 18 — Drammatico
16,30; 18,35; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Capitol – v. S. Dalmazzo 24 – Lire 4500
E.T., [illegible] Steven Spielberg, [illegible] Henry Thomas, Robert McNaughton, Drew Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●

[illegible] D'ESSAI – v. C. Alberto 27 – Lire 4000
CHIUSO PER REVISIONE IMPIANTI TECNICI

Cristallo – v. Goito 5
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. [illegible] vietato. — Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Doria – v. Gramsci – Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, Robert McNaughton, Drew Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
15,30; 17,50; 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●●

Gioiello – v. C. Colombo 31 – Lire 4000
La capra, [illegible] Francis Veber, [illegible] Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di avanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Keller STUDIO – v.le Mad. Camp. 1 – Lire 4500
Professi[illegible].. giocattolo, [illegible] Veber, con Pierre Richard, Michel Bouquet, Fabrice Greco (Francia-Colori) — Figlio viziato di ricco industriale stanco dei soliti giochi si fa comprare un giornalista. Non vietato. — Commedia satirica
Ore 21,15 — ★★★/●●

Ideal – c. Beccaria 4 – Lire 4500
Vai avanti tu che mi vien da ridere, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia - Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. — Commedia
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Lilliput – v. XX Settem. 15 bis – Lire 4500
Alzati spia, di Yves Boisset, con Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Bernard Fresson (Francia - Colori) — Agente segreto in pensione da dieci anni, è richiamato in servizio per un'indagine pericolosa. Non viet. — Avventuroso
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Lux – Gall. S. Federico – Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di Superman. Non vietato — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

Nazionale – v. Pomba 7 – Lire 4000
Dio li fa poi li accoppia, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Colori) — Simpatico prete viene violentato da bella e spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Non viet. — Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia – v. Arsenale 31 – Lire 4500
Sturmtruppen, di Salvatore Samperi, con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Giorgio Porcaro (Italia-Colori) — Proseguono le tragicomiche avventure dello scalcinato esercito italiano durante la seconda guerra mondiale. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●

Reposi – v. XX Settembre – Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli, impiega reparti specializzati. Non viet. — Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Romano – Galleria Subalpina – Lire 4000
Messico in fiamme, di Serghej Bondarciuk, con Franco Nero, Ursula Andress (Usa-Col.) Reportage dal Messico in rivoluzione del giornalista John Reed (la cui figura è stata ricordata recentemente nel film «Reds». Non viet. — Drammatico
15,15; 17,40; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

Studio Ritz – v. Acqui 2 – Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwards, [illegible] Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 — Commedia
17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

Torino – Via Buozzi 6 – Lire 4000
Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcom McDowell, Adrienne Corri, Patrick Magee (G.B.-Col.) — Teppista drogato a scopo scientifico, diventa fantoccio meccanizzato, disumanizzato. V. 18. Segnalato dalla critica — Fantascienza
15; 17,30; 20; 22,30 — Riedizione '72

Vittoria – v. Roma 356 – Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, Robert McNaughton, Drew Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
16; 18,20; 20,30; 22,40 — ★★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco – v. Gorizia 5 – Lire 3000
Il sommergibile più pazzo del mondo, con Anna Maria Rizzoli e Bombolo (Italia-Colori) — Imprese farsesche ed incredibili di un sommergibile governato da un equipaggio sciocco e pasticcione. Non viet. — Commedia
20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Ambra – v. C. Salute 77 – Lire 3000
Il Cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage (Usa-Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14 — Guerra
19; 22 — ★★★/●●●●

Arco-Inc. – c. Pr. – Tel. 4?4,621 – Lire 3000
Identificazione di una donna, di Michelangelo Antonioni, con Tomas Millian, Daniela Silverio, Christine Boisson (Italia - Colori) — Regista si innamora di una donna, ma questa scompare misteriosamente. Viet 14. — Drammatico
20; 22,30 — ★★★★/●●●

Faro – v. Po 30 – Lire 2500
Il sommergibile più pazzo del mondo, con Anna Maria Rizzoli, Bombolo (Italia-Colori) — Imprese farsesche ed incredibili di un sommergibile governato da un equipaggio sciocco e pasticcione. Non viet. — Commedia
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 — ★★/●●●●

Fiamma – c. Trapani 57 – Lire 3000
Tempesta, di Paul Mazursky, con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon (Usa-Colori) — La storia di un uomo che tenta di trasformare in realtà il sogno del suo desiderio. Non vietato — Commedia drammatica
20-22,30 — ★★/●●●

La Perla – c. De Gasperi – Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna — Drammatico
16,05; 18,10; 20,15; 22,20 — ★★★★★/●●●

Massaua – p. Massaua 9 – Lire 3000
Il sommergibile più pazzo del mondo, con Anna Maria Rizzoli e Bombolo (Italia-Colori) — Imprese farsesche ed incredibili di un sommergibile governato da un equipaggio sciocco e pasticcione. Non viet. — Commedia
20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Massimo – v. Montebello 8 – Lire 3000
Manhattan baby, di Lucio Fulci, con Christopher Connelly, Martha Taylor (Italia-Colori) — Malefico amuleto egiziano semina il panico a Manhattan, con i suoi crudeli e cruenti sortilegi. Vietato 14 — Thrilling
20,30; 22,30 — ★/●●●●

San Paolo – v. Cesana 96 – Lire 2000
Missing (Scomparso), [illegible] Costa-Gavras, [illegible] Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre [illegible] giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile, indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato — Drammatico
20,20-22,30 — ★★★★/●●●

Selene – c. Belgio 50 – Lire 2000
Bello mio, bellezza mia, di Sergio Corbucci, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Stefania Sandrelli (Italia-Colori) — Consueta commedia all'italiana fra amore, gelosia e tragicomiche [illegible]ture. Non vietato — Comm. dramm.
20; 22,30 — ★★/●●●●

Statuto – v. Cibrario 16 – Lire 3000
Una [illegible] in una notte di [illegible], di Woody Allen, [illegible] Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end — Commedia
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 — ★★★★/●●●●

ALTRE VISIONI

[illegible] (via Nizza 348, tel. 697.068): **Firefox, volpe di fuoco**, [illegible] Clint Eastwood. Non viet. 20-22,30 — Avventuroso

[illegible] **D'ESSAI** (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per il ciclo «Le registe: Liliana Cavani»: «Galileo» con Cyril Cusack e Giulio Brogi, ore 20,30-22,30

[illegible] (via Ci[illegible] 47, telef. 486.560): [illegible] **stellari** di George Lucas. [illegible] 20,15-22,30

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 «I figli del capitano Grant». Per [illegible] proiezioni [illegible] oggi vedi zona Francia — Avventuroso

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): «Qualcuno volò sul nido del cuculo»; di Milos Forman, con Jack Nicholson, tech. Viet. 14, ore 20,20-22,15. Segnalato [illegible] la critica — Drammatico

[illegible] (via Venaizio 6, telefono 749.2362): **Ben Hur**, con Charlton Heston, [illegible] 21 — Colosso storico

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Tradimento**, Mario Merola, [illegible] D'Angelo; Non viet. Ore 20-22,30 — Drammatico

HOLLYWOOD (corso [illegible]. Margherita 106, tel. 851.904): [illegible] **Lee, la tigre indomabile**, Ka Wing. Ap. 16,25 — Lotta orientale

ZONA [illegible]

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). «Il diavolo probabilmente»: «La sconfitta di Satana» di John Farrow, con Ray Milland, ore 18,30; «L'esorcista» di William Friedkin, con Linda Blair, Max Von Sydow, ore 20,155; «L'esorcista N. 2-L'eretico» di John Boorman, con Richard Burton, ore 22,30 — Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

SMERALDO [illegible] (via Tunisi 92, tel. 3299.827): VEDERE TEATRI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Delitto al ristorante cinese**, di B. Corbucci, con T. Milian. Ap. 17,30 — Poliziesco

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 598.125): Solo grandi film: «**Rocky III**», con Sylvester Stallone (3.a visione per Torino) ore 20,25-22,30 — Drammatico

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il bestione**, di S. Corbucci, con G. Giannini. Viet. 14 — Commedia drammatica.

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Il cacciatore**, di M. Cimino, [illegible] R. [illegible] Niro, C. Walken, ore 21,30 — Guerra

[illegible] NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza [illegible], tel. 687.688): «**James Bond 007 solo per i tuoi occhi**», Roger Moore, Carole Bouquet, ore 19,30-22,15 — Avventuroso

[illegible] VANCHIGLIA- [illegible] PO

CINEMA TEATRO DLE [illegible] 'D TURIN (P. [illegible]. Giulia 7, tel. 879.373): «Lo chiamavano [illegible]» — Avventuroso

Film segnalato dalla critica: **Qualcuno volò sul nido del cuculo** (Jolly) **Arancia meccanica** (Torino)

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Porno pensieri**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Le sexy godibrici**, Maria Mancini, Fred Williams. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): 2 films **Reunion - Supersexy Blue Movie**. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso [illegible]

[illegible] (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): [illegible] **giovani mogli**, E. Tulin, M. Frajese. Ap. 1[illegible] ult. 22,30. Ingresso 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **L'orgia dell'amore**. Ap. 15; ult. 22, segue **Disco strip** ore 16,30-18,30-21,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Joy perversion** [illegible]. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Rock** [illegible] Ap. 15; ult. 22,30. L. 3000. Ingresso riservato soci Number One

MILANO COPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Dolce pelle di donna**. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Page off Love super hard**, Candida Royal. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 698.3617): **Le porno infedeli**. Ap. 15. Lire 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): [illegible] **porno**, Françoise Soffer, 14,05-15,45-17,25-19,05-20,45-22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Pornostory 80**. Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.784): **Action in love**. 20,15-22,30

[illegible]R (largo G. Cesare [illegible]5, tel. 287.974): **Le ninfomani della clinica porno**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20: **Super superman - Jeka**. Ingresso Soci

CINECLUB (via Fratelli Calendra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Stalfer Pimmel**. Novità assoluta. Ingr. riservato ai soci

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 15,30 Turno Pomeridiano Parsifal di Richard Wagner.

ADUA - T. STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Roberto Herlitzka e Alessandro Haber in Doctor Faustus di Marlowe. Regia di Flavio Ambrosini. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562.

ALFIERI (535.440): ore 21 ult. 3 giorni Tabù, con Enrico Maria Salerno, di N. Manzari. Prep. cassa Teatro.

AUDITORIUM RAI: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983 - 10° Concerto - oggi ore 21, direttore Piero Bellugi, baritono Claudio Desderi. Mahler: Adagio dalla 10ª Sinfonia - Des Knaben Wunderhorn, dodici lieder per voce e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. Poltrone numerate L. 5000. Ingressi L. 3000. [illegible] L. 2000.

TEATRO NUOVO-CABARET VOLTAIRE (c. Massimo d'Azeglio 17): riposo. Domani ore 21 [illegible] Fo e [illegible] Rame in Fabulazzo osceno. Prevendita al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 516.046. Posto unico L. 6000. Ultimi 2 giorni.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21, in prima nazionale assoluta, Arrivi e/o partenze, di Bolek Polivka. Regia di Bolek Polivka. Compagnia Filarmonica Clown C.R.T. Milano.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 21, Compagnia del Teatro Eliseo presenta Umberto Orsini in Non si sa come, di Luigi Pirandello (per gentile concessione di Maria Abba). Regia di Gabriele Lavia. Tel. 544.562.

CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): questa sera ore 22 Nanni Svampa.

D'UOMO TEATRO (p. S. Giovanni, t. 546.633): Coop. A. Bolena Elena o la gioia di vivere, 2 tempi comicissimi di A. Roussin, con Anna Bolena. Ore 21,15.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 Pinocchio con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI - T. STABILE: ore 20,30, Gruppo Fondaz. Biondo di Palermo presenta Busie, di Franco Scaldati, con Rosa Balistreri, Pippo Spicuzza. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): ore 21 il Teatro Ul presenta Estasi 2 - [illegible] italico-magnetiche [illegible] quattro foto di moda. Spettacolo di avventure e sensazioni contemporanee. Si raccomanda prenotazione. Tel. 872.841 - 539.580 - 611.776.

ITALIA: ore 21, Pino Mauro in La sfida. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi 3 giorni.

[illegible] riposo. Domani 3 maschi e una femmina, [illegible]. Ferdinand.

STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, la Comp. La Contrada presenta Teatro per fisarmonica.

STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola M. Laetitia, corso Moncalieri 45, ore 10, il Teatro del Canguro presenta Piccolo.

TEATRO SMERALDO (via Tunisi 92, t. 329.9827): ore 21 e 24 Assemblea Teatro presenta: After punk revolution. Repliche fino al 19 dicembre.

ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA (c. G. Cesare 67): è aperta la campagna abbonamenti stagione gennaio-maggio '83. Inf. tel. 274.3276 ore 16-19,30.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

PROCESSATO PECI SUPERPENTITO E' AD UN PASSO DALLA LIBERTA'

Stamane nel bunker delle Vallette per misura di sicurezza - Per la rapina all'agenzia Gestetner di corso Re Umberto nel giugno del 1979 - Del commando facevano parte anche Micaletto ed Angela Vai - Libero ■ Natale?

Patrizio Peci, superpentito delle Brigate Rosse in odore di libertà provvisoria, compa■ davanti ai giudici della quinta sezione penale (presidente Pempinelli, pubblico ministero Rinaudo) trasferita per motivi di sicurezza nell'aula bunker delle Vallette. Deve rispondere ■ una rapina all'agenzia Gestetner di corso Re Umberto nel giugno 1979.

Con lui facevano parte del «commando» e sono oggi sul banco degli imputati: Rocco Micaletto, Angela Vai, Silvana Innocenzi, Giuseppe Mattioli, Gianfranco Mattacchini, Diego Lovato. Erano i dirigenti della colonna torinese delle «bierre» e i loro luogotenenti. Peci ■ difeso dall'avvocato Albanese; i «duri» hanno nominato l'avvocato Perla.

I terroristi, allora, avevano portato via un ciclostile, un paio di ■ elettronici ■ materiale d'ufficio. Il materiale doveva servire per scrivere i loro documenti ■ tirarli ■ copie. Che la rapina ■ opera ■ Brigate Rosse ■ è saputo soltanto quando il «colonnello» Patrizio Peci ■ è deciso a collaborare ■ gli inquirenti ■ ha vuotato ■ sacco sui delitti commessi.

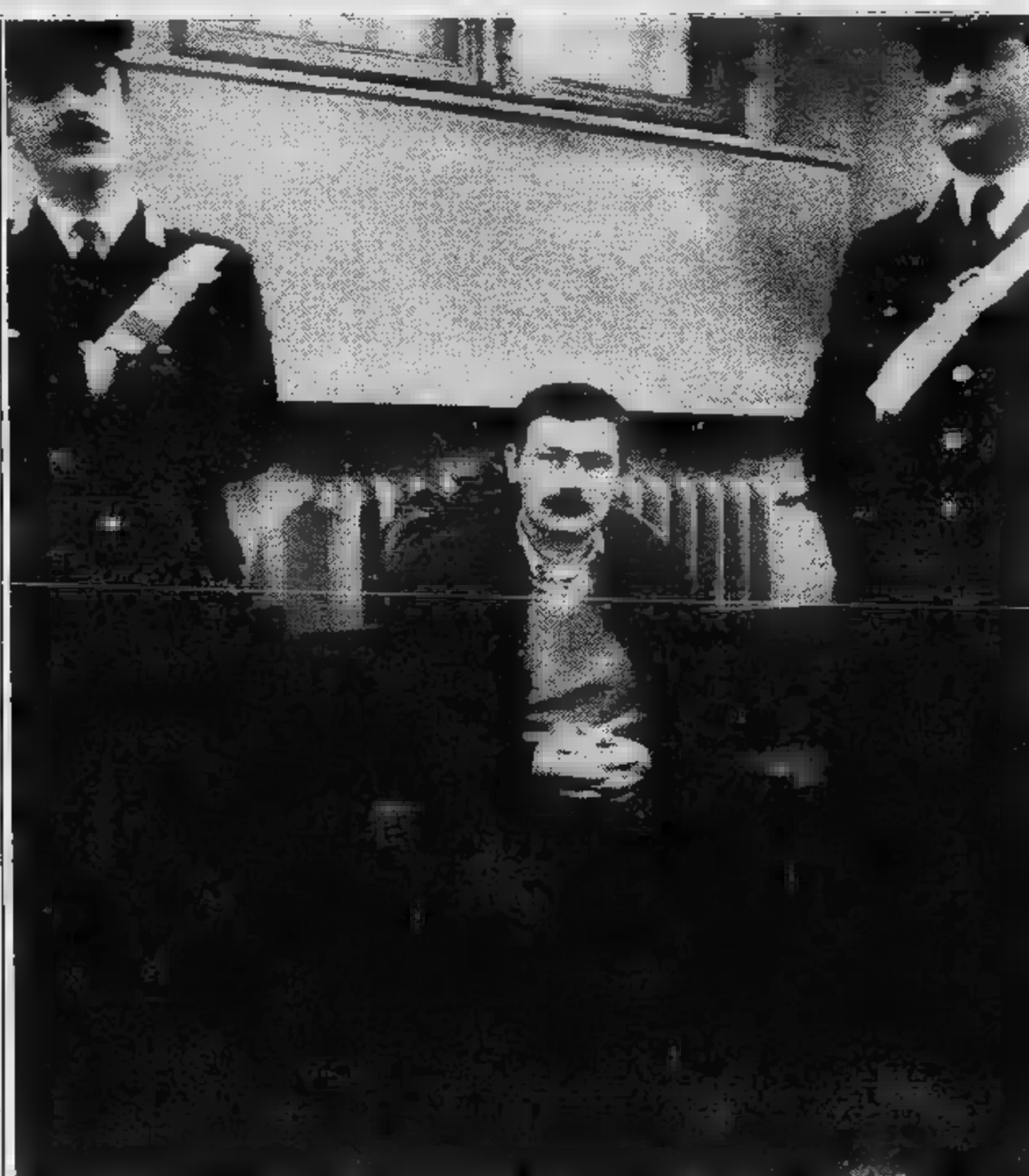
■ stata un'azione decisa a livello ■ direzione di colonna. *«La rapina alla Gestetner* — ■ infatti il superpentito ■ verbale — *l'abbiamo fatta prima ■ ferie. Eravamo io, Mattacchini, Mattioli ■ un altro che di nome ■ battaglia ■ "Claudio" ■ lavora alla Lancia»*. Di «Claudio» ha poi aggiunto che aveva 23-24 anni, «alto, magro, malaticcio, lavora alla catena di montaggio». Gli inquirenti l'hanno identificato per Diego Lovato il quale, appena arrestato, ha confessato le proprie responsabilità raccontando ai giudici tutto quello che sapeva. E' l'unico che figura al processo come imputato a piede libero.

Rocco Micaletto, la ■ strina Angela Vai ■ Silvana Innocenzi avevano effettuato alcune ricognizioni ■ avevano avuto parte nella decisione della rapina in quanto ■ ponenti della direzione ■ colonna «bierre».

I quattro del «commando» avevano fatto irruzione negli uffici Gestetner alle 10,30. Pistola in pugno, ■ ■ mascherati ■ parrucche. Il titolare dell'agenzia Flavio Vergnano era stato legato, imbavagliato e rinchiuso in uno sgabuzzino. La segreta■ Rosalba Sechi, anche lei legata ■ imbavagliata, era stata invece spintonata nel bagno.

Pochi minuti. I quattro era■ usciti ■ macchine ■ ciclostili e erano scomparsi confondendosi nel traffico della città. L'allarme ■ scattato in ritardo quando i due erano riusciti a liberarsi da soli.

Mattacchini quel giorno era entrato in fabbrica ■ tre ■ di ritardo. Lovato era ■ ■ in mutua ■ una settimana. *«Un ■* — chiarisce Peci ■ verbale — *■ a Milano. L'altro incisore ■ il ciclostile sono stati portati a Occhieppo Superiore»* che nei piani del terrore doveva essere la retrovia ■ il magazzi■ e l'armeria. Gli inquirenti, infatti, hanno trovato tutto nella casa del brigatista Falcone.

L'inchiesta ■ stata condotta dal giudice istruttore Mario Griffey ed ■ la prima istruttoria che viene chiusa dalla magistratura su uno dei tanti crimini «specifici» delle Brigate Rosse. ■ magistrato ha deciso di rinviare a giudizio gli imputati senza aspettare altre e più corpose istruttorie. Tecnicamente ■ possibile. La rapina alla Gestetner ■ stata decisa e realizzata dalla colonna piemontese ■ rapporto con il fronte di ■ ■ fronte logistico, la direzione strategica ■ altri organismi nazionali.

Ma c'è anche un'altra ragione. La sentenza del tribunale dovrebbe riconoscere a Patrizio Peci ■ qualifica ■ *«pentito eccezionale»* ■ che gli aprirebbe ■ porte del carcere per la libertà provvisoria. La legge prevede infatti ■ ■ contributo straordinario dato da un ■ terrorista ■ giustizia venga stabilito in un processo pubblico. ■ fino ■ ora Peci ha beneficiato soltanto ■ ■ condanna ■ ■ della pena ottenuta nel processone per banda armata contro le Brigate Rosse di Torino. Allora ■ era stata ancora approvata la normativa sul terrorismo ma era applicabile soltanto l'articolo ■ della ■ legge Cossiga che, pur consentendo una enorme riduzione della condanna, non prevedeva la concessione della libertà provvisoria.

Per Peci le ■ ■ prigione ■ ancora poche. Uscirà presto dal ■ Come Fioroni, ■ Sandalo, come Paghera.

l. d. b.

■ PECI, OGGI ■ ■ ■ VALLETTE: ■ ■ ■

«Una legge contro la P2» chiedono 20 consiglieri dc

Una legge contro la P2. La firma il gruppo regionale della democrazia cristiana. «Vogliamo offrire tranquillità alla gente — *spiegano il capogruppo Ettore Paganelli, ■ «vice» Giampaolo ■ e il segretario Giuseppe Cerchio* — e ■ un'occasione per fugare quelle ombre che, in assenza ■ ■ legge locale, ■ impedito, anche di recente, ■ disinquinare alcune vicende compromettenti per le ■ istituzioni». *La legge nazionale che scioglie ■ ■ chiede infatti alle Regioni di darsi norme in materia. E i venti consiglieri democristiani hanno presentato la loro proposta.*

«Vogliamo evitare — *dicono nella relazione* — che la Regione, nelle ■ varie forme d'attività, ■ considerare ■ associazioni segrete (comunque mascherate) ■ pari delle altre realtà associative che agiscono nel mondo economico, politico.

In ■ articoli ■ ■ ■ norme e i ■ che si agganciano alle disposizioni nazionali: «Nessun amministrato■ regionale ■ dipendente può ■ ■ ■ associazioni segrete; non è possibile ■ ferire incarichi ■ rappresentanza regionale ad appartenenti a tali associazioni; queste società o ■ loro organizzazioni ■ comodo non potranno ■ contributi, concessioni, consultazioni».

Le ■ «regole» valgono per i componenti del Co.re.co o per gli amministratori ■ società in qualche modo collega■ alla Regione. Quando questa legge verrà approvata, se qualche amministratore risul■ iscritto ad associazioni segrete dovrà ■ per giusta causa. E ai dipendenti che cosa succederà? La spiegazione è nell'articolo 3: «Il dipendente per il quale risulti, sulla base ■ concreti elementi, il fondato sospetto di appartenenza a società segrete, può essere sospeso ■ servizio». *Scatterà immediatamen■ un procedimento disciplinare, cioè una indagine che dovrà concludersi entro ■ giorni.*

«Con questa proposta di legge colmiamo ■ lacuna — *dice ■* — e forniamo al consiglio norme che regolano le procedure per rimuovere rappresentanti regionali qualora ammettano di appartenere a società segrete». «Le norme ■ noi firmate — *conclude Paganelli* — sono ■ munque molto garantiste. Si collocano nell'ambito dei principi previsti ■ legge nazionale ■ tracciano ■ nitida demarcazione tra l'associazionismo clandestino e le forme associative tutelate dalla Costituzione».

E' MORTO IL DUCA DI BERGAMO

Nella villa Olivetti - Era cugino dell'ex re Umberto - Tutti i giorni a passeggio col fratello in via Roma

E' morto a 83 anni il duca di Bergamo, Adalberto di Savoia-Genova, cugino dell'ex re d'Italia Umberto II. Scompare con lui un'altra figura dell'antica nobiltà subalpina, emblema di un mondo spazzato via dalla seconda guerra mondiale. Suo padre Ferdinando era figlio di Carlo Alberto, a sua volta fratello di Vittorio II.

IL DUCA DI

Dopo la guerra e la partenza del fratello Eugenio, duca di Ancona, che ha 78 anni e vive in Brasile, il duca di Bergamo e il fratello Filiberto aveva deciso di ritirarsi in un appartamento al primo piano Ligure.

quell'angolo di Torino i due fratelli hanno trascorso dignitosamente della vecchiaia. Ogni giorno una regolarità quasi cronometrica a mezzogiorno e alle 17 scendevano in strada passeggiavano a lungo i portici di piazza Carlo Felice. Camminavano fianco a fianco, magri, minuti, la sotto il braccio.

raggiungevano piazza San Carlo dove si ritrovavano al Circolo del Whist per l'aperitivo o per il. «*La nostra* — dicevano — *è una giornata da pensionati.* passeggiata al *mattino nella città che adoriamo, lettura e come hobbies. Abbiamo molti amici*».

Poi l'albergo Ligure chiude. I due fratelli si dividono. Filiberto si al Concord, il duca di Bergamo è ospite nella villa famiglia Olivetti in collina, corso Alberto Picco. Lì è spirato alle 5 del mattino di mercoledì nella città che ha pre amato.

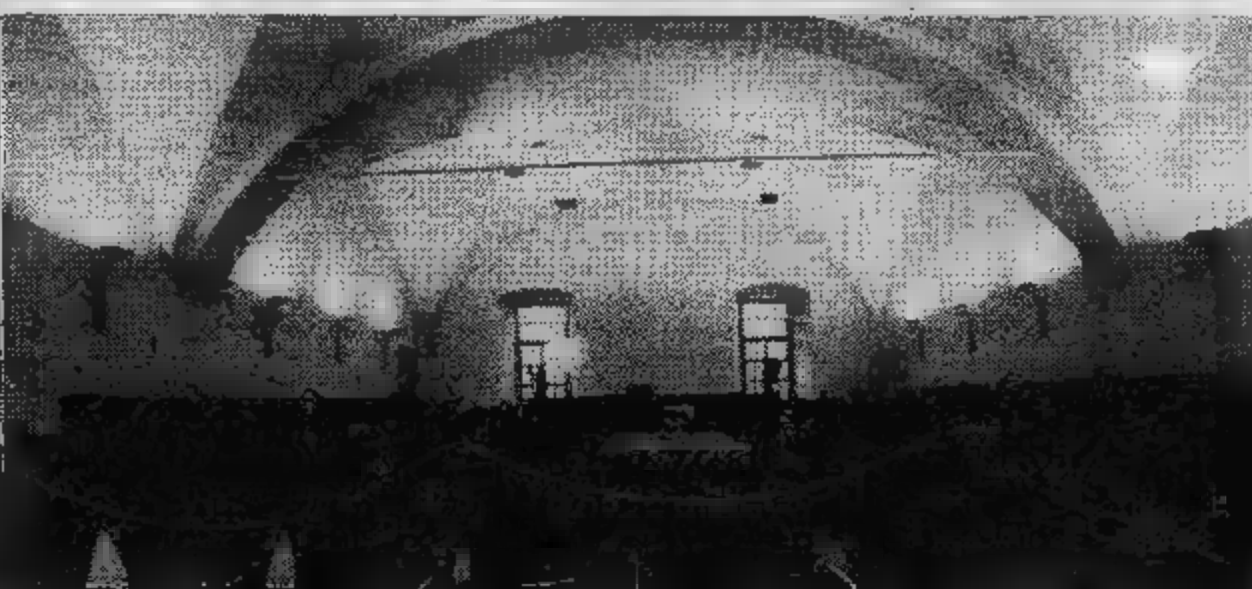
Tutto stucchi Palazzo civico Pare d'essere a Montecitorio

Restaurato il municipio di Carmagnola - Ridipinta l'aula medioevale e dotata di una centralina con cervello elettronico - La prova generale di sindaco e consiglieri

«Anche la stampa ci onora stasera della presenza. Speriamo che scriva bene di noi» *dice il sindaco, dal microfono palco centrale. gli unici testimoni del pubblico a Carmagnola tra consiglieri, operai, tecnici, in ventina di persone.*

Allora. Aula vasta, di belle strutture medioevali, a nuovo nei muri ristuccati e ridipinti, illuminazione riflessa sul soffitto e quindi soffusa e misericordiosa agli occhi, banchi ben fatti, antigraffio e antimacchia disposti a emiciclo su due file, al centro importante tavolo per l'urna delle votazioni e le carte. Ma la meraviglia è costituita dalla centralina con cervello elettronico, che «amministra» microfoni, prenotazioni, concessioni e registrazioni degli interventi.

L'AULA DEL CONSIGLIO COMUNALE CON LE SOFISTICATE MODERNE

Il consigliere — seduto al suo banco — ha di fronte a sé microfono con pulsante, che preme quando intende chiedere la parola; si accende allora lucina sa continua la quale indica prenotazione è arrivata al pannello centrale posto sul banco sindaco. Dal numero che si compone su detto pannello, il sindaco sa a chi concedere la parola al momento opportuno, componendo il numero sulla planica-comando, che manderà un segnale di ritorno lucina di fronte al consigliere prenotato e la farà lampeggiare. A questo punto il consigliere apprende che facoltà parlare. ciò avviene che il pubblico si accorga di niente.

alcune sui presenti. Il consigliere Castellano (aggrandosi in sogno fra i arredi): «Qui sembra di essere a Montecitorio...». *Il commendator Canti (invitato alla prova-microfono, recitativo):* «mezzo del cammin nostra vita, mi ritrovai per ta via era smarrita!».

L'assessore Curletti, psdi (cogliendo lo): «E' un'autocritica, commendatore?». *Atmosfera quasi ilare: chi viene, chi va, chi commenta, chi apprezza.*

Il comunista Cocco (sfogando nel microfono la vena oratoria): «Mi sia consentito, signor sindaco, un plauso... un certo riconoscimento ha chi ha i mobili». *Il sindaco appunto, sopra tutti. Compiaciutissimo. Ascolta le istruzioni del tecnico, dirige le prove, pareri, conforta coloro che si avvicendano al suo tavolo.*

La plancia di comando, corredata di tanti pulsanti, tra dita — «La prego, i devono schiacciare e tanto meno batterci sopra... ssoft, basta il tecnico al fianco — *quei tasti gli trasmettono di certo emozioni profonde, lusinghieri messaggi. Considero quei tasti — così soft, da accarezzare — nel bel mezzo delle prossime accesissime battaglie consiliari: riuscirà il sindaco a ricordare gli ammonimenti del tecnico?*

Ad ogni modo la prova è soddisfacente e convince i presenti.

sola critica. Lo spazio per il pubblico — peraltro gradevole alla vista — è stato ridotto a 38 poltroncine di plastica, un po' poco per una città di venticinquemila abitanti. anche il «controllo democratico» va interpretato.

Infine sarà vietato fumare nuova sala consiliare? Lo esige la legge — il buon esempio dovrebbe venire dall'alto e quindi la legge incominci a rispettare chi la alla cittadinanza — e lo esige soprattutto il buon senso. Costo rinnovamento: quarantacinque milioni.

Carlo Avataneo

«Miad resta, guai a chi lo tocca»

Promessa di imprenditori e politici - Appuntamento il 7 maggio

Il Miad non se ne andrà da Torino. Anzi l'ottavo appuntamento internazionale l'alimentazione dolciaria è già pronto a banco dal 7 all'11 maggio dell'83. Lo hanno giurato ieri imprenditori e politici. Le «voci» che città, Parma ad esempio, stiano mettendo in cantiere rassegne simili a quella torinese provocato nelle scorse settimane poche preoccupazioni.

Il rischio che una delle manifestazioni più prestigiose lasciasse il Piemonte ha fatto accorrere il presidente della Regione Enrietti, l'assessore Domenico Marchesotti rappresentanti del Comune e della dell'Unione industriale per ribadire un impegno senza riserve.

Il è nato a Torino nel '75 solo per motivi storici o anche per il gran numero di aziende del settore che lavorano in Piemonte. Lo operatori hanno visitato il salone. «*Non temiamo con* — precisato il presidente Ricci — *vorremmo che nascessero equivoci specialmente gli espositori esteri. Vengono tutto il mondo per continuare in questa mostra specializzata un punto di riferimento. All'ultima edizione hanno partecipato 800 aziende di 21 Paesi. Intendiamo perciò rafforzare ancora di più la rassegna lanciando anche un'edizione che si svolgerà in autunno*».

«*Il Miad* — ha continuato Chiesa, presidente dell'Assodolce piemontese — *è a Torino e vi deve rimanere*». Rappresenta vetrina qualificata anche per le aziende piemontesi che danno lavoro a undicimila persone con un fatturato di 130 miliardi, non hanno per problemi di crisi, non hanno fatto ricorso alla integrazione, ma addirittura hanno firmato oltre

«*Anche per questi motivi* — ha sostenuto il presidente Enrietti — *l'impegno della Regione perché il Miad diventi sempre più prestigioso e resti a Torino è assoluto. Non vogliamo neppure pensare alla remota possibilità di lasciar espatriare manifestazione dolciaria. L'appoggio politico per bloccare e ostacolare ogni concorrenza è condizioni*».

Marchesotti ha voluto ribadire che il «*Miad Torino non si sposta*».

«*Rappresenta molto per Piemonte. impossibile calcolare il giro d'affari che sviluppa è certamente* — concluso Enrietti — *paserella economica insostituibile*».

giovani protestano il

Protesta di ottanta giovani assunti tempo Comune con legge 285. un'interrogazione i consiglieri de Angeleri, Leo, Falletti al all'assessore competente perché *sono stati inquadrati in ruolo nella pianta organica Comune e come rispondere alla soluzione del loro problema*».

Il per questi giovani scade dopo tre anni. «*E' preoccupazione degli interessati* — sostengono i consiglieri dc — *che, volta espletati i concorsi pubblici in atto occupati i posti ora disponibili con piano di ristrutturazione approvato, l'amministrazione si troverebbe nella impossibilità alcuna risposta in concreto alle loro giuste attese*». Per ora trenta giovani sono rimasti esclusi; inizialmente, infatti, gli assunti con la legge 285 erano 110.

50 per

Il sindaco Diego Novelli, ieri a Roma, ha firmato presso la sede dell'Imi, presenza del suo presidente, dott. Luigi Arcuti, per la concessione un mutuo di miliardi alla città da parte di istituto. è altresì incontrato del Lavoro, on. Vincenzo Scotti, in merito questione relativa alla Venchi Unica.

Oggi e domani

● Il libro «Torino tempi d'oro» Carlo Moriondo verrà presentato domani pomeriggio (ore 18) presso il Circolo della stampa, Stati Uniti 27.

■ Droga, problema nostro tempo: stasera (ore 20,30) il pci organizza Moncalieri *sulla prevenzione*. Interverrà l'on. Luciano Violante.

■ Si inaugura domani (ore 16) Palazzo la mostra *«Dagli ori agli Anni Venti»* (le collezioni di Riccardo Gualino).

■ *«Cesarina Gualino mondo»* è il tema della mostra che l'assessorato per la Cultura Comune ha allestito delle Colonne Teatro Gobetti. La mostra verrà inaugurata domani alle 18 rimarrà aperta al 15 gennaio.

■ di Palazzo Civico, domani 11, avrà luogo la *cerimonia di celebrazione del 50° anniversario dell'entrata in funzione dell'autostrada Torino-Milano*. Interverranno il ministro dei Lavori pubblici, Nicolazzi, i sindaci Milano e Torino, Tognoli Novelli, e l'amministratore delegato della autostrada To-Milano, dott. Bonsignore.

■ *Concerto di canti alpini e di Natale*, domani (ore 9,30), presso il cinema S. via Montebello. Lo organizza per i ragazzi delle scuole torinesi torinese Alpino. Canterà il Coro Edelweiss.

● I commercianti di via hanno organizzato *uno spettacolo per le strade del quartiere*: domani 15,30, esibiranno majorettes «Stelle azzurre» di Settimo.

A scuola di jazz ma per iniziati

anche quest'anno, dal tre gennaio 1983, i corsi perfezionamento jazz, organizzati dal Centro Jazz Torino col patrocinio della Regione Piemonte, Torino Arci. La scuola aperta tutti coloro che vogliano approfondire la delle e tecniche strumentali con particolare indirizzo jazzistico.

L'iscrizione alla frequenza di due ore settimanali, più due ore di musica d'assieme, corso quest'ultimo particolarmente importante per l'acquisizione della capacità esprimersi collettivamente in gruppi diversi.

I docenti sono musicisti particolarmente impegnati nell'attività concertistica e qualificati nell'insegnamento pratico e teorico del jazz ad indirizzo professionale. Sono: pianoforte; Lucio Terzano contrabbasso; Franco Mondini batteria; Giulio Camarca chitarra; Alfredo Ponissi tecnica dell'improvvisazione; Flavio Boltro tromba, Negro teoria della musica; Ghiglioni canto; Sergio Rigon sassofono; Gianni Negro musica d'assieme.

La quota è di lire per tutto l'anno scolastico; gli orari dalle 15 alle 19. Le lezioni si terranno nella saletta del Centro Jazz all'Unione Culturale, in via C. 4b. e all'Arci, Accademia Albertina (Ornella) tel. 8397.497/8. I corsi dureranno da gennaio a giugno. Tutti gli allievi dovranno provvisti di strumento personale, salvo per batteria pianoforte.

Cristianamente è mancata

anni 78

La piangono le figlie Margherita e Vincenza, i generi Luciano e Rino, le nipoti Adriana, Fulvia, Paola ed Enzo con Giacomino, parenti. Funerali in Crissolo sabato 18 ore 11,15 partendo da Torino, Vittorio 57 alle 8,30. La presente partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 dicembre 1982.

e Condomini dello Stabile di Corso Vittorio Emanuele 57 partecipano al lutto della famiglia Bartolino.

I colleghi Bruno, Salvatore, Carmin affettuosamente vicini Adriana per la scomparsa della cara nonna MARIA.

La famiglia Cacchetti partecipa al dolore di Adriana per la perdita della cara nonna MARIA.

e Rivetti si grande dolore dell'amico Filippo Tiso e famiglia per la perdita della cara mamma

Maria

— Biella, 16

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Castignone

Lo annunciano la moglie Anna, il figlio Massimo, la mamma e parenti tutti. Funerali 8,30 ospedale Cto, sarà tumulata nel cimitero di Borgomanero.
— Torino, 17 dicembre 1982.

La Direzione il personale dell'Esercizio Torino partecipano con cordoglio al lutto della famiglia per la dolorosa perdita del dipendente

Alberto Castignone

— Torino, 17 dicembre 1982.

concluso onesta laboriosa

Fillia

anni 60

Ne con immenso incolmabile il marito Franco i figli Pino, Luisa, Giovanni, nipoti 14,30 parrocchia S. via 37. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 dicembre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

col. Luigi Ferrero

Ne dànno il annuncio la moglie, la figlia con il nipoti Roberto e Riccardo, il Giovanni, il figlioccio Fabrizio, cognati parenti tutti. La famiglia riconoscente ringrazia il dottor Giancarlo Maina per cure prestate. I funerali avranno luogo 8,30 parrocchia Santa Rita. La cara salma proseguirà per Poirino. La serve per partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 16 dicembre 1982.

Partecipano al dolore di Mariateresa e Silvana, gli zii Sergio con la moglie Renata, Michele con la moglie Mariapia, i cugini e con i piccoli Elisabetta e

Gli Ragioneria delle F e Commercio Torino partecipano, animo mosso, dolore ha il loro maestro prof. Giovanni Ferrero per la perdita del

COLONNELLO

Luigi Fe

— Torino, 16 dicembre 1982.

Flavio e Silvana Dezzani con Luca e Marco, profondamente addolorati, affettuosamente vicini caro prof. Giovanni Ferrero per la scomparsa del fratello

COLONNELLO

Luigi Ferrero

— Torino, dicembre 1982.

Condomini, inquilini e amministratore stabile Caprera 47, Torino, partecipano al lutto dei famigliari l'improvvisa scomparsa del

col. Luigi

— 17 dicembre 1982.

Maria Mariella Maina
Giancarlo Ada Maina
commossi partecipano affettuosamente.

I collaboratori Amministrazione partecipano al dolore del professor Ferrero:
Giorgio Pellicelli
Gianluigi Alzona
Milena Boni
Annamaria Bruno
Gianpiero Busselli
Elena Chiadò
Piergiorgio Re
Franca Tubini
Elena Accolla

Partecipano al dolore della famiglia i cugini Malabaila, Brossa, Saravalle, Torta.

E' mancata improvvisamente

Sella in

danno il triste annuncio il marito Fili, i figli Emilio le rispettive famiglie e parenti tutti.
— Torino, 17 dicembre 1982.

Rina e Giuliana ricordano l'amica ANNA.

Carla con Fabia, F, Carlo e bambine vicini a Emilio e Giusi nel dolore per la scomparsa di
— , 17 dicembre

Irma e Edvino partecipano al dolore della famiglia.

La Conferenza S. Caterina (S. Giobbe) piange la propria consorella

Anna Crosa

— Torino, 17 dicembre

Improvvisamente è mancato

Genesio

di anni 58

a funerali avvenuti danno il triste annuncio la moglie Emma, figli Bruna e con famiglie, sorelle e famiglie, nipoti, cugini e parenti tutti. Particolare ringraziamento rivolto dottor Caneva e Reparto Chirurgia dell'Ospedale Civile Acqui Terme. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 16 dicembre 1982.

Vittoria
ved. Cellerino

Mamma ci hai privati tua compagnia riunirti in eterno con papà. Funerali 18 ore 10,30 nella parrocchia S. Francesco di
— Torino, dicembre 1982.

Ricorda la NONNA Carlo con Maria e il piccolo Luca.

Oggi è la luminosa

dott. Ennio Leonardo

Teneramente lo piangeranno sempre: la moglie Mary, i figli Eva, Vanna, Aldo, Franco. Funerali 18 all'Ospedale Mauriziano.
— Torino, 16 dicembre 1982.

Commossi partecipano al dolore di Vanna gli amici:
Lucia e Gianfranco C
e Franco Siola
Gloria e Fulvio Ventura.

Aldo Adriana Saro partecipano con tanta affettuosa amicizia al dolore Mary e famiglia.

Il Presidente e il Consiglio direttivo dell'Ordine dei Chimici del Piemonte e della Valle d'Aosta, a nome di tutti i colleghi, partecipano con profondo l'improvvisa scomparsa dell'amico

dott. Ennio

per più di venti anni consigliere nazionale dei Chimici.
— Torino, 16 dicembre 1982.

Il e il Consiglio dei Chimici ricordano il valido ed sionato contributo del consigliere

dott.

di cui partecipano addolorati l'improvvisa scomparsa.
— Roma, 16 dicembre

Prematuramente è mancata all'affetto dei suoi cari

Gavello Lombardo

anni 30

Ne dànno doloroso annuncio, il marito Giancarlo, le piccole Donatella, Erica, mamma, papà, sorella, Maria, suocera, parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'équipe medica e personale del Reparto di Ematologia del. Paolino. I funerali 18 8,30 parrocchia Beata Vergine Addolorata (p. Zara) tendo dall'Ospedale Molinette. Non fiori ma offerte per la Casa della Donna Cieca (via Guido Volante 10) Cavoretto.
— Torino, 16 dicembre 1982.

Serenamente mancata i conforti religiosi

Laura Villosio

Con profondo lo la sorella Giuseppina Marello ved. Bruno, i nipoti Tina e Lino Mosso e famiglia, Isabella Perazzi Bruno, Vittorio e Franca Bruno e famiglia, Elena Rossi Elia e famiglia, cugini e parenti tutti, un grazie ai cari amici Camillo e Nina Ialien. I funerali avranno luogo sabato 18 c.m. alle ore 11 in San Martino Alfieri (At) partendo dall'ospedale Maria Vittoria alle ore indi cara salma sarà tumulata nella famiglia.
— Torino, 16 dicembre 1982.

e Pozzi partecipano affettuosamente al lutto dei famigliari.

Ha raggiunto il figlio Tino pace

Angelo Bertolone

anni 80

Lo piangono moglie Teresina, i nipoti Dario con Franca, Laura con Renzo, la nuora i cugini randa, Fulvio, parenti tutti. Il funerale si svolgerà sabato dicembre ore 10,30 a Passerano Asti, partendo dall'Ospedale Mauriziano di Torino ore 9.
— Torino, dicembre

E' cari

Giovanni Coccolo

Lo piangono la moglie Serafina, il figlio Franco Ida, Sara e Eva, sorelle, cognate e nipoti. Funerali in Cumiana sabato 18 ore 11 partendo da Strada Provinciale 41.
— Cumiana, 16 dicembre

Le famiglie Buccirosso sono vicine a Franco, Ida e famiglia per la perdita del caro Gi

Cristianamente è mancato

Giuseppe

anni 51

L'annunciano la moglie Olga Giordano, mamma, fratelli, sorelle, cognati, madrina e parenti tutti. Funerali venerdì 17 ore 14,30 via monte, 3. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— 16 dicembre 1982.

E' mancato

Luigi Vottero Viutrella

Vittorio

Lo annunciano i como, Maddalena, Antonio, Agnese, con rispettive famiglie, nipoti. I funerali in Mathi sabato 18 15 dall'abitazione.
— 1 bre 1

E' mancato

Oreste Bruschi

Addolorati lo annunciano: moglie, figlio, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato ore 10,30 parrocchia Santa Giovanna. La presente partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 1982.

E' l'affetto dei suoi cari

Carlo

FIAT

Ne dànno il triste annuncio moglie, figlio Feliciano con Elena e l'adorata nipote Carla. Funerali sabato mattina ospedale Maria Vittoria e proseguimento per Scapaccino.
— Torino, 16 dicembre

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi

Canina

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie Ada Imberti, i figli: Maria Gilda, fio con e piccola Guido, la Maria Sola, i cognati Canina, Imberti.
— Milano, Giulio Cesare 8, 15 dicembre 1982.

Ci ha lasciati

Mario Pioletti

Sindaco di

piangono moglie, figlia, genero, nipotino, sorella (Usa), suocera, cognati, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Giorgio per sidue cure prestate. Funerali in Corio sabato 18 dicembre 10,30 Case Pioletti. La è partecipazione e ringraziamento.
— Corio, 16 dicembre

Il Sindaco, la Giunta ed il Consiglio comunale partecipano sentitamente al dolore della famiglia per la perdita del

Pioletti

già Sindaco di Corio

— Corio, 16 dicembre 1982.

ed Oliva con Alessan ricordano il carissimo MARIO.

Fraternamente ri Azzarelli, Zucco

Il dott. Eugenio e famiglia partecipano al dolore.

Santucchio Giovanni e famiglia prendono parte al dolore.

Un vuoto incolmabile ci ha lasciati

cav. Aldo Giacosa

anni 65

Ne dànno il il figlio Ermanno, l' ed i tanto amati Davide e Luca, , cognati, nipoti, parenti tutti. Particolare ringraziamento al nipote prof. Baiotti, medico e paramedico reparto Medicina generale B Zullo per le amorevoli cure prestate. Funerale in Rivoli, sabato 18 c.m., ore 10,30 da v. 13.
— Rivoli, 16 dicembre 1982.

I consuoceri e famiglie no vicini a Vivian, Ermanno, Davide e Luca nel loro grande dolore.
— (Australia), 16 1982.

Gli amici di ALDO partecipano dolore dei famigliari:
Eridano Malocchi
Rinaldo Carmino
Livio Chiabotto
Mauro Ducco
Carlo Ducco
Enrico Gotta
Giuseppe Malandrino
Nino Ierra
Luigi Quaglino
Giuseppe Graziano
Renzo Chiri
Fortunato Trivero
Bernardo Negro
Pasquale Tripodi
Luigi Colombatto

Servizio e de Filati partecipano al grande dolore del dott. Ermanno Giacosa per del PAPA'.

Gli dei Organizzazione dell'Istituto San Paolo partecipano sentitamente al dolore del collega Ermanno la perdita del PAPA'.

Partecipano commossi al dolore Ermanno e famiglia per la del caro PAPA' gli amici:
Maria Emilia Barucco
Rinaldo Vera Boggetto
Ferruccio Pina Gambarini
Antonio Parigi
Arturo Mariuccia Raito
Francesco Margherita Reagna
Francesco Sorbone

La famiglia Olivero partecipa al dolore di Ermanno per la dipartita del PAPA'.
— Magliano Alfieri, 16 dicembre

E' mancata

Ferdinanda (Lucia) ved. Badoglio

di anni 82

Lo i figli Guido, Oreste, Annamaria, Vincenzo e Liliana con le rispettive famiglie, fratello, cognato, nipoti, parenti tutti. La salma da Torino (ospedale Martini via Tofane) sabato 18 dicembre ore 9,30 per la chiesa parrocchiale di Villafranca d'Asti dove alle 11 si svolgeranno i funerali.
— Torino, 16 dicembre 1982.

e collaboratori del Centro Casa partecipano al dolore di Annamaria per la perdita della

Le famiglie Perona, Milano partecipano al dolore della famiglia Badoglio per la perdita della cara MAMMA.

E'

Giuseppe

di anni

Dànno l'annuncio la nipote Elsa Fo che amò come figlia, la sorella Settimia vedova Berardi, i nipoti e parenti tutti. Il funerale a Condove sabato 18 ore 15 dalla abitazione dell'estinto Bauchiero 29.
— Condove, 16 dicembre

ANNIVERSARI

1981 — 1982

primo anniversario, la moglie Mer i figli e familiari tutti, ricordano affettuoso rimpianto il loro caro

Ettore Avidano

La S. Messa in suffragio, sarà Chiesa di S. Benedetto, via leani il giorno 19 dicembre alle ore 9,30.

1979 — 1982

Foglia Barbisin

Ricordiamolo insieme. La moglie.

1966 — 1982

DOTT.

Attilio Viriglio

Il tuo affettuoso ricordo accompagna i miei giorni. Tua moglie.

1976

Guido De Silvi

Sempre nel cuore dei tuoi cari.

Luigi

I tuoi cari ti ricordano con amore e infinita nostalgia.

1947

Domenico Pocchiola

1982

Virginia Ghia Pocchiola

ricordiamo con affetto Giugi Elena e famiglia.

15-12-81

Belgrano

Con noi sempre. La moglie Ambra, i figli Massimo, Sergio ed i suoceri. S. Messa sarà celebrata il giorno 18 c. m. alle ore 18,30 nella Parrocchia di S. Giuseppe (via Monte S. Gabriele 2).
— Novara, 17 dicembre 1982.

ECONOMICI

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

CENTRO IMMOBILIARE ■ per propri uffici in Torino personale da inserire nel settore acquisizione vendite ■ documentata ■ commerciale anche ■ settoriale, ■ ■, offresi, inquadramento, elevate provvigioni. Tel. 547.250.

15 Autovetture

■ 100 CC Diesel 2 anni, Ford ■ Diesel 3 anni ■ garantite. Fiorauto via Stradella 82.

■ ■ ■ ■ 5 cilindri bianca uniproprietario dicembre 1980 e Audi ■ 1600 argento uniproprietario 1981 vende con garanzia concessionaria Audi Pastorino tel 327.777.

A112 elite, grigio metallizzato, pochi km, vera occasione, super ■. Automarini, ■ Torino 75, Nichelino. Tel. 623.831.

■ 520 ■ '80 grigio metallizzato impianto autoradio perfetta inurtata pochi ■ ■ proprietario vera occasione con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.

CITROEN Pallas CX Diesel 1 ■ ■ con- ■ ■ ■. Fiorauto via ■ 82.

DAILY furgone lungo 18 ql ■ perfetto, dicembre ■ d 242 furgone vetrato azzurro 1979, qualsiasi ■ vende Pastorino, Tel. 780.3450.

DUCATO carro 13 ql sponde ■ portapali, porta attrezzi 60 giorni di vita vendesi causa dimensioni eccessive. ■. 780.3450.

■ ■ base blu scuro ■ 1980 vendo L. 2 milioni 800 mila. Telefonare 513.835 ■ ufficio.

G. AUTO vende ■ ■ CL 80, 132 diesel 2.5 80, Golf diesel ■ ■, ■ 30 82, 127 73 74 75 77 80, A112 77, 131 75 76 78 79, Camper 242. Via Cecchi 68, tel. 275.024.

GIULIETTA 1.8 blu metallizzata 80 uniproprietario vende in garanzia ■ Volkswagen ■ ■ Turati 53 ■. 506.106.

GOLF GTI anno 1978, pochi km, vende, permuta, rateizza, anche senza cambiali. Automarini, via Torino 75, Nichelino. Tel. 623.831.

■ Golf da ■ ■ ■, argento metal- ■ ■ proprietario tetto apribile cerchi lega P6 4 fari km 11.000 con garanzia vende Pastorino tel. 327.777.

■ beige 80 uniproprietario vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni corso Turati 53 tel. ■.

■ bianco 79, uni proprietario, vende ■ garanzia, concessionario Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53. Tel. 506.106.

MERCEDES 240 Diesel 1 anno idroguida chiusura centralizzata perfetta. Fiorauto via Stradella 82.

■ vendo ■ GT 1600 metallizzata, come ■, fine 75, ogni prova. Tel. pasti 749.2131.

PANDA 30-45 anno 1980/81/82. ■ ■ sioni con possibilità Leasing Automarini, via Torino 75, Nichelino. Tel. 623.831.

RANCHX Matra senape 1■ uniproprietario perfetta e ■ GTL ■ ■ ■ novembre 80, pochissimi km ■ ■nde P■, ■ Sebastopoli 227.

SAAB Turbo 4 porte ■ antracite tetto apribile 5ª marcia vetri elettrici impianto autoradio pochi km inurtata con ■zia Saab vende permuta rateizza Fiorauto, ■ Turati 13/D.

■ proprietario vendo bellissima Beta HPE 1600, anno 75, mai bocciata, ogni prova. Tel. pasti 749.2131.

■ 2 Club semestrale antifurto antiturbo retrotergi poggiatesta cinture con garanzia vende Pastorino, tel. 327.777

VOLVO 244 GLE D8 80 amaranto pluriaccessoriato ■ proprietario inurtato ■ nuovo con garanzia vende permuta ■ Fiorauto corso Turati 13 D.

VUOI un'auto ■ ■ g■ che costa quanto una usata? Sì Skoda 1050, Skoda 1200, binomio di economia e razionalità. Automar, via Turati 50, tel. 396.178.

■ Acquisto alloggi

A. ■ ■ acquista società ■ qualsiasi condizione purché in Torino ■ e discreti. Tel. 751.443.

A privato acquista da privato appartamento signorile libero o liberabile a breve precollina o Crocetta preferibilmente attico o piccolo giardino mq 200/250. Tel. 565.758 ore 15-19. Inintermediari.

ACQUISTASI solo ■ privato e per contanti alloggio 1/2 vani in Torino anche ■ riattare telefonare ■ 541 768

ACQUISTEREI in Torino monocamera ■ servizi o minialloggio libero ■ ■ casa decorosa. Telefonare 741 3125.

ACQUISTO da privato alloggio libero di 2-3 camere ■ Torino pagamento per contanti. Tel. 727.767 ore pasti.

ACQUISTO (esclusivamente da privato) alloggio libero presto in casa bella in Torino 3/4 camere e servizi. Tel. 345.197

ACQUISTO pagando contanti preferibilmente zona Francia Parella 2/3 vani servizi. Telefonare 740.489.

ACQUISTO per contanti libero camera tinello cucinino qualsiasi zone spesa limite 36 milioni, Tel. 539.181.

ACQUISTO solo dal proprietario: camera, tinello, servizi, in casa decorosa. Tel. 539.722 ore negozio, ■.7437 pasti.

ACQUISTO zona S. Rita o limitrofe alloggio di camera cucina bagno purché libero disponibili ■ milioni tel. 650.4098.

ALLOGGIO acquisto causa separazione matrimoniale non importa ■ ■ grandezza purché libero contanti tel. 751 443

ARTIGIANO acquista alloggio 2/3 camere cucina ed accessori in Torino ■ cintura pago in contanti tel 819.3056.

CERCASI in acquisto libero in Torino camera tinello ■ servizi pagamento contanti. Tel. ■4.

CERCASI in Torino preferibile zona centrale libero camera cucina bagno termo pagamento veloce. Telefonare 741.3125.

COLLINA o precollina torinese acquisto villetta ■ o alloggio ■ palazzina ■ acquistare contanti tel. 752.442.

COMPRO da privato alloggio libero in Torino di 1/2 camere ■ ■ tinello pagamento in contanti. Tel. 587.712.

LIBERO S. Rita - ■ Paolo abbisognami camera, tinello, ■ purché in casa decorosa ■. Pagamento ■. Tel. 473.0118.

MEDICO esclusivamente ■ privato acquisterebbe contanti piccolo appartamento adatto studio zone p. Manfredi v. Borgaro e strade limitrofe. Tel. 556.469 ore ufficio

PAGANDO per contanti acquisto saloncino 2 camere tinello possibilmente biservizi purché libero recente. Tel. 473.0118.

PRIVATO acquista ■ privato alloggio libero ■ ■ cucina S. Paolo dintorni contanti ■ 339.829.

PRIVATO acquista ■ 2 ■ tinello zona S. Rita - Francia - S. Paolo casa ■ limite 58 milioni. Tel. 532.409.

PRIVATO acquista appartamento libero in Torino, Telefonare 780 4741.

PROFESSIONISTA ricerca alloggio ■ zona signorile, salone, 2/3 camere, ■ o villa mono bifamiliare. Tel. 749.3844

S. M■ cerco in acquisto casetta unifamiliare o alloggio in palazzina interno 120 ■ Pago per contanti. Tel. 481.114.

SIGNO■ ■ zona ■ libero od occupato adatto abitazione ufficio cerco investire contanti tel. 751.443.

■ acquista alloggio ■ ■ ■ salone 3 ■ cucina doppi servizi in zona centrale. Tel. 546.008 548.534.

■E acquista monocamera ■ mansar■ ■ in zona centrale con servizio interno pagamento in contanti. Tel. 539.181.

URGE acquistare alloggio di 1 camera tinello cucinino bagno libero in Torino. Tel. 587.712 orario ufficio signora Giuliana.

VELOCEMENTE acquisto libero in Torino ■ cucina bagno in casa bella ■ scuole e servizi in contanti tel. 481.114.

VILLETTA o ■ libera max ■ ■ Torino po■ possibilmente ■ acquisto per contanti tel. 752.442.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. ■RE adiacenze ■ Borgaro ■ casa di 20 anni libero camera tinello cucinino servizi a L. 28 milioni e altro uguale occupato a L. 18 milioni 500 mila. Telefonare 513.918 Sp■.

A.A.A.A. CASALEGNO A 8398.444 Riva di Chieri (To) stessa palazzina, recente signorile 2 alloggi liberi mq 230-240 salone 3-4 camere 1 pluriservizi box auto possibilità mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO B 8398.444 ■ spazioso via Vibò (Borgo Vittoria) 3 camere cucina bagno cantina mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO C libero spazioso corso Toscana (Lucento) 2 camere tinello cucinino bagno cantina mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO D ■.444 ■ signorile via Torino (Vanchiglia) saloncino 3 camere tinello cucinino biservizi.

■ **CASALEGNO** E 8398.444 ■ ■ cento signorile corso Salvemini (Mirafiori) ■ camere tinello cucinino bagno.

A.A.A.A. C■ F ■ libero via ■ova 2 ■ tinello cucinotto bagno cantina termoautonomo mutuo 50%.

A■. ■ ■ 8398.444 libero via Saluzzo (San Salvario) salone ■ c■ biservizi cantina mutuo 50%.

A.A.A.A. ■ ■ 8398.444 Collegno corso Francia spazioso 3 camere tinello cu■ bagno cantina mutuo 50%.

A.A.A.A. ■ L 8398.444 libero spazioso ■ ■ Gasperi (Crocetta) salone 3 camere ■ biservizi mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO Z 8398.■ libero recente Piossasco (To) soggiorno ■ camere cucinotta bagno ■ posto auto giardino condomini■le 57 milioni più residuo mutuo non ■

A.A. ■ ■ libero, affare, zona ■ Strada, costruzione recente: 2 ■, ■, cucinotto, ingresso, servizi, balconi, cantina ■ 80. L. 57 milioni 500 mila, eventuale box. Tel. ■.

■ **FIDALCASE** B libero, Borgo Vittoria, ottimo, ■, tinello, cucinotto, servizi, ■ tina. L. ■ milioni 500 mila. Tel. 506.608

A.A. FIDALCASE Barriera di Milano libero ristrutturato ingresso ■ ■ servizi L. ■ milioni 500 mila tel. 959.2001.

A.A. FIDALCASE Borgo S. Paolo libero ingresso 2 camere cucina servizio cantina L. ■ milioni dilazionabili tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE ■ libero, Parella, signorile, 2 camere, cucina, abitabile, servizi, ingresso, cantina. L. 65 milioni. Tel. 506.■.

A.A. FIDALCASE D libero, affare, S. Rita, ■ ca■ ■, tinello, cucinino, servizi, ■ tina. L. 44 milioni 500 mila. Tel. ■.

A.A. ■ E libero, ottimo, corso Traiano, signorile, panoramico, 2 camere, tinello, cucinino, servizi, ingresso, cantina, m. 80. L. 68 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

■ **FIDALCASE** F libero, Pozzo Strada, signorile, ■ ■mere, tinello, cucinino, ■. cantina. L. 71 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE G libero, Pozzo Strada: camere, tinello, cucinino, servizi, ingresso, cantina. L. 46 milioni 500 mila. Tel. 506.608

A.A. FIDALCASE H libero, Collegno, recente, panoramico, camere, tinello, cucinino. ■zi, cantina. L. 45 milioni. Tel. ■

A.A. FIDALCASE I ■ affare Casome Vica, recente signorile: 2 camere, tinello, cucinino, servizi, ingresso, cantina, mq ■, ampio ■, L. 76 milioni. Tel. ■.

A.A. FIDALCASE libero via Alessandria ristrutturato monolocale con cucinino servizio interno ■ tel. 959.1122.

A.A. FIDALCASE Madonna di Campagna ingresso camera cucina servizi cantina L. 32 milioni dilazionabili tel. 959.1122.

A.A. ■ via Valdellatorre libero 2 ■ tinello cucinino ■ ■ L. ■ milioni dilazionabili tel. 959.1122

A. SERGI ■ ■ S. Rita panoramico prezzo affare c■ cucina angolo cottura ingresso bagno dilazioni. Tel. 447.4374.

A. SIGNORILE libero corso Re Umberto 2 camere soggiorno 2 servizi dilazioni. Tel. 504.249.

A. VENDESI via Gioberti libero camera ■ na servizi. ■. 504.249.

A L. 38 milioni bell'alloggio libero di 2 ■ re cucina in Borgo S. Paolo vendo ■. 0121/724.94.

■ stesso ■ liberi corso Galilei vista ■ colline 3 camere cameretta cucina 2 servizi e 2 ■ ■ cucina 2 servizi Effepi tel. 502.502.

ABI■ A libero, corso Tassoni, signorile, piano alto, 3 ■ cucina, servizi, ingresso, mq 100, L. 105 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE B libero, affare, corso Sebastopoli, recente: soggiorno, 2 camere, cucina, servizi, mq 100, L. 76.500.000. Tel. 510.853.

ABICASE C libero c. P. Oddone: soggiorno 2 camere ■ cucina servizi ■ cantina terrazzo. L. 68.500.000. Tel. 510.853.

ABITARE A 15 MINUTI
da Torino zona collinare direzione Rivoli in eccezionale villaggio residenziale in piena natura verde, grandi alloggi a 2 piani con garage mansarda e giardino privato, isolamento termico curato e riscaldamento individuale possibilità scelta dei materiali di finitura attrezzature collettive in prossimità. Dilazioni, mutuo. Tel. 503.513 - 500.056.

■ ■ ■ signorile libero camera salotto cucina bag■ vendesi 40 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE largo Orbassano vendesi prezzo affare camera cucina ingresso bagno ripostiglio Studio Latina 549.650 749.2246.

■ piazza Statuto splendido alloggio libero in ■ signorile ■ portineria ■ camere salone ■ bagno L. 165 milioni volendo box. Possibilità abbinamento con altro alloggio libero 2 camere tinello cu■ino L. 110 milioni tel. 483.453.

ADIACENTE Piazza Statuto libero ■ ■ camere ampia cucina bagno ■ milioni ven■ ■ Centraledile Tel. 530.163.

ADIACENTE Piazza Statuto libero ■ ■in■no 23 milioni 500 mila dilazionabili Centraledile. Tel. 530.163.

ADIACENTE via ■ ■ ■ ■ camere servizi mansarda box mutuo Edil Residence vende. Tel. 650.5539 - 650.8479.

■ ■ Cigna libero ingresso 3 camere cucina bagno cantina termo indipendente 87 milioni. Tecnokasa 545.682

ADIACENTE ■ Nizza libero 2 camere cucina bagno ■ 38 milioni ■ Centraledile Tel. 530.163.

■CENTE via G. Reni vendesi spazioso ■ cente saloncino camera tinello cucinotto servizi Studio Latina 549.650 749.2246.

AFFAIRE ■ vende libero recentissimo piazza Derna 3 camere tinello cucinino bagno 79 milioni 500 mila meno mutuo dilazioni pagamento eventuali permute.

AFF■ ■ 8.986 vende libero via Pigafetta: camera, cucina, termo bagno, ■ pied-à-terre. L. 29 milioni 500 mila, rateabili.

AFFAIRE 518.986 ■ libero ■ Tunisi soggi■ 2 camere cucina termo bagno ■ 81 milioni ■ mila rateabili.

AFFAIRE 518.986 libero ■ ■ d'Armi ■ ■: 2 camere, cucinino, termo bagno, minimo contante più dilazioni.

AFFARE corso Potenza libero 2 camere cucina bagno casa ■ lire 48 milioni sufficienti 25 in ■ Stilcase 545.574.

■ Piazza Adriano libero ■ an■ adatto studio 3 ■ cucina bagno termo giardino privato di 50 mq 78 milioni 500 mila Centraledile. Tel. 530.183.

AFFARE Rivalta (Garbolo) libero in palazzina spazioso camera tinello cucinino ripostiglio bagno posto auto di proprietà 33 milioni 500 mila. Setim. Tel. 473.0387.

AFFARE S. Rita 100 mq soggiorno 2 camere cucina abitabile bagno ■ casa recente vendo 68 milioni tel. 513.918.

■RE via Tunisi (presso) libero spazioso 2 ■re cucina bagno ■ ascensore ■ milioni facilitati. Setim 473.0387.

ALLOGGI signorili occupati stesso stabile 3-4 ■ cucina L. 50 milioni più ■ permute, no agenzie. Telefonare 741.3054.

■ libero (zona Stadio Crocetta) 4 ■ cucina abitabile bagno ■ 135 circa privato urge vendere o permutare ■ alloggetto. ■. Studio B■ ■.

ALLOGGIO libero 2 camere tinello cucinino ingr■so bagno cantina 75 mq circa vero affare in zona periferica Torino ■ vendo 48 milioni, Tel. ore pasti 011 ■

ALLOGGIO libero via Cunioli Alti elegante condominio 6000 mq di parco 5 camere cucina biservizi box auto vendo. Tel. 442.298.

ALLOGGIO libero 2 camere cucina ingresso bagno zona Millefonti piazza F. Filzi vendesi a L. 58 milioni tel. 657.935.

ALLOGGIO libero camera tinello cucinino ingresso bagno 5° piano con ascensore via Luini vendesi tel. 883.809.

ALLOGGIO libero zona Cigna camera cucina servizi ottima occasione prezzo eccezionale facilitazioni Orleb Immobiliare tel. ■.

ALLOGGIO 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 vendo in Rivoli centro corso Susa casa recente. Tel. 657.472.

APPARTAMENTO signorile, S. Mauro, salone, 2 ■ ■ studiolo, 2 servizi, ■ ■ 2 auto. L. 115 milioni più 24 milioni mutuo. ■: 383.445.

ATTICO Crocetta splendido mq 150 grande terrazzo salone angolare doppi servizi 3 camere vendesi inintermediari. Tel. 542.101.

■ libero, via Monginevro, saloncino, 2 camere, tinello, bagno, casa '60. ■. L. 70 milioni e mutuo. Stilcase 517.603.

ATTICO libero Molinette soggiorno camera cucina ■ termosifone terrazzo panoramico. Tel. 548.153 516.229.

AVIGLIANA in palazzina signorile, ottima esposizione, vendesi alloggio di salone, 3 camere, cucina, doppi servizi, posto auto. G.E.A. 519.939 - ■

B. ■ largo Semolone liberi ■ camere tinello cucina ing■ bagno 3° e 5° ■ da L. 52 milioni. T■ 585.801 Crimea.

■ Milano libero via ■ 2 camere saloncino cucina bagno termo ■ sore ■ milioni. Tecnokasa 545.662.

■ signorile, libero salone, ca■, cucina, servizi. L. 68 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.445.

■ recente occupato 2 camere tinello cucinino servizi vendo L. 52 milioni no agenzia, Telefonare 741.3054.

BORGARO vendesi alloggio libero di ■ tinello cucinino servizio mq 70 circa prezzo conveniente. Casa-Nova 920.9705.

BORGATA Paradiso ■ Francia libero ampio 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore piano 5°. Tel. 585.801 Crimea.

CARMAGNOLA piazza IV Martiri appartamento ■ ■ abitato signorile mq ■ L. 78 milioni meno ■ e dilazioni. Vera occasione. Tel. 384.491 - 303.027.

CASABIANCA libero zona via Garibaldi sog■ grande camera cucinotta servizi 27 ■ dilazionabili. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero ■ via ■ soggiorno grande ■mera cucinotta servizi L. 27 milioni dilazionati. Tel. 531.310.

■ libero Grugliasco signorile 2 ■ tinello cucinino servizi ■ affare ■ rateale. Tel. 531.310.

CASA■ 531.008 libero ■ ■ Risorgimento ■ ■re tinello servizi piano ■ termo ascensore 58 milioni.

CASABIANCA ■.310 occasione nuovo mq 220 signorile box causa trasferimento 126 milioni meno forte mutuo ed Alpignano.

CASAMERCATO A 650.3805 ■ alloggio libero in via Montalcone (S. Rita) piano alto composto da camera tinello cucinino bagno 49 milioni dila■. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio libero in corso Cadore composto di camera tinello cucinino ingresso servizi mq ■ ■. Facilitazioni di pagamento. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO C 650.3805 ■ via Cosmo precollina in stabile d'epoca signorile con giardino 70 mq a lire 79 milioni.

CASAMERCATO D 650.3805 libera Candiolo casetta indipendente 3 camere 2 cucine 2 bagni terreno box. Dilazioni permute.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Mazzarello (Piazza Massaua) camera tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 6■ libera Pino Torinese villa signorile salone 7 camere cucina 3 servizi. Box 2 mila mq giardino.

CASAMERCATO E 650.3805 via Pelli Borgo Vittoria camera cucina abitabile servizi. Faci■.

■ ■ 650.3805 libero ■ Giulio Cesare 2 camere ■ bagno, Lire 30 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E ■ libero via Nizza 2 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pag■.

■ E ■ via Tirreno piano alto 2 ■ cucina servizi, Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Pondarano (Madonna di Campagna) camera cucina servizi, 32 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO ■ ■ libera ■ Pecetto salone 6 ■ cucina servizi tavernetta box terreno di 3680 mq.

(continua)

Il centrocampista del Torino teme la partita con l'Ascoli

Dossena: «L'ansia di vincere può anche metterci in crisi»

Dopo tre sconfitte consecutive, in un mondo esasperato quello del nostro calcio, può usare qualsiasi parola, con certezza che verrà accettata dai tifosi di buon grado, per pesante che possa essere. E' infatti prassi. I tifosi che hanno la forza di resistere nel freddo del campo Filadelfia, si soffiano sulle dita per scaldarle scuotono la testa. Qualcuno sussurra: «*Tutto avrei pensato, quando il campionato stava per cominciare, che ci saremmo trovati alla pari con l'Ascoli alla vigilia di giocare loro. A questo punto, anche l'Ascoli fa paura*».

«*Rispetto di tutti, paura nessuno*» suonava il vecchio consiglio alle squadre dei problemi. Ma i giocatori del Torino, oggi, dicono coralmente di no. Non hanno paura, anche se la partita è considerata molto delicata. «*Dobbiamo semplicemente ritrovare la fiducia in noi stessi e l'entusiasmo che c'era tra noi prima del derby. Sono state sconfitte dure, siamo d'accordo, ma non è proprio il caso di parlare di crisi. Ci riprenderemo*».

«*E' chiaro che l'Ascoli sarà un grosso ostacolo per noi* — continua Dossena — *ma dobbiamo evitare soprattutto una cosa cioè di farci prendere dal nervosismo. Dobbiamo impostare la partita sulla tranquillità: mi rendo conto che non è facile, nelle nostre attuali condizioni, ma dobbiamo riuscirci ad ogni costo. In ogni caso, anche se le cose sono andate in un certo modo, non è il caso di drammatizzare*».

Intanto, proprio per non drammatizzare, si registra che Peppiniello Greco non sarà della partita: uno di meno, con tutto il bagaglio di problemi che un giocatore genere comporta. Se guardiamo più lontano nel tempo, troviamo Novellino, lui ragazzo granata. «*E' imprevedibile* — dicono i vecchi del Filadelfia — *e lo era già ragazzino, il nostro "Monzon". Stiamoci attenti*».

Proprio per stare attenti e prepararsi adeguatamente sul piano psicologico, i giocatori del Torino hanno chiesto — ed ottenuto — di andare in ritiro un giorno d'anticipo. «*A Verona* — dice sottovoce Selvaggi — *abbiamo giocato una delle nostre migliori partite in trasferta. Eppure è andata male. Adesso si tratta di non sbagliare più*».

Domenica scorsa, proprio a Verona, è arrivato anche il presidente Sergio Rossi. La sua prima uscita ufficiale non ha avuto successo. Dicono che ci sia rimasto male, ma dicono anche che sia uomo da non voler subire le sconfitte. «*Confermo la mia totale fiducia nella squadra* — dice — *e nel suo allenatore. E, per favore, non parliamo di crisi: abbiamo dei problemi e li risolveremo al più presto parlandone tutti insieme. Io ho piena fiducia in una pronta ripresa*».

Insomma, questo Ascoli è aspettato al varco da tutti. Il Torino ha una tale voglia di rifarsi che vorrebbe travolgere qualsiasi avversario. Insomma, i giocatori — che si sentono in credito con la sorte — c'è la rabbia giusta.

Al circolo del Torino, intanto, si inaugura domani la personale del pittore Riccardo Benvenuto. Nei suoi disegni appare un toro davvero furente, in grado di travolgere tutto. Speriamo che abbia ragione il pittore e che il Toro riesca a saltare l'ostacolo Ascoli con disinvoltura.

Bracco

Maradona: epatite

Mentre il Barcellona è «choccato» dopo l'annuncio che Maradona ha contratto l'epatite virale e deve restare inattivo per oltre due mesi, al Torino si comincia a temere per le il quale, l'altro, durante i campionati del mondo di squadra del suo giovane portenoso. Stamane verrà sottoposto a esami del sangue dai quali i dirigenti granata sperano possano emergere elementi per scongiurare il pericolo.

Il sospetto che qualcosa non abbia funzionato a dovere nella argentina presente ai Mundial è to dal fatto che prima di Maradona, come si ricorderà, fu Daniel Bertoni a contrarre l'epatite virale.

«Se perdi

Il campionato è fra i più belli del mondo e fra i più stuzzicanti. Ogni giorno schizza fuori, come una sorpresa sotto l'albero di Natale, una polemica. Questa volta ad abbellire i nostri già addobbatissimi abeti si è aggiunta una velenosissima polemica di Zico, il quale dal Brasile, invece d'inviare affettuosi auguri al nostro prossimo calcistico, ha spedito una bella polemica, condita di fiele e di irritazione. Insomma, l'Italia mondiale, secondo Zico, è stata fortunata in Spagna.

Claudio Gentile, che non tira mai indietro la gamba, neanche nei tackle dialettici, esplode in una breve ma significativa reazione. «Basta con queste chiacchiere. Io ho parlato in campo e che Zico non fa testo! E' soltanto un uomo frustrato dalla sconfitta al Mondiale. E chiudo. Non posso mica perdermi dietro le sue stupide polemiche!».

Dopodiché si passa alle polemiche italiane... infallibilmente spuntano fuori come tenera erbetta in primavera. Tempo fa, la platea era allestita a Torino, dove la Juventus cercava di far quadrare i certi conti fra le personalità di Platini e quella di Boniek. Ora, l'asse si sposta a Milano, dove c'è l'Inter che alla sconfitta subita con la Roma aggiunge certe divergenze tecniche fra Beccalossi, Müller e l'allenatore Marchesi, il quale va avanti per la sua strada con serietà e coerenza. E alle porte c'è Inter-Juventus, il derby d'Italia.

«Io alle polemiche non ho mai ascolto — *replica*

Gentile aggiu
sconfitti dall
possibilità di

— la verità è che questa edizione di Inter-Juventus ha il fra i maggiori ingredienti. Non che si tratti di ultima spiaggia e per loro, ma drammatica. Per quanto riguarda la Juventus dico che è difficile vincere lo scudetto se perderemo la quarta partita, dopo quelle con Sampdoria, Verona e Ascoli».

Intanto l'Inter si dibatte fra dubbi, incertezze e diatribe: Müller o Beccalossi?

«Io non metto il naso nelle faccende altrui. Dico solo che Sandro Mazzola dopo ha strigliato i nerazzurri. Per cui si sarà una Hanno la possibilità di dimenticare cosette battendo noi. Se perdono ancora aggravano la loro posizione, tanto più che una sconfitta in renderebbe la situazione più critica. Noi, tornando alle faccende che più ci stanno a cuore, se dovessimo perdere (cosa che escludo) vedremmo ridotte le possibilità di aggiudicarci il ventunesimo scudetto al sessantacinque per cento. Ci resterebbe un esiguo trentacinque. Non di più. Perciò a Milano andremo per vincere, ma soprattutto per non perdere».

C'è insomma aria di e di pareggio...

«Credo proprio di sì — ri- Gentile — , il risultato più probabile. intanto spera-

Altobelli: segnai 3 g

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

7 giorni

dicembre 19 - 25

Le orchestrali del Regio e della Sinfonica raccontano PAGINA 22

PIEMONTE
Gli spettacoli in Regione
PAGINA 18

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
DA PAGINA 19

CINEMA
Che cosa vedremo sugli schermi
PAGINA 21

INCHIESTA
Tutto sui nuovi televisori
PAGINA 23

INTERVISTA
Teresa De Sio Napoli e rock
PAGINA 18

MUSICA
La settimana della classica
PAGINA 25

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

IL «CHI E'»
della provincia culturale

Alessandria

LUNEDI' ■ e martedì 21, ■ Comunale, ■ Teatro Stabile di Genova mette in scena *La brocca rotta*, una commedia brillante, atipica nell'ambito della produzione ■ Heinrich von Kleist, autore tedesco riconosciuto come una delle personalità più originali dell'età romantica. Sullo sfondo ■ un piccolo villaggio olandese, ■ giudice Adam avvia un processo per scoprire chi, intrufolandosi di notte nella camera di una giovane donna, abbia rotto una preziosa brocca di maiolica. E nonostante diversi tentativi ■ confondere i fatti, lo stesso Adam risulta alla fine il vero colpevole.

La brocca rotta è ■ definitiva un divertente apologo della giustizia (la morale ■ che «nessuno può erigersi ■ giudice dei suoi simili ■ opera in malafede») interpretato da Eros Pagni, Lina Volonghi e Fiorenza Marchegiani.

La regia è di ■ Sciaccaluga e lo spettacolo rientra nel programma di «Piemonte ■ teatro». Per ■ cinema, giovedì 23 alla sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale, proiezione di *Nosferatu*.

Non quello del '22 ■ Murnau, ma la versione 1978 ■ Verner Herzog. Il film conclude il ciclo dedicato al regista. Ciclo che, insieme con l'omaggio a Fassbinder, ha proposto ■ pubblico alessandrino un discorso significativo sul Nuovo Cinema Tedesco. Il prossimo appuntamento ■ i film del Gruppo Cinema è fissato per ■ ■ gennaio ■ *Angi Vera* di Pal Gàbor.

Asti

MENTRE le scene continuano a languire (l'Alfieri aprirà la sua stagione soltanto il ■ gennaio), prosegue la programmazione del Don Bosco con la rassegna «Cinema per comunicare». Questa sera e domani alle ■ 21, per il ciclo «C'era una volta il West» si proietta *Voltati, ti uccido*. Domenica ■ invece in programma *Superman*.

Ancora al Don Bosco, ■ filodrammatica l'Ortica domani presenta *Non ti pago*, commedia in tre atti ■ Eduardo De Filippo, mentre la filodrammatica della scuola ■ dia Don Bosco il 23 dicembre mette in ■ *Il cortile dei sette monelli*, una commedia per ragazzi in tre atti.

Casale Monferrato

ORGANIZZATO dal Comune e dell'Assessorata ■ Pubblica Istruzione, domani (18 dicembre) alla sala concerti dell'Istituto musicale Carlo Soliva si tiene ■ *Concerto* ■ *Natale '82*. Il programma comprende musiche di Ibert, Donizetti, ■ Visee, Paganini e Liszt ■ gli esecutori sono allievi e insegnanti dello stesso Istituto Soliva.

San Damiano d'Asti

Q■ ■ chiude ■ ciclo di proiezioni dell'Autunno Culturale '82 al Cine Circolo San Vincenzo. In programma un film drammatico datato 1981: *Ragtime* di Milos Forman con James Cagney ■ Elisabeth Mc Govern.

Cuneo

REPLICA questa sera al Toselli de *La bottega del caffè*, ■ Vittorio Caprioli, Riccardo Cucciolla ■ Luciano Virgilio. La regia della commedia goldoniana è di Giancarlo Sbragia, le ■ e i costumi sono ■ Vittorio Rossi.

Prosegue poi al Monviso la rassegna «Ci■ fra piacere ■ cultura» curata ■ Gaumont. Questa sera alle 20, e poi ancora domani ■ dopodomani alle 18, proiezione di *Lou Lou* ■ Maurice ■. Protagonisti della contrastata storia d'amore fra una piccolo-borghese annoiata dal matrimonio ■ ■ sfaccendato sottoproletario ■ Isabelle Huppert e Gérard Depardieu. Guy Marchand è invece nella parte di un marito privo di fantasia, nel lavoro come nella vita.

Il film è in prima assoluta per Cuneo. Martedì 21, mercoledì 22 ■ giovedì ■ alle 20, sempre nell'ambito ■ rassegna Gaumont, è ■ volta di *Anni di piombo* ■ Margarethe von Trotta, ■ Jutta Lampe e Barbara Sukowa. Ricordiamo che le due attrici, rispettivamente nei panni ■ Juliane ■ Marianne Klein (Christiane e Gudrun ■ nella realtà), hanno vinto la Fenice d'oro ■ Festival di Venezia 1981 ■ che, nella stessa occasione, il film si è aggiudicato il Leone d'oro.

Venerdì prossimo (24 dicembre) ■ ore ■ ■ in prima assoluta per Cuneo, ancora «Cinema fra piacere e cultura» propone *L'ombrello bulgaro* ■ Gérard Oury.

Borgo San Dalmazzo

ANCORA per «Piemonte a teatro», arri■ domani sera al Cinema Don Bosco *Amate sponde*, uno spettacolo ■ Alberto Arbasino e Mario Missiroli che, sotto forma ■ piccolo musical, tratta gli avvenimenti del ventennio sfruttando un insieme ■ generi, dall'assurdo al grottesco, con l'ironia che contraddistingue ■ stile dei due autori. L'allestimento è della Cooperativa Teatrale Nuove Parole per la regia ■ Stella Leonetti ■ Flavio Ambrosini.

Saluzzo - Ceva Savigliano

NELL'AMBITO del programma «Piemonte a teatro», la Cooperativa Teatro Mobile diretta ■ ■ Bosetti ■ questa settimana ospite dei tre centri del Cuneese con il suo allestimento di *Tutto per bene* ■ Luigi Pirandello. La commedia, datata 1919, si impernia sul caso di un ■ borghese, Martino Lori, ■ ignora per anni il doppio tradimento del migliore amico della moglie (profondamente amata e ormai defunta) ■ che crede sua la figlia ■ due amanti.

Lo spettacolo, con ■ regia di Giulio Bosetti, va in scena questa sera al ■ Teatro Politeama di Saluzzo, domani al Teatro Carlo Marenco di Ceva e domenica ■ Teatro Milanollo ■ Savigliano.

Biella

UNA sola segnalazione ci è arrivata dal centro del vercellese e riguarda il cinema: lunedì 20 al Mazzini, per la «Selezione culturale 1982-83» si proietta *La disub■* ■ Aldo Lado, con Carlo Diemmunch, Stefania Sandrelli e Thérèse Anne Savoy. La storia, liberamente tratta ■ libro ■ Moravia, ■ quella di un ragazzo dal carattere difficile, rampollo di ■ famiglia borghese.

Vercelli

Aparte una mostra dal titolo «Vercelli nelle cartoline d'epoca» organizzata ■ Comune e allestita nei locali dell'Auditorium Santa Chiara (fino a lunedì 20), la settimana presenta ■ due appuntamenti con il cinema e due ■ la musica.

Questa sera alle ■ 21, al Civico, proiezione di *Macbeth* di Roman Polanski. Sempre al Teatro Civico, ma lunedì 20, *Concerto* ■ *chiusura* ■ *Festival* ■ con il complesso nazionale di Parigi «Paul Kuentz». Ancora un film poi, il 21 dicembre, al Cineforum Nuovo Italia dove *Cercasi Gesù* di Luigi Comencini chiude la ■ «Martedì al cinema».

Gli interpreti sono Beppe Grillo, Maria Schneider e Fernando Rey. Giovedì ■ Infine, ■ nuovo ■ Teatro Civico, *Concerto di Natale* con la partecipazione dell'Associazione Filarmonica e di altri gruppi strumentali vercellesi (il programma ■ concerto non è pervenuto).

Aosta

SOLTANTO un ■ anche ad Aosta. Nell'ambito del ciclo organizzato dall'Arci «Il cinema di fronte ad alcuni grandi temi dell'uomo contemporaneo», per ■ sezione «Il senso dell'amore» martedì 21 si proietta al ■ *La donna del tenente francese* ■ Karel ■ ■ Meryl Streep ■ Jeremy Irons.

A cura di ■ Ferrero

INTERVISTA — QUEL PO' DI BRAZIL...

DE SIO TERESA
un folk rock napoletano

Nel mondo della musica italiana, Teresa De Sio è stata senz'altro la più interessante rivelazione femminile di quest'anno. Uno stile folk napoletano quello della De Sio, ■ ■ effetti elettronici che ci riportano ■ jazz, al blues, al rock, un rock molto «soft».

Un best-seller è diventata «Voglia e turnà», una specie si canzone-simbolo per tutti gli emigrati che ■ trovano lontano dai loro paesi; così infatti Teresa spiega il successo di questa canzone: «Quando si ■ in un paese ■ Sud, ci si porta dietro dovunque ■ va il ricordo ■ certi suoni, odori, colori, ■ ogni tanto viene un po' di tristezza, di nostalgia, ■ viene voglia di tornare ■ quelle parti».

— Esistono, secondo te, ■ contatti ■ musica napoletana e musica ■?

«Sì, per certi versi ci sono dei contatti, il Brasile è il Sud dell'America come Napoli ■ il ■ dell'Italia ■ dell'Europa, e quindi ci unisce ■ lo spazio del caldo che fa da filo conduttore. "Macumba", una delle canzoni ■ ■ Lp, è appunto un testo ■ festa, un rito magico, uno scongiuro contro tutte le cose brutte della vita come il freddo, la tristezza, la man■ di fantasia».

— Nei tuoi testi ci sono ■ parole ■ volte incomprensibili. Questo non crea delle difficoltà a chi ti ascolta?

«Sì, in effetti esiste questo problema, ■ per me ■ ■ più importante ■ è ■ fatto ■ la gente comprenda bene le parole, ma che senta soprattutto quello che ■ ■ po esprimiamo nei concerti».

— Hai parlato di gruppo. ■ passato ■ ■ ■ in gruppo, prima facendo teatro poi come «Musica nuova», perché questa volta nel ■ lavoro ■ ■ Sio ■?

«In realtà ■ continuo a cantare ■ comporre insieme ■ altri, ■ più che altro cambiata la musica che faccio. Ho sentito l'esigenza di portare avanti un discorso che contenesse la mia formazione culturale come donna sulla musica, e quindi anche la scoperta del folk e del jazz, in più il ■ ■ ■ napoletano ■ quindi ■ necessità di esprimermi ■ dialetto».

— Come spieghi il successo ■ sta vivendo la ■ napoletana oggi?

«Sinceramente non mi interessa di trovare ■ una ragione di questo successo; penso che la cosa importante sia farla questa musica, ascoltarla, amarla credendoci fino in fondo. La ricerca ■ motivi lasciamola agli studiosi e intellettuali, secondo ■ la musica è solo un fatto di cuore e di sentimento, l'elaborazione della teoria non mi interessa».

— In che ■ pensi ■ la città di Napoli influisca su cantautori come te? Cosa provi per la tua ■?

■ me Napoli è soprattutto un posto dove mi piace tornare perché fare questo lavoro significa stare lontano per parecchio tempo, a volte per ■ e per anni, e quindi si rischia di perdere i contatti con Napoli e con il Sud in genere. Io sono nata a ■ de' Tirreni, tra Napoli e Salerno, e quando torno in quei luoghi dopo un certo tempo sento sem■ po' di "struggimento". ■ me in questo momento Napoli ■ soprattutto questo, intensità di sentimenti e delle proprie scelte».

— Pare che ■ ■ ti collochi ■ schiera dei cantautori ■ ■ cantautrici. Per■?

«Perché secondo me il cantautore scrive un testo e poi ■ questo testo dalla musica, nel mio ■ c'è un procedimento opposto: prima nasce la musica e quindi lavoro insieme ai musicisti, ■ poi ■ il lavoro del testo, che viene costruito sulla musica. Naturalmente poi il pezzo acquista il suo valore, letterario, ma l'intenzione principale è quella di fare musica con la voce, ■ la lingua, ■ i suoni».

— Quali differenze fondamentali ■ tra ■ e ■ ■ o ■ napoletani come ■ nuova compagnia ■ canto popo■, «Napoli centrale» ■?

«E' difficile rispondere. Ognuna ■ queste persone fa musica in modo molto particolare e personale. Rispetto alla Nuova Compagnia... la differenza ■ chiara, perché questa continua a lavorare sulla tradizione ■ la lin■ ■ tradizione. La musica che faccio io non contiene più niente che riguardi la tradizione, ci sono ■ strumenti elettronici e la lingua stessa ■ quale scrivo è il napoletano che parlo, quello moderno ■ non quello ■ Cinquecento».

Laura Gabbiano

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Labbra serrate, di Mario Mattoli, drammatico*

8,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Film: *L'uomo, l'orgoglio, la vendetta, con Franco Nero, drammatico*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*

10,15 **Rete 2** Musicale: *Omaggio a Paganini*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di [illegible]*
Videogruppo Film: *La porta del cannone, drammatico*
Italia [illegible] Film: *Terra lontana, con James Stewart, western*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,45 **Rete 2** Scuola: *Una scuola che si rinnova*

10,55 **Rete 3** Sport: *Coppa del mondo di sci*

11,15 **Canale [illegible]** Sport: *Goal, rubrica [illegible] calcio*

11,45 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*

12 — **Telestudio** Rubrica: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Musicale: *Il barbiere di Siviglia*
Grp Telefilm: *Le avventure di Pinocchio*

13 — **Rete 1** Rubrica: *TG L'una*
Videogruppo Film: *Cronaca di un amore, di Michelangelo Antonioni, drammatico*
Canale [illegible] Musicale: *Superclassifica show*

13 — **Telestudio** Telefilm: *Dynasty*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,50 **[illegible] 5** Spettacolo: *Il circo [illegible] Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Inchiesta: *Immagini del Natale dalle regioni d'Italia*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **[illegible]** Sceneggiato: *La gatta*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

14,45 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
[illegible] 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Rete 3** Sport: *TG 3 - Diretta sport*

15,20 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*

15,30 **Canale 5** Spettacolo: *Miss Usa 1982*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Padre e figlio investigatori speciali*
[illegible] 1 Spettacolo: *Jerry Lewis Show*

Nel film «L'albero di Natale»

HOLDEN

cattivo papà

[illegible] Uno [illegible] 20,30 [illegible] Polo, sceneggiato. La terza puntata [illegible] supersceneggiato [illegible] «Verso il Tibet» e [illegible] gruppo [illegible] viaggiatori veneziani miracolosamente rilasciato libero [illegible] capo saraceno avanzare per la sconfinata Persia fino a Hormuz, nel Golfo Persico. Qui bisogna imbarcarsi per la Cina, [illegible] la [illegible] invasa dalla peste e le navi [illegible] state date alle fiamme. La spedizione deve spostarsi di molti [illegible]

[illegible] Ore 13,30 La [illegible] potere, sceneggiato. Lady [illegible] cerca di aiutare Burgo [illegible] i Pallisers per [illegible] feste [illegible] alla tenuta. Glencora [illegible] una scusa lascia però [illegible] il marito vi [illegible] rechi da solo. I Pallisers rientrano a Londra dove Plantagenet riprende il suo posto alla Camera dei Comuni. Burgo approfitta della [illegible] potenza per cercare di convincere Glencora a fuggire [illegible] lui in Francia, ma la giovane trova [illegible] coraggio di respingerlo.

[illegible] 1 Ore 21,30 L'albero [illegible] Francia drammatico 1970. William Holden in questo [illegible] strappalacrime [illegible] Terence Young [illegible] padre [illegible] bambino [illegible] è condannato a morte [illegible] radiazioni atomiche che in vacanza lo hanno sfiorato. Assieme alla fidanzata Virna Lisi gli presta tutta l'assistenza che può. Poi, come avviene in questi film, alla [illegible] capisce [illegible] mai occupato di lui come invece avrebbe voluto.

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Telestudio** Telefilm: *Avventure di frontiera*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
Canale 5 Spettacolo: *Premiatissima*
Telestudio Telefilm: *I ragazzi della montagna di fuoco*

17,30 **[illegible]** Gioco: *Fantastico bis*
Rete [illegible] Spettacolo: *Salsa. Una musica latino-americana*

Videogruppo Film: *L'idolo [illegible] canzone, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Lo scatolone*
Telestudio Telefilm: *La valle della morte*

18 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie [illegible]*
Rete 3 Musicale: *Il jazz, musica bianca e nera*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Telestudio Spettacolo: *Cipria*

19 — **Grp** Musicale: *Fantastico*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *C[illegible]*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
[illegible] Telefilm: *Dynasty*

20 — **Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Varietà: *Due di tutto*
Montecarlo Film: *Validità 10 giorni, di Camillo Mastrocinque - Commedia*
Videogruppo Film: *La Celestina, di Carlo Lizzani, con Assia Noris - Commedia*

20,40 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

21,30 **[illegible] 1** Film: *Albero di Natale, con William Holden, drammatico*
Canale 5 Film: *Lo strangolatore di Boston, [illegible] Tony Curtis, drammatico*
Telestudio Film: *Fronte del porto, di Elia Kazan, con Marlon Brando, drammatico*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

21,40 **[illegible]** Spettacolo: *In piedi e seduti*

21,50 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
[illegible] 2 Telefilm: *Hill Street giorno e [illegible]*

22,30 **[illegible]** Sport: *Campionato [illegible] calcio - Serie A*
Grp Film: *Mash, la guerra privata del sergente O'Farrel, con Bob Hope, commedia*

23 — **Rete 1** Musicale: *Vasco Rossi in concerto*
[illegible] 2 Inchiesta: *La macchina del tempo*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

23,30 **[illegible] 5** Film: *Pianura rossa, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

23,45 **Rete [illegible]** Scuola: *Virgilio - Quel [illegible] gentil che tutto seppe*
Italia [illegible] Film: *Papà Gambalunga, con Fred Astaire, commedia musicale*

NOTTE

24 — **Grp** Film: *Supersonic Man, fantascienza*

0,30 **Telestudio** Film: *Spionaggio senza frontiere, [illegible] Geraldine Page, spionaggio*

1 — **Grp** Film: *La sposina, sexy*

1,45 **Telestudio** Film: *La preda, con Zeudi Araya, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Il pornografo*

4 — **Grp** Film: *Il re di Roma - Aquila imperiale, drammatico*

5,30 **Grp** Film: *Cuori [illegible] frontiere, con Gina Lollobrigida, drammatico*

TEATRO

FORTISSIMA, impressionante [illegible] sua compattezza, arriva sulle ribalte cittadine la valanga [illegible] gli spettacoli leggeri per il periodo delle feste. Non c'è scampo, non [illegible] eccezione: l'unico motto rimane quello vecchio [illegible] validissimo dei baracconi «*ridere, ridere*».

Scatta per primo (e chissà se per una volta riuscirà ad [illegible] in tempo) Walter Chiari che da martedì 21 presenta all'Alfieri una [illegible] edizione [illegible] *gufo e la gattina*.

La commedia di Bill Manhoff, contrasto tra un burbe[illegible] disponibile e una sventata sentimentale, è frutto a quanto pare di un furbacchione. Manhoff, nato [illegible] nel New Jersy, a vent'anni, da studente universitario, aveva già venduto un copione [illegible] radio. Facile anche la carriera di giornalista e di [illegible] di «comics». Immediato [illegible] successo a Broadway de *Il gufo e la gattina*, [illegible] due «animali» che sembrano tratti pari pari dai suoi fumetti.

Walter Chiari con questo spettacolo ricostituisce la coppia di *Hai mai provato nell'acqua calda?* perché la «gattina 1982» si chiama Ivana Monti. La rappresentazione [illegible] prenotata in varie piazze d'Italia fino [illegible] tutto il maggio dell'83.

Per la festa anche [illegible] Nuovo apre al repertorio leggero con una novità — *Giovanni Leone in cassa integrazione* — che segna il lancio d'uno dei beniamini delle tv private: Renzo Gallo con la sua compagnia brillante.

In questa panoramica [illegible] poteva [illegible] Franco Barbero, il quale ha deciso di fare punto e a capo. Non certo con il dialetto piemontese che l'ha portato a una bella popolarità ma con il repertorio dei nostri padri che non si dimostra inesauribile. Barbero ha trovato [illegible] frontiera, [illegible] i trionfi del secolo scorso, una diver[illegible] commedia basata sull'equivoco [illegible] l'ha ridotta alle dimensioni del Piemonte d'oggi. La commedia francese [illegible] chiama *La frustata* e, poiché non si [illegible] d'un colpo di nerbo [illegible] d'una fitta, [illegible] titolo che leggeremo, da venerdì sulla locandina del Carignano è *Il colpo della strega*.

Barbero conterà [illegible] Maura Forneris, Ivana Erbetta [illegible] il duo di «spalle» Rizzo-Sportelli; conterà pure per l'affondo nel [illegible] del pubblico [illegible] su una coppia [illegible] conoscitori [illegible] platea popolare: il [illegible] Amendola e Corbucci, che collaborava con il suo maestro, Macario. Cercherà soprattutto [illegible] diversificare [illegible] suo tipo, vincente ma forse notissimo, [illegible] bravo campagnino. Per Barbero si tratterà d'una doppia parte, con effetti esilaranti [illegible] sosia [illegible] sorprese.

P[illegible] invece su un testo collaudato Gipo Farassino, anch'egli in prima da venerdì 24, all'Italia. Con il regista Massimo Scaglione ha pensa[illegible] un allestimento rinfrescato [illegible] divertentissimo *Giromin a veul mariesse* che vanta il maggior numero di repliche per uno spettacolo in dialetto.

Mario Brusa, letteralmente sazio di applausi nella parte [illegible] Giromin, cederà il posto a Guerrino Crivello, lo stordito innamorato Paolin del Travet.

p. per.

[illegible]

7 — **Grp** Film: *Il [illegible] nome è qualcuno, western*

8,30 **Grp** Film: *Il mulino del Po con Carla Del Poggio, drammatico*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una [illegible] da vivere*

9,50 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 **Italia 1** Film: *Eravamo sette fratelli con Bob Hope, commedia musicale*
Videogruppo Film: *Il comandante Johnny con Gary Cooper, commedia*
Canale [illegible] Telefilm: *Simon Templar*
[illegible] Film: *La famiglia Stoddard con Ingrid Bergman, commedia*
Grp Film: *L'avventuriero degli abissi, avventuroso*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Speciale tuttilibri*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La ragazza sotto il lenzuolo con Walter Chiari, commedia*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Programma di biologia*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
[illegible] Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *La gatta*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Accidenti alla guerra con Nino Taranto, commedia*

14,50 **[illegible] 1** Film: *L'oro dei Caraibi con Fernando Lamas, avventuroso*
Telestudio Film: *Giorni perduti di Billy Wilder, commedia*

15,15 **Rete 1** Scuola: *L'università in Italia*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Leggere il teatro*
Videogruppo Varietà: *Grande Uau*

16,10 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *General Hospital*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Grp Film: *Lo sceriffo, western*

16,45 **Rete [illegible]** Sport: *Campionato [illegible] calcio - Serie A e B*

17 — **[illegible] 1** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **[illegible] 2** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
Canale 5 Spettacolo: *Pop-Corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di S[illegible] Francisco*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
Videogruppo Rubrica: *Il trentaminuti*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Rete 3 Rubrica: *Sport regione del lunedì*

20 — **Rete 3** Scuola: *La città delle formiche*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

Film tragicomico su Rete [illegible]

DE FUNES
paracadutista in fuga

Rete Uno [illegible] **20,30 Tre uomini [illegible] fuga**, Francia commedia 1966. Vicende [illegible] inglesi paracadutati per [illegible] Parigi da [illegible] colpito dalla contraerea tedesca. Uno cade sul tetto dell'Opéra, uno vicino [illegible] SS, [illegible] laghetto dello zoo. Tragicomicamente i tre vengono messi in trappola, [illegible] d'orchestra, un imbianchino e una bambinaia li aiutano a fuggire verso la Francia libera. Nel cast Louis De Funès e Bourvil.

Rete Due Ore 20,30 Cocktail party, prosa. Dramma di Eliot [illegible] Girotti, Ottavia Piccolo e Luisa Rossi. La commedia si apre con [illegible] vicenda [illegible] una coppia [illegible] crisi che cerca sfoghi adulterini per dare un senso all'esistenza. La rottura è inevitabile, ma l'intervento di [illegible] amico [illegible] corso [illegible] rinsalda l'unione.

[illegible] **20,30 Il paradiso dei barbari**, Usa avventuroso 1958. Agli inizi del secolo Christopher Plummer scienziato fa fronte da solo all'azione senza scrupoli dei [illegible] paludi [illegible] sterminano la fauna per lucro. [illegible] una [illegible] mortale il protagonista conduce [illegible] gangster attraverso le paludi allo scopo [illegible] ucciderlo. Ce la fa, [illegible] lui stesso si salva per miracolo.

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Tre uomini in fuga [illegible] Louis De Funès, commedia*
Rete 2 Prosa: *Cocktail Party*
Italia 1 Film: *Il paradiso dei barbari di Nicholas Ray, avventuroso*
Videogruppo Film: *Ragazzo la tua pelle scotta di Gordon Parks, drammatico*
Canale 5 Film: *Mia moglie è una strega con Renato Pozzetto, commedia*
[illegible] Telefilm: *La famiglia Bradford*
Grp Film: *La [illegible] pelle brucia con Anthony Quinn, drammatico*

20,40 **Rete 3** Inchiesta: *Festa barocca*

21,30 **Telestudio** Film: *Io e Barnaby di Norman Panama, commedia*

21,40 **Rete [illegible]** Scuola: *La figura della Terra*

22,10 **Rete 2** Telefilm: *Non si può [illegible] tutto*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Un [illegible] da sei milioni di dollari*
Grp Sport: *Incontro di calcio: Torino-Ascoli*

22,45 **[illegible] 3** Attualità: *Il processo del lunedì*

23 — **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*
[illegible] Scuola: *I bambini ci chiedono...*
[illegible] Telefilm: *Detective School*

23,15 **Italia 1** Film: *Orrore a 12.000 metri, drammatico*

23,30 **[illegible]** Attualità: *Reporter*
Grp Film: *Ragazze in affitto, sexy*

[illegible]

24 — **Videogruppo** Film: *Film della notte*
Telestudio Film: *La polizia ha le mani legate con Arthur Kennedy, poliziesco*

0,30 **Canale 5** Film: *Idolo delle folle [illegible] Gary Cooper, commedia*

1 — **Grp** Film: *Piccola posta con Alberto Sordi, comico*

1,45 **[illegible]** Film: *Ringo [illegible] Gringo contro tutti con Lando Buzzanca, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Non toccare [illegible] donna bianca di Marco Ferreri con Catherine Deneuve*

PER RAGAZZI

ULTIMI spettacoli nella nutrita stagione teatra[illegible] per ragazzi prima della pausa per [illegible] vacanze rinvigorite quest'anno [illegible] restaurazione strisciante [illegible] vecchia Befana.

Con una serie [illegible] esauriti la Cooperativa Teatro Zeta [illegible] festeggiato nella Sala degl'Intradossi [illegible] centesima replica di *Una favola mai raccontata*, scritta [illegible] diretta [illegible] Giorgio Gili [illegible] costumi di Beppe Bertero, che narra le tragicomiche avventure di un gruppo di cantastorie.

I cantastorie, volendo raccontare «*ai bambini e agli adulti così riuniti*» una favola nuovissima, si sono accinti alla rappresentazione. Ed ec[illegible] che i personaggi [illegible] tradizione (dalle Maschere dell'arte ai buffi clowns, [illegible] Cappuccetto Rosso a Biancaneve) vogliono far valere i loro diritti di creature nate «per» e «dai» bambini [illegible] tutti i tempi. Non solo ma anche la tradizione più recente fa valere la sua voce; se Charlot e i [illegible] del film muto, [illegible] e Goldrake hanno contato qualcosa per la platea infantile, è il momento [illegible] dirlo a [illegible] lettere.

[illegible] e i suoi cantastorie accettano di buon grado a questo punto di mutare in parte la fisionomia del loro spettacolo. L'idea di [illegible] *favola* [illegible] *raccontata* rimane [illegible] una sorta di nostalgia che non può tuttavia protrarsi troppo [illegible] lungo perché i giovanissimi spettatori reclamano che il sipario si alzi: tutti [illegible] eroi, della letteratura e dell'elettronica non [illegible] che del gioco e [illegible] teatro stesso, hanno diritto di cittadinanza se riescono a regalare [illegible] sorriso ai bambini.

Una favola [illegible] raccontata ha avuto 10 mila presenze in teatri, scuole, circoli. Gli stessi suoi spettatori hanno risposto [illegible] una serie di temi, pitture [illegible] collages [illegible] sono ora raccolti nel foyer degl'Intradossi. Prevista in ogni modo fino al 15 novembre, la programmazione del Teatro Zeta [illegible] stata portata fino [illegible] domani. Successivamente lo spettacolo verrà ripreso nel gennaio dell'83, le prenotazioni si ricevono al n. 011/871.009.

Ecco il nome degli [illegible] che s'impegnano a raggiun[illegible] un ulteriore centinaio [illegible] repliche: Salvatore Accurso, Cristiana Casalegno, Patrizia Ferrara, Giovanna Piscella, Gabriella Pochini, Claudio [illegible], Alex Ursone, Paolo Chiotasso (colonna musicale).

Sempre impegnatissimo sul [illegible] del teatro per l'in[illegible] lo [illegible] di Torino. Attualmente [illegible] in cartellone due titoli: *Piccolo* con il Teatro del Canguro alla «Ma[illegible] Laetitia» e [illegible] *per fisarmonica* con la compagnia della Contrada al Piccolo Valdocco.

Piccolo è un minuscolo burattino con una storia tutta racchiusa all'interno d'uno spazio che dovrà vivere e [illegible] prire [illegible] gioia; *Teatro per fisarmonica* è in linea con la concezione [illegible] teatro come luogo magico dove tutto può avvenire (testo e regia sono di Francesco Macedonio).

Dalla settimana prossima interruzione dell'attività per [illegible] vacanze: la ripresa lunedì 10 gennaio con *Una cascata metropolitana* per le scuole materne e martedì 11 con *Carillon*

r. s. s.

La settimana

Una [illegible] raccontata con [illegible] Teatro Zeta agl'Intradossi.

[illegible] con il Teatro [illegible] Canguro alla Scuola Maria Laetitia.

Teatro per [illegible] [illegible] compagnia della Contrada al Teatro Piccolo Valdocco.

Dopo le vacanze **Una ca[illegible] metropolitana** con Ulla Alasjärvi-Beppe Bergamasco e **Carillon** con la Cooperativa Piccionaia dei fratelli Carrara.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Totò, Peppino e [illegible] malafemmina, con Totò, comico*

8,30 **Grp** Film: *Attentato al Trans Europa Express, con Vera Miles, avventu-[illegible]*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo [illegible] sci*
Videogruppo Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Una [illegible] vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 **Videogruppo** Film: *Cronaca di un amore, [illegible] Michelangelo Antonioni, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Simon Templar*
[illegible] 1 Film: *Paper Moon, di Peter Bogdanovic, commedia*
Telestudio Film: *Estasi, di George Cukor, [illegible] Dirk Bogarde, drammatico*

11,45 **[illegible] 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **[illegible] 1** Scuola: *Le macchine e la terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Videogruppo** Film: *La Celestina, di Carlo Lizzani, con Assia Noris, commedia*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Programma di biologia*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
[illegible] Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *La fiera delle vanità*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Ladro lui ladra lei, con Alberto Sordi, commedia*

14,50 **[illegible]** Film: *L'aquila e il falco, con John Payne, western*
Telestudio Film: *Estate e fumo, [illegible] Geraldine Page, drammatico*

15 — **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*

15,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

15,40 **Rete 1** Sport: *Coppa del Mondo di sci*
[illegible] Telefilm: *Magician*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Fremiti di libertà*
[illegible] Scuola: *Follow me*
Videogruppo Varietà: *Grande Uau*

16,10 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *General Hospital*

16,30 **Rete 3** Prosa: *Le tre pecore viziose*
Grp Film: *Quel meraviglioso mondo di Paperotto*

17 — **[illegible] 1** Varietà: *Direttissima con [illegible] tua antenna*
[illegible] Telefilm: *Flipper*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Spaziolibero: I programmi dell'accesso*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop-Corn Hit*
[illegible] Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
Rete 2 Telefilm: *Le strade [illegible] San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Videogruppo** Rubrica: *Il trentaminuti*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

20 — **[illegible] 3** Scuola: *La città delle formiche*
Montecarlo Telefilm: *Il nido [illegible] Robin*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Aiutami a sognare, di Pupi Avati*
[illegible] 2 Film: *Voltati Eugenio, di Luigi Comencini, drammatico*
Montecarlo Film: *Harry e Tonto, di Paul Mazursky, commedia*
Videogruppo Film: *La rivolta, [illegible] Richard Brooks, con Cary Grant, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
[illegible] 1 Film: *Agente Newman, con George Peppard, poliziesco*
[illegible] Telefilm: *La famiglia Bradford*
Grp Telefilm: *Moving On*

20,40 **Rete 3** Musicale: *Il concerto del martedì*

21,30 **Rete 1** Film: *L'ultima diva: Francesca Bertini, documentario*
Canale 5 Film: *Specchio della vita, con Lana Turner, commedia*
[illegible] Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp Film: *Violanta, drammatico*

21,55 **Rete 3** Inchiesta: *La scienza tra le due guerre*

22,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*

23,30 **Rete 1** Scuola: *La ginnastica prescistica*
Canale 5 Sport: *Boxe*
[illegible] 1 Film: *Incidente aereo, con George Peppard, drammatico*
Grp Film: *Il prezzo del potere, con Giuliano Gemma, [illegible]*

NOTTE

24 — **Videogruppo** Film: *Film della notte* [illegible] *La colomba non deve volare, con Sylva Koscina, guerra*

0,30 **Canale 5** Film: *Joe il pilota, con Spencer Tracy, commedia*

1 — **Grp** Film: *Il fascino del West, di Don Taylor*

1,45 **Telestudio** Film: *Accusa di omicidio, [illegible] Eva Bartok, giallo*

2,30 **Grp** Film: *Il [illegible] infernale, con Michel Piccoli, commedia*

Film a puntate di Avati

MELATO sogna l'aviatore

[illegible] Uno [illegible] 20,30 [illegible] a sognare, sceneggiato. La seconda puntata [illegible] novità [illegible] Pupi [illegible] vede tutta l'attenzione concentrata sulla figura [illegible] simpatico pilota Ray (Anthony Franciosa) che [illegible] salva a stento quando il suo aereo cade, e viene accolto da Francesca che [illegible] di nasconderlo nel fienile. Lui la sera le parla dell'America e delle musiche di Gershwin. Lei (Mariangela Melato) rimane affascinata.

[illegible] Due [illegible] Eugenio, Italia drammatico 1980. Ancora Comencini [illegible] i bambini: Eugenio ha dieci anni e [illegible] lo vuole. [illegible] i genitori [illegible] troppo occupati [illegible] pensare ai [illegible] propri, [illegible] perfino i nonni. Finisce che [illegible] amico di casa lo abbandona in un prato. Tutti [illegible] lo cercano e quando lo trovano cominciano a discutere su chi deve tenerlo. Lui si disgusta e se ne va. [illegible] chiamano, [illegible] non si volta. Nei titoli di [illegible] Lazzaro, Saverio [illegible] e Memè Perlini.

[illegible] Ore 21,30 Lo specchio [illegible] vita. Usa drammatico 1959. [illegible] Douglas Sirk con Lana Turner e Sandra Dee. Si narra di una vedova con figlia che accoglie in casa una governante negra che ha la pelle così chiara da poter essere scambiata per [illegible] delle tre donne [illegible] intrecciano. [illegible] madre della [illegible] muore [illegible] crepacuore, la vedova [illegible] per risposarsi ma si accorge [illegible] sta nascendo fra la figlia e il futuro patrigno.

CINEMA

SAREBBE bello assistere in questi giorni alle telefonate e agl'incontri dei grandi managers del cinema italiano impegnati nei loro quartieri generali di Roma in quell'autentica battaglia del grano che è il lancio dei successi per il periodo delle feste.

Una delle persone che maggiormente ricorrerebbero in queste trattative e in questi complimenti è senz'altro Pasquale Festa Campanile, regista e scrittore che da anni non sbaglia un colpo che è uno. Per rimanere a quest'anno, dopo avere dato alle stampe un romanzo, l'abbiamo visto sullo schermo per tre volte nel volgere di sei mesi.

In primo luogo ha girato Porca vacca con Renato Pozzetto e Laura Antonelli, una storia buffa e drammatica ripresa pari pari da La grande guerra di Mario Monicelli. Non sono mancate le polemiche per i tagli inferti dal produttore Manzotti ma — si sa — in questi casi tutto giova. Subito dopo ci siamo commossi per la versione cinematografica del suo libro La ragazza di Trieste, anche qui con abbondanti citazioni da altre opere soprattutto per quanto riguarda il contributo della coppia d'attori Ben Gazzara-Ornella Muti già visti in Storie di ordinaria follia di Marco Ferreri.

Ora Pasquale Festa Campanile completa una stagione di notevole impegno con Bingo bongo, atteso a Torino dalla settimana prossima al Reposi e interpretato da Adriano Celentano, Carole Bouquet, Felice Andreasi ed Enzo Robutti (soggetto di Oldoini e Perrini, fotografia di Contini, musiche di Pirazzoli).

Sarebbe più spiccio dire che Bingo Bongo consiste in Adriano Celentano, campione assoluto degl'incassi e idolo dei giovanissimi da tre anni filati almeno, diciamo da Qua la mano a Grand Hôtel Excelsior. Tutto facile dunque nelle previsioni, senza contare che nella svagata storia «darwiniana» tra uomini e scimmie Celentano si troverà a proprio agio.

Va da sé che il campione d'incassi sarà E.T., film che avrà un successo universale e che a Torino ha cominciato da ieri in tre locali — fatto non verificatosi negli ultimi vent'anni — un cammino trionfale.

Se *E.T.* è un inno d'amore cosmico, *Il tempo delle mele n. 2* si limita con altrettanta astuzia a rivolgere un messaggio agli adolescenti d'oggi. Poiché però si sa che l'età media dello spettatore cinematografico si è notevolmente abbassata, ecco che l'operazione non dovrebbe concludersi troppo diversamente da una lunga coda al botteghino.

Il tempo delle mele n. 2, ancora diretto da Claude Pinoteau e annunciato al Nazionale, ripropone la graziosa Vic ormai quindicenne e tentata da due amori, per un ragazzo e per un trentenne. Naturalmente non mancherà un ritorno di fiamma per il primo amore che nemmeno in Francia non si scorda mai.

Al centro di un autentico fanatismo, Sophie Marceau dovrà confermare in questa sua seconda reincarnazione (da ragazzina passa a signorinetta, non abbiamo paura di usare termini antiquati) la grazia ostentata e premiata ne *Il tempo delle mele*.

p. per.

La settimana

E.T. di Spielberg al Capitol, Vittoria e Doria.

Il tempo delle mele n. 2 di Pinoteau al Nazionale.

[illegible] di Castellano e Pipolo all'Ideal.

Amici miei n. 2 di [illegible] Monicelli all'Ambrosio.

Annie di John Huston all'Olimpia.

In viaggio con papà di Alberto Sordi all'Astor e Arlecchino.

Testa o croce di Nanni Loy al Lux.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il re di Roma - Aquila imperiale, drammatico*

8,30 **Grp** Film: *Dinamite [illegible] simpatia, commedia*

9,20 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 **Videogruppo** Film: *La ragazza sotto il lenzuolo, con Walter Chiari, commedia*
Italia 1 Film: *Una guida per l'uomo sposato, di Gene Kelly, con Walter Matthau, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *Un [illegible] per Ivy, con Sidney Poitier, commedia*
Grp Film: *La texana e i fratelli Penitenza, con Florinda Bolkan, [illegible]*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *L'età cavalleresca in Alto Adige*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Videogruppo** Film: *Ragazzo la tua pelle scotta, di Gordon Parks, drammatico*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

13,30 **[illegible] 2** Scuola: *I giovani [illegible] le istituzioni*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
[illegible] Teleromanzo: *Gli emigranti*
[illegible] Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **[illegible]** Sceneggiato: *La fiera della vanità*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Sua Eccellenza si fermò a mangiare, con Totò, comico*

14,50 **[illegible] 1** Film: *Fuoco verde, con [illegible] Kelly, avventuroso*

Telestudio Film: *Non siate tristi per me, di Rudolph Mate, drammatico*

15 — **Rete 1** Scuola: *Il filo dell'utopia*

15,20 **[illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

15,40 **[illegible] 1** Sport: *Coppa del Mondo [illegible] sci*
Montecarlo Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*

16,10 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *General Hospital*

16,30 **Grp** Film: *L'agguato, western*

17 — **Rete 1** Varietà: *Direttissimo con [illegible] antenna*
[illegible] Telefilm: *Flipper*
Videogruppo Varietà: *Grande Uau*

17,30 **[illegible]** Musicale: *Discoteca Festival*

18 — **[illegible]** Musicale: *Rockconcerto*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop-corn Rock*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *Pinocchio*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
[illegible] 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Svizzera Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Paese che vai...*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

20 — **Rete 3** Scuola: *Il Liberty a Praga*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 **Rete 1** Telefilm: *Kojak*
Rete 2 Film: *Il mistero di Oberwald, di Michelangelo Antonioni [illegible] Monica Vitti, drammatico*
Videogruppo Film: *Segretissimo, con Gordon Scott, spionaggio*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
[illegible] 1 Film: *Gli sciacalli dell'anno 2000, con Richard Harris, fantascienza*
[illegible] Attualità: *Enzo Biagi intervista Woody Allen*
Grp Film: *Gengis Kan il conquistatore, con James Mason, [illegible]*

20,40 **Rete [illegible]** Film: *La collina degli stivali, con Terence Hill [illegible] Bud Spencer, western*

21,30 **Rete [illegible]** Film: *Sull'oceano senza fili, documentario*
Canale 5 Film: *Remo e Romolo, con Enrico Montesano, commedia*
Telestudio Film: *Una sposa per due, con Sandra Dee, commedia*

22,10 **Rete 3** Rubrica: *Tg 3 - Set*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

22,30 **Rete 1** Rubrica: *Mercoledì sport*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,45 **Rete 2** Film: *Berlin Alexanderplatz di R.W. Fassbinder, drammatico*

23,30 **Rete 1** Scuola: *Incontri della notte*
Grp Film: *A.A.A. cercasi spia, spionaggio*

NOTTE

24 — **Videogruppo** Film: *Film della notte*
Canale [illegible] Film: *Padre della sposa, di Vincente Minnelli, con Spencer Tracy, commedia*
Telestudio Film: *Per [illegible] dollaro di gloria, con Broderick Crawford, western*

1 — **Grp** Film: *Cuori [illegible] frontiere, [illegible] Gina Lollobrigida, drammatico*

1,45 **[illegible]** Film: *La polizia [illegible] sconfitta, di Domenico Paolella, poliziesco*

2,30 **Grp** Film: *Mash, la guerra privata del sergente O'Farrel, [illegible] Bob Hope*

Regista di «Il mistero di Oberwald»

ANTONIONI
ritorna con la Vitti

Rete Uno Ore 20,30 Kojak, telefilm. Vicenda ambientata tutta all'interno della squadra. Tony, un giovane poliziotto, viene ucciso, [illegible] vuole la tradizione, in circo[illegible] misteriose. [illegible] indaga [illegible] si [illegible] che [illegible] cui è [illegible] vittima [illegible] rivolto al padre, [illegible] lui poliziotto, malvisto negli ambienti dell'Onorata società. Naturalmente la verità [illegible] un'altra, e il titolo dell'episodio «L'infiltrato», aiuta i telespettatori impazienti a far luce sul mistero prima ancora dell'infallibile tenente Kojak-Savalas.

[illegible] Due Ore 20,30 Il mistero di Oberwald, sceneggiato. Film di Michelangelo Antonioni girato con [illegible] telecamere [illegible] tratto dal dramma di Jean Cocteau *L'aquila a [illegible] teste* (già ispiratore di una pellicola omonima). Nel cast Monica Vitti e Paolo Bonacelli. [illegible] le vicende [illegible] Luigi [illegible] Baviera e dell'imperatrice Elisabetta d'Austria rilette [illegible] modernizzate dal regista che tra l'altro si dichiarò entusiasta dell'esperimento, garantendone [illegible] seguito che attendiamo.

[illegible] Tre Ore 20,40 La collina degli stivali, Italia western 1970. Western spaghetti di sapore surreale con il grande caratterista Lionel Stander, il negro dei western Woody Stroode, e una coppia destinata [illegible] formata da Terence [illegible] e [illegible] Spencer. C'è [illegible] pistolero [illegible] carico d'oro e ci [illegible] i soliti banditi decisi [illegible] tutto. Il protagonista si fa aiutare da un gruppo [illegible] circensi, scatena una rivolta contro il signorotto [illegible] luoghi [illegible] riporta [illegible] casa oro e pelle.

CABARET

ALLORA voi fate il cabaret — domanda l'amico giornalista.

Sì, ma... — è la risposta. Ed i ma si allungano stranamente.

Stranamente per un gruppo nato nel [illegible] che [illegible] allestito 22 spettacoli di cui [illegible] di cabaret. [illegible] che cos'è, oggi, per i non addetti ai lavori, [illegible] cabaret? Troppo grande [illegible] il pericolo di essere confusi con le cialtronerie delle televisioni private [illegible] peggio, con [illegible] filone [illegible] film-barzelletta dove [illegible] derelitti colle più viete scurrilità [illegible] cabarettisti. No, il collettivo [illegible] «I nuovi Gobbi», in cui militano operai e studenti, bancari [illegible] insegnanti, tutti rigorosamente [illegible] nella [illegible] «professionisti» [illegible] ruba [illegible] al sonno [illegible] propri componenti per continuare ad esercitare la funzione per [illegible] quale il ca[illegible] e ha prosperato: far divertire in modo anticonformista, iconoclasta, grotte[illegible] protestatario, vellicando l'intelligenza dello [illegible]. Di qui anche il nome, scelto in omaggio a quella gloriosa formazione che furono i Gobbi passati come una meteora (ma quanto importante [illegible] fruttuosa!) nello stantio pa[illegible] teatro italiano dell'immediato dopoguerra, [illegible] se il nostro [illegible] senz'altro più vicino all'esempio, ormai storico, del trio Fo, Parenti, Durano.

Un cabaret duro, aspro, fortemente «impegnato», legato alla quotidianità dei fatti e delle situazioni [illegible] dunque il nostro. [illegible] lavoro che continua con lo [illegible] entusiasmo di 13 anni fa, anche se rughe, capelli grigi, cuscinetti adipo[illegible] consentono più a qualche sbrigativo critico di definirci «giovani promettenti». Si allunga l'elenco degli spettacoli: da «Vado, l'arresto [illegible] torno», nato con la collaborazione di Alfredo Chiappori [illegible] le [illegible] stripes, al «Gioco del Lochkeed», alla serie di «Politikabarett», a «Qui non piove mai»: una riflessione sulla Polonia desunta da uno splendido racconto di Mrozek, una incursione nel teatro con inserti di cabaret dell'assurdo. Per giungere al nostro ultimo spettacolo, punto terminale, per ora naturalmente, della nostra fatica ed anche anello di congiunzione della nostra ricerca: «Tingeltangel» di Karl Valentin.

Infatti, se è nei momenti di maggior turbamento politico e sociale che il cabaret annovera le sue fortune (si pensi a Weimar ed a Parigi nell'immediato dopoguerra), non è operazione archeologica o sola riproposizione [illegible] mettere in scena un testo di Valentin, ma un chiaro riferimento, una indicazione di percorso esplicita.

Un cabaret, anzi un kabarett, popolare nato nel fumo e nell'aspro odore di birra e di crauti, un pendolare continuo tra comico e tragico, una danza infernale tra i poli contrapposti della saggezza e della follia. L'arte di un autore messo al bando dal regime nazista perché metteva in scena la povera vita dei poveri in continui sussulti di palesi assurdità: — [illegible] inutile sfregare, tanto non va via — dice il direttore a Valentin intento a «grattare» un buco nei pantaloni —. *Con la benzina sarebbe già sparito* — ribatte serafico il nostro.

Ecco, in sintesi, cosa intendiamo per cabaret, ma il cabaret non si può raccontare, bisogna vederlo, in teatro: il cabaret ha bisogno del pubblico. E così Andrea Carasso, Mario del Medico, Roberto Gho, Maria Sette, Silvana Sportelli — attori — Enrico Bergonzi, Fulvio Grosso, Giacomo Sportelli — musicisti — continuano il loro lavoro, con il sottoscritto in veste di autore. Abbiamo già in mente un nuovo spettacolo: è la storia di un banchiere molto spregiudicato, amico di politici, massoni, cardinali, generali, servizi segreti ecc., la solita storia insomma. Speriamo che verrete a vederci. Ah, dimenticavo il titolo: «Musicooli». Buon divertimento.

Renato Forte

MATTINA

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
[illegible] 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Piccola posta, con Alberto Sordi, commedia*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 **[illegible] 1** Novela: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Grp** Varietà: *Tutto cinema*

10,30 **[illegible] 1** Film: *Il dono, [illegible] Glenn Ford, drammatico*
Telestudio Film: *L'isola dei delfini blu, [illegible] C. Kaye, avventuroso*
Canale [illegible] Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Il pornografo, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore show*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 2** Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La rivolta, con Cary Grant, drammatico*

13,30 **[illegible] 2** Scuola: *Scuola museo [illegible]ritorio*
Telestudio Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

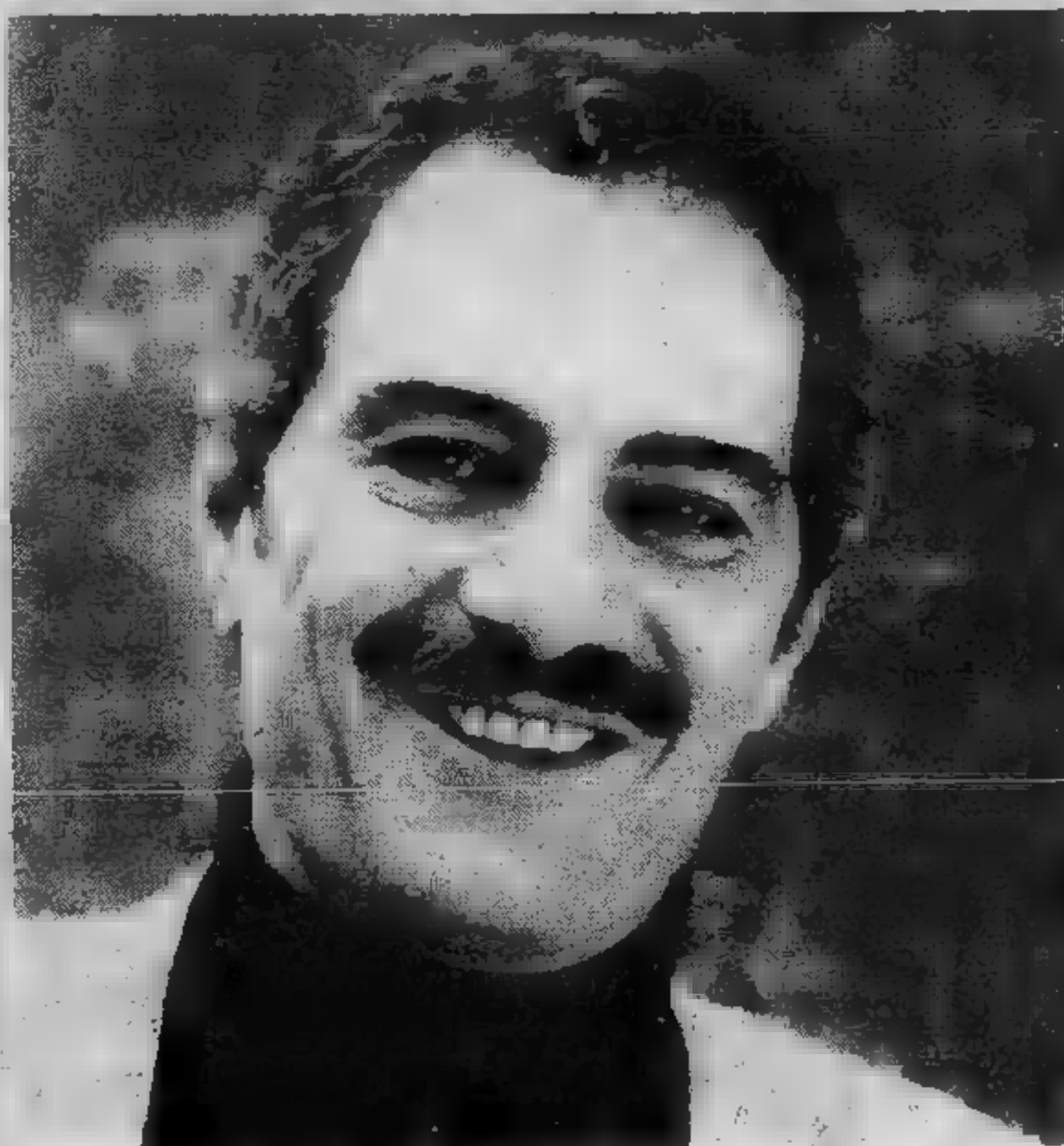
14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Storia d'amore e di amicizia*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
[illegible] 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda de Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **[illegible] 2** Giochi: *Videogames*
Montecarlo Sceneggiato: *La fiera della vanità*
Grp Film: *Lo smemorato di Collegno, con Totò, commedia*

14,50 **[illegible] 1** Film: *Viaggio al centro del tempo, con Scott Brady, fantascienza*
Telestudio Film: *Da quando te [illegible] andasti, con Claudette Colbert, drammatico*

15 — **Rete 1** Scuola: *Una scuola che si rinnova*

15,15 **Rete 3** Documenti: *Immagini del Natale*

Nel bel film di Scola

MANFREDI
l'avevamo tanto amato

Rete [illegible] [illegible] 20,30 C'eravamo tanto [illegible], [illegible] commedia 1974. Film dossier [illegible] dovrebbe dare lo spunto [illegible] Biagi per discutere sugli [illegible] dell'Italia del dopoguerra. Manfredi, Gassman, [illegible] [illegible] Flores narrano nel film di Scola trent'anni di [illegible] attraverso le vicende di tre personaggi [illegible] diversa estrazione [illegible] dagli identici ideali, un portantino, un avvocato e un insegnante con la passione per il cinema. I tre si perdono e si ritro[illegible] [illegible] punto in comune, finiscono per innamorarsi della stessa donna. ([illegible]tefania [illegible]drelli).

Rete Tre Ore 22,25 L'oro di Napoli, Italia commedia [illegible] Piccolo capolavoro italianissimo prodotto da Ponti [illegible] [illegible] Laurentis. Ci sono vari episodi e molti nomi celeberrimi: Totò, [illegible] Loren, Stoppa, De Filippo, la Mangano e De Sica. Una pizzaiola perde un [illegible] [illegible] una pizza; un nobile sfoga [illegible] un ragazzo la passione per il gioco; [illegible] «professore» fornisce preziosi consigli; un giovane che [illegible] spinto l'amata al suicidio per punirsi sposa una prostituta; [illegible] pazzerello subisce [illegible] prepotenze [illegible] [illegible] gruppo.

Canale 5 Ore 23,30 Hellzapoppin, Usa [illegible] [illegible] [illegible] di gags, [illegible] esilaranti e numeri [illegible] legate [illegible] [illegible] [illegible] strampalatissima e accomunati dalla totale fra[illegible] e dal [illegible]senso. Ancora oggi Hellzapoppiniano è il termine che indica una situazione in cui può accadere di tutto.

15,30 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

15,40 **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Cartoni: *Doraemon*
Montecarlo Telefilm: *Magician*

16 — **Rete 2** Documenti: *C'era una volta il bacillo*
Grp Sport: *Vincente e piazzato*

16,05 **Rete 1** Documenti: *Racconti di terre lontane*

16,15 **[illegible] 3** Varietà: *Dal primo momento che ti ho visto*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*

16,35 **Grp** Film: *La febbre dell'oro, con Charlie Chaplin*

16,45 **[illegible] 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,50 **Tv Svizzera** Film: *Lo squalo bianco, con Elizabeth Gill, avventuroso*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,25 **Rete 3** Musicale: *Werther*

17,30 **Rete 1** Attualità: *10 foto una storia*

17,35 **Rete 2** Attualità: *Dal Parlamento*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Capodistria Telefilm: *Gli errori giudiziari*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,20 **[illegible] 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
Rete [illegible] Telefilm: *Le strade di San Francisco*
Tv Svizzera Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 regioni*
[illegible] Sceneggiato: *Tutti insieme tempestosamente*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Grp Rubrica: *Turino teatro*
Videogruppo Att[illegible]: *T[illegible] minuti*

SERA

20,20 **Grp** Cabaret: *Il Grillo parlante*

20,30 **[illegible] 1** Film: *C'eravamo tanto amati, [illegible] Nino Manfredi, commedia*
Rete 2 Attualità: *Tg2 spazio sette*
Montecarlo Film: *Stregone di città, con Giulio Brogi, drammatico*
[illegible] 1 Film: *La Maja desnuda, di Henry Koster, avventuroso*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Videogruppo Film: *Vacanze d'amore, con Lisa Hartlan, commedia*

20,40 **Rete 3** Musicale: *A luce rock*

21,10 **Tv Svizzera** Film: *Costretto ad uccidere, [illegible] Lee Majors, giallo*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Capodistria** Diretta: *Asta*
Telestudio Film: *Le due inglesi, [illegible] F. Truffaut, commedia*
Grp Film: *Raffiche di mitra, con Jean Gabin, giallo*

22 — **Montecarlo** Varietà: *Giandomenico Fracchia*

22,15 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo road*

22,25 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsette*
Rete 3 Film: *L'oro [illegible] Napoli, con Totò, commedia*

22,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **[illegible] 1** Automobilismo: *Grand Prix*
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*
Canale [illegible] Film: *Hellzapoppin*

NOTTE

0,30 **Telestudio** Film: *La città perduta, con M. Bell, fantascienza*

1 — **Grp** Film: *Mandinga, sexy*

2,30 **Grp** Film: *La tua pelle brucia, sexy*

4 — **Grp** Film: *Ragazze in affitto, sexy*

CLASSICA

NELL'IMMINENZA [illegible] [illegible] [illegible] gli appuntamenti musicali si diradano alquanto sicché per la prossima settimana ci troviamo di fronte ad un carnet alquanto smilzo nel quale figurano però due interessanti appuntamenti. Il primo è dato lunedì 20 dalla *Camerata Casella* per la quale arriva a Torino l'*Ensemble Garbarino*, uno dei complessi più prestigiosi che si possano ascoltare oggi in Italia fondato e diretto dal clarinettista Giuseppe Garbarino.

Il programma è interamente dedicato [illegible] musica contemporanea e si sofferma in particolare su compositori di una generazione ormai ben affermata: si tratta di Bettinelli, di Roman Vlad e di Vittorio Fellegara.

Nel programma compaiono però anche Franco Oppo e Davide Anzaghi che varrà la pena di presentare ai nostri lettori. Franco Oppo [illegible] un musicista sardo che vive [illegible] lavora [illegible] Cagliari dove ha fatto nascere una pratica della musica contemporanea praticamente dal nulla. E' un compositore particolarmente aperto [illegible] suggestioni del moderno [illegible] [illegible] ai [illegible] dell'impegno ideologico. Completamente diversa la personalità del milanese Dav[illegible]e Anzaghi, musicista colto, appartato, perfino schivo, che da una maceratissima psicologia trae l'alimento per le sue composizioni [illegible] sempre [illegible] la massima ricercatezza.

[illegible] secondo concerto della settimana è quello offerto sabato 18 dall'orchestra per archi de *I Musici* [illegible] *Torino* diretta da Franco Mariatti. Nel programma figurano, oltre a pagine di Mozart, Rossini [illegible] Paganini, [illegible] [illegible] componimento dell'inglese Holst, il *Fugal Concert* per flauto, oboe e archi che ci darà l'occasione di ascoltare nelle parti soliste due giovani e valenti musicisti torinesi, la flautista Isabella Massara [illegible] l'oboista Bruno Oddenino.

I Concerti come si vede, sono pochini, ma le occasioni di ascoltare musica nella settimana delle feste potranno essere [illegible] approfittando di alcune emissioni discografiche recenti. Per i wagneriani appassionati delle esecuzioni più classiche e irreprensibili la [illegible] discografica Acanta pubblica un album di quattro dischi con un'antologia di riprese dal vivo effettuate a Bayreuth negli anni 1931-44. Protagonisti sono i più grandi direttori e cantanti del firmamento wagneriano.

Agli ascoltatori più raffinati segnaliamo [illegible] [illegible] D.G.G. «digitali» nei quali Rudolf Serkin con l'orchestra di Londra diretta da Claudio Abbado suona, in maniera assolutamente incomparabile, quattro Concerti di Mozart. Anche per i verdiani c'è una novità assoluta rappresentata da un'*Aida* [illegible] [illegible] dalla D.G.G. con i [illegible]plessi scaligeri diretti da Abbado. [illegible] è vibrante e raffinata con grandi voci, Domingo, Obraztsova, Raimondi, Ghiaurov, Valentini, ma attenzione, nei panni della protagonista Katia Ricciarelli è clamorosamente e catastroficamente fuori parte.

Enzo Restagno

La [illegible]

Sabato 18 l'orchestra [illegible] «I Musici [illegible] Torino» diretta da Franco Mariatti presenta pagine di [illegible]ozart, Rossini, Paganini e Holst; solisti la flautista Isabella Massara e l'oboista Bruno Oddenino.

Lunedì 20 musica contemporanea per la «Camerata Casella». Per l'occasione l'Ensemble Garbarino presenta componimenti di Anzaghi, Fellegara, Bettinelli, Franco Oppo e Roman Vlad.

MATTINA

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Capitan Fuoco, con Lex Barker, avventuroso*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,45 **Italia 1** Novela: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Italia 1** Film: *Il mistero della cucina, [illegible] Janet Leigh, giallo*
Telestudio Film: *Torna piccola Sheba, [illegible] Burt Lancaster, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore show*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **[illegible] Uno** Documenti: *L'Arena di Verona*
[illegible] Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

13 — **Rete Uno** Archeologia: *Sulle orme degli antenati*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Segretissimo, [illegible] Richard Harrison, spionaggio*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Visti da vicino*
Telestudio Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **[illegible] Uno** Automobilismo: *Clacson*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*

14,20 **Rete Due** Cartoni: *Doaremon*

14,30 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*
Montecarlo Sceneggiato: *La fiera della vanità*
Grp Film: *Un giorno in pretura, con Peppino De Filippo, commedia*

14,40 **Rete Due** Attualità: *In diretta col Tg1*

14,50 **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Italia 1 Cartoni: *L'isola del tesoro*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*

15,30 **[illegible] Uno** Sceneggiato: *Punch e Jody*

15,40 **Montecarlo** Cartoni: *L'isola del te-[illegible]*

15,45 **Rete Tre** Documenti: *Immagini del Natale*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete Due** Documenti: *La civiltà delle cattedrali*

16,30 **Rete Due** Attualità: *Pianeta*

17 — **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Nills Holgersson*

17,30 **Rete Uno** Attualità: *Oggi per domani*
Montecarlo Cartoni: *E continuavano a chiamarlo il gatto con gli stivali*

17,30 **Rete Tre** Varietà: *Bugie ovvero inventarsi [illegible] vita da raccontare*

17,40 **Rete Due** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Topolino story*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19,30 **Rete Tre** Documenti: *Paese che vai...*
[illegible] 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Cartoni: *Asterix*

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Islanda*

20,15 **Capodistria** Film: *Il ritmo del delitto, giallo*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

20,30 **[illegible] Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Italia [illegible] Film: *Un uomo da vendere, con Frank Sinatra, commedia*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*

20,40 **Rete Tre** Varietà: *Teatro - Cartellone*

21 — **Montecarlo** Balletto: *Le ballet Moisseiev*

21,20 **Rete Uno** Film: *Donne e guai, con Stanlio e Olio*

21,30 **Telestudio** Film: *Il più grande spettacolo del mondo, [illegible] C. B. De Mille, commedia*

21,50 **Svizzera [illegible]**: *David Copperfield, con Laurence Olivier, avventuroso*

22,05 **[illegible] Uno** Film: *Il mago di Oz, con Judy Garland, musicale*

22,10 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*

22,30 **Videogruppo** Dialettale: *I canton dla nostra gent*

22,45 **Italia 1** Telefilm: *Chips*

23 — **Rete Due** Cartoni: *Due fiabe per Natale*

23,05 **Rete Tre** Musicale: *I grandi interpreti*

23,30 **Grp** Film: *Bernadette, [illegible] Jennifer Jones, religioso*

23,45 **Italia 1** Film: *Angelo della morte, con Bradford Dillman, drammatico*

NOTTE

24 — **Canale [illegible]** Musicale: *Special con Lu-[illegible] Pavarotti*
Telestudio Film: *La famiglia Trapp, con H. Holt, commedia*

1 — **Canale 5** Film: *L'appartamento, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *Nefertite, regina del Nilo, con Amedeo Nazzari, avventuroso*

Fiaba cantata per Natale

GARLAND
nel magico musical

Rete Uno Ore 22,05 Il mago [illegible] Oz, Usa musicale [illegible] Capolavoro del musical Usa, ma la Rai poteva anche calcolare che fino all'anno scorso *Il mago di Oz* andava in onda mediamente una volta al [illegible] sulle private. [illegible] spera che comunque questa copia sia meno sconciata da tagli e rabberciamenti. Judy Garland è [illegible] piccola Dorothy che, assieme [illegible] cagnolino Totò (non particolarmente simpatico), viene magicamente trasportata a Oz dove lotta [illegible] una strega aiutata da un omino [illegible] ferro, [illegible] un leone e da [illegible] spaventapasseri. La Garland divenne con questo film la beniamina di tutte le famiglie. Tra le canzoni del [illegible] celeberrima «Over the rainbow».

Canale 5 Ore 20,30 Altrimenti ci arrabbiamo, Italia commedia 1974. I [illegible] inseparabili amici, Terence Hill-Bud Spencer (inseparabili solo — [illegible] volte — sullo schermo) cercano di entrare in possesso di una Dune Buggy (da cui il titolo della colonna sonora dei fratelli De Angelis). Ci riescono, litigano [illegible] si riuniscono per affrontare [illegible] di teppisti [illegible] motocicletta. Scazzottature a catena, allegria [illegible] grande successo commerciale. Probabilmente questo è [illegible] il film più divertente della coppia.

Italia 1 Ore [illegible] [illegible] uomo [illegible] vendere, Usa commedia 1960. Penultimo film di Capra, [illegible] simpatico fallito spinto dal figlio a corteggiare [illegible] vedova in grado di risolvere i suoi problemi. L'ottimismo del regista ha meno presa che [illegible] tempi d'oro, [illegible] interpreti sono in forma eccellente.

ROCK

DOMENICA scorsa è riapparso sulla Rete [illegible] della [illegible] Tv *Concertone*, immancabile appuntamento con il rock della stagione autunno-inverno. *Concertone* [illegible] infatti sul video per il terzo [illegible] consecutivo. La trasmissione (ideata da Mario Colangeli) si presenta ora [illegible] nuova veste, un nuovo allestimento e tante sorprese. I filmati di gruppi [illegible] ripresi in giro per il mondo (in concerti dal vivo) sono [illegible] piatto forte del [illegible] che [illegible] presentato da Sergio Mancinelli con la regia di Lionello De Sena.

La trasmissione, che [illegible] una volta si presenta come un appuntamento fisso domenicale con la musica rock, si apre quest'anno [illegible] sigla originale, una sigla tutta italiana con un brano musicale scritto da [illegible] Zanotti, [illegible] tra i musicisti-arrangiatori più interessanti del momento, e una parte grafica [illegible] segue in animazione la musica nel suo ritmo incalzante.

* *

Da giovedì [illegible] dicembre (alle ore 20,40) va in onda sulla Rete Tre televisiva «A Luce Rock».

Il [illegible] in onda ieri ha proposto il film «Blue suede shoes», serie di brani di repertorio [illegible] protagonisti del rock degli Anni 50 e brani di un importante concerto rock tenutosi in Gran Bretagna nell'estate del '79. Il [illegible] termina con l'omaggio a Bill Haley al suo ritorno [illegible] Inghilterra sempre nel '79.

Il 23 dicembre: Neil Young in «Rust never sleeps» (La ruggine non dorme mai) titolo del concerto che [illegible] cantautore statunitense ha tenuto a [illegible] Francisco nel '79, nel quale eseguì alcuni fra i suoi brani più famosi.

Il 30 dicembre: «Woodstock». Il celebre raduno pop tenutosi a Bethel (Usa) nel '69, durato tre giorni, al quale hanno partecipato migliaia di giovani. Alcune celebri esecuzioni [illegible] di: Joan Baez, Who, Canned Heat, Joe Cocker, Crosby [illegible] [illegible] & Young, Santana, Jimi Hendrix, Richie Havens, ecc.

[illegible] 6 gennaio '83: «Uragano Who». Film musicale che narra la storia del gruppo degli Who, attraverso interviste e materiali di repertorio.

Il [illegible] gennaio: [illegible] Pink Floyd [illegible] Pompei... Film [illegible] '72.

* *

Destinato ad un pubblico giovane, in onda quattro volte [illegible] settimana, l'*Orecchiocchio* è uno dei programmi musicali più graditi al pubblico della Rete Tre, [illegible] dice. La rubrica mantiene dall'esordio [illegible] maggio scorso la formula [illegible] tre puntate (martedì, mercoledì, giovedì [illegible] 18,30) incentrate sulla presentazione [illegible] parte di un ospite italiano (solista o gruppo) del [illegible] ultimo album.

Dall'inizio del prossimo gennaio all'*Orecchiocchio* ci saranno numerose novità: il programma passerà nelle mani del giovane cantautore [illegible] Sani, della Fonit Cetra. La trasmissione vuole così venire incontro al suo particolare pubblico che i rilevamenti, pur se non scientifici, indicano essere composto al 65-70% di audience femminile.

f. mond.

MATTINA

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Grp Film: *Trio infernale, con Michel Piccoli*

9 — 5 Cartoni: *I cartoni animati di Walt Disney*

9,45 1 Novela: *Gli emigranti*

9,50 **Telestudio** Novela: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete Uno** Varietà: *La ricreazione*

10,15 **Rete Due** Varietà: *Bis!*

10,30 1 Film: *Superstunt, con Lee Marvin. Documentario*
Telestudio Film: *Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo, con Monica Vitti, commedia*
Grp Novela: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *La rivolta, con Cary Grant. Drammatico*

11 — **Rete Uno** Diretta: *Santa Messa*
— **Grp** Novela: *Cuore selvaggio*

11,15 **Rete Due** Cartoni: *Il racconto della giungla*

11,30 **Grp** Attualità: *Il prezzo della settimana*

11,55 **Rete Uno** Diretta: *Messaggio papale*

12 — **Italia 1** Varietà: *Jerry Lewis Show*
Canale 5 Cartoni: *Asterix*

12,30 **Uno** Musicale: *Canti di Natale*

12,35 **Rete Due** Varietà: *Il dado magico*
Videogruppo Film: *Vacanze d'amore, Lisa Hartman. Commedia*

13,30 **Telestudio** Telefilm: *Papà, papà*
Due Varietà: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Uno** Film: *Oliver!, con Oliver Reed. Commedia*
Due Telefilm: *Delitto d'altri tempi*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Novela: *Ciranda de Pedra*
Canale 5 Cartoni: *La rosa di Bagdad*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,30 **Rete Tre** Documenti: Immagini del Natale
Montecarlo Sceneggiato: *La fiera delle vanità*
Grp Film: *Natale al campo 119, con Peppino De Filippo*

14,50 **Italia 1** Cartoni: *La punta*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,15 **Rete Due** Attualità: *Il dado magico*

15,30 **Tre** Musicale: *Special con Viola Valentino*

15,40 **Montecarlo** Film: *Vacanze collegio, di Marcel Pagnol. Commedia*
Canale Film: *Il favoloso Anderssen, commedia*

15,50 **Tv Svizzera** Varietà: *Il circo cinese*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

L'opera verdiana su Rete Due

DOMINGO

Ernani della Scala

Rete Uno Ore 14 Oliver!, Usa commedia 1968. Oliver Twist solo in un'Inghilterra spietata sfruttati e sfruttatori. Allontanato dalla sua lavoro vive tra la piccoli truffatori. Un ricco signore lo aiuta, un perfido criminale lo rapisce. Nel cast Oliver Reed, Mark Lester.

Rete Uno 22,15 Natale in Cupiello, prosa. Probabilmente tratta della più nota commedia di Eduardo De Filippo. Luca Cupiello prepara presepe e non si accorge che la figlia è arrivata rompere col marito. Concetta, la moglie lo protegge come sempre dalle delusioni, il giorno Natale Luca scopre la verità ha un crollo. Due giorni dopo di vita. gesto è tragicamente illusorio.

20,30 Ernani, Placido Domingo che ha appena inaugurato stagione con gran clamore e qualche polemica. L'opera ispirata al dramma di Hugo, e fu portata in scena nel 1844. L'orchestra e il coro sono quelli Scala, da Riccardo Oltre Domingo troviamo Freni Renato Bruson.

Ore 16,15 Milano, Italia commedia 1951. Uno dei capolavori del cinema italiano. La vicenda è quella di Totò, re dei barboni milanesi che lotta contro uno spietato industriale. Alla fine tutti i barboni volano miracolosamente in paradiso.

16,15 **Tre** Film: *Miracolo Milano, Emma Gramatica. Commedia*

16,25 **Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*

16,35 **Grp** Cartoni: *Il principe Azzurro*

16,55 **Capodistria** Sport: *Pallacanestro*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Videogruppo** Film: *Il principe e il povero, con Claude Rains. Commedia*

TV Svizzera Film: *Dono d'amore, drammatico*

17,45 **Rete Tre** Varietà: *Che fai... ridi?*

18 — **Rete Uno** Telefilm: *Kojak*
Telestudio Cartoni: *Le favole più belle*

18,05 **Due** Film: *Il coraggio di Lassie, con Elizabeth Taylor. Commedia*

18,50 **Uno** Varietà: *Happy Magic*
Montecarlo Sceneggiato: *Scene un'amicizia*

19 — **Canale 5** Cartoni: Charlie Brown

19,30 **Rete Tre** Cartoni: *Il pollice*
Montecarlo Musicale: *Enzo Jannacci in tournée*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Kazinsky*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Rubrica: *Pagina speciale*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20,15 **Capodistria** Documenti: *Roma*
Tv Svizzera Varietà: *L'étoile d'or*
Rete Tre Documenti: *Tuttinscena*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bonanza*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 3*
Rete Due Lirica: *Ernani*
Montecarlo Film: *Sweet Charity, S. MacLaine. Commedia*
Italia 1 Film: *Lady Oscar, con Catriona Maccoll. Avventuroso*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima*
Videogruppo Film: *La vita è meravigliosa*

20,40 **Rete Tre** Sceneggiato: *Benedetto da Norcia*

21,30 **Capodistria** Sceneggiato: *Ultimo atto*
Telestudio Film: *Il meraviglioso mister Blunden, con M. Frederick. Commedia*
Grp Film: *Miseria nobiltà, con Totò*

22 — **Montecarlo** Varietà: *A Boccaperta*
Tre Musicale: *Franco Battiato tournée*

22,15 **Rete Uno** Prosa: *Natale in Cupiello*

22,25 **Rete Due** Film: *Grandi speranze, con Alec Guinness. Avventuroso*

22,30 **Italia 1** Film: *Colazione da Tiffany, con Audrey Hepburn. Commedia*
Videogruppo Telefilm: *Six million dollars man*

23 — **Montecarlo** Varietà: *Enzo Jannacci in tournée*

23,10 **Rete Tre** Attualità: *proposito di Benedetto da Norcia*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Canale 5 Film: *Dove sono guai, Jerry Lewis. Commedia*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

NOTTE

0,30 **Telestudio** Film: *Mio padre monsignore, Giancarlo Giannini. Commedia*

1 — **Grp** Film: *AAA Cercasi spia, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *Dixie dinamite e Patsy tritolo, Susan Sherden. Commedia*

2,30 **Grp** Film: *Gengis Khan il conquistatore. Storico*

4 — **Grp** Film: *L'agguato, Richard Widmark. Avventuroso*

DANZA

CON lo spettacolo *Kleist* (ovvero «Il sogno del melograno») della Compagnia *Il Corpo e la* diretta Luciana De Fanti, si concluso ieri sera al Teatro Erba ciclo di Incontri-Laboratorio danza moderna organizzato eclettismo di scelte da Mesturino, complementare integrazione, nell'ambito della Rassegna *Il Gesto e l'Anima*, stagione balletti internazionali tuttora in corso al Teatro Nuovo. Abbiamo detto integrazione, perché ogni paragone sarebbe certamente fuori luogo, essendosi trattato di proposte coreografiche su tecniche accademiche e ispirate quasi sempre da musiche contemporanee, con lezioni-spettacolo aperte pubblico o con presentazione di allievi dei corsi per operatori teatrali, più raramente moderni germinati da matrici classiche.

Si sono così succedute nella piccola sala di un teatro divenuto per l'occasione sperimentale, svariati complessi, ciascuno dei quali, consueto attrito pratico tra attività creativa, esecuzione tecnica resa artistica, cercato di dare il meglio di sé. Non sempre ci sono riusciti, bastando una nuova sintassi spaziale, un nuovo metodo di montaggio cinetico dei corpi, una sbrigliata cattura immagini tra nuvolette di tarlatana colorate sardoniche maschere mistificanti, a risolvere in opera d'arte una fruizione edonistica di stimoli visivi sonori, spesso insidiati da un congelamento espressivo dal tedio immagini ripetitive. Tuttavia questo sforzo di rompere con l'accademico stereotipato quest'ansia di ricerca di espressioni coreutiche è stato certamente meritorio, ricompensato pubblico giovanile entusiasta che mostrato, in divistiche partecipazioni, di seguire con grande interesse queste forme di spettacolo non spettacolare che si proponevano di centrare i problemi dell'uomo contemporaneo curiosità, estro, bizzarria e talora scaltrita intelligenza.

Ha aperto la Rassegna *Gruppo Contrasto* di Carla Perotti, che con «Laboratorio» «Per Assurdo», più con la novità ispirata dal volo dei gabbiani sul 5° Concerto «Imperatore» Beethoven, ha costruito coreografie saldo tracciato modulare ed armonico, o ben coordinato il prodotto di coreografie tive. Sono seguiti il *Gruppo di Danza* Torino diretto da Sara Acquarone, che ha riproposto tra l'altro i «Carmina Burana» e «Crucifixion», ed il *Gruppo di Danza Contemporanea* *Hutter* diretto da Anna Sagna, che «Io ero in due» ha tentato risolvere ed espressione corporea la pluralità esistenziale dell'uomo di oggi.

Lo spettacolo di ieri sera, era il Fanti, tratto dalla vita e dall'opera di Heinrich Von Kleist interpretato da sei danzatori, assai precisi per tecnica e intensi per interpretazione. Una sapiente alchimia coreografica tra spazio e tempo, con sequenze ordinate sul filo di una memoria autobiografica che, superata la gestualità imitativa, lascia trasparire l'emozione ad ogni istante senza essere mai edulcorata di estetismo. gli episodi della sua vita e gli estenuanti ambigui amori dipanano in soliloqui danzati, in passi due rigorosi ed essenziali, in incubi maschere bifronti che condurranno all'annientamento finale del protagonista.

chiusura diamo una notizia. La Rassegna di Danza Moderna appena conclusa avrà uno stimolante seguito nei prossimi mesi di febbraio marzo (con cadenza settimanale ogni mer e giovedì) porterà all'Erba alcuni più prestigiosi solisti complessi nazio stranieri che sia di vedere.

Secondo

LA COOP TI INFORMA. TU SCEGLI E RISPARMI.

Informazioni Coop

GLI ACQUISTI DI NATALE.
Natale deve essere una festa per tutti. Il consumatore ha diritto ad una qualità sicura e ad un prezzo giusto.

I PREZZI PIÙ VANTAGGIOSI.
Nei supermercati Coop si acquista meglio perché la Coop ha la possibilità di rifornirsi direttamente alla fonte, a condizioni esclusive.

LA QUALITÀ, SOPRATTUTTO.
I prodotti freschi, come quelli in confezione, sono di qualità sicura, perché la Coop seleziona rigorosamente prodotti e produttori.

Nei supermercati Coop fino al 31 dicembre.

PANETTONE COOP 950 g	PANETTONE ALEMAGNA ricoperto cioccolato e ripieno crema champagne 930 g	PANDORO COOP 908 g	PANDORO BAULI al cioccolato 830 g	TORRONE SPERLARI astucciato 270 g	ASTI CINZANO D.O.C. cl 75	PROSECCO SPUMANTE D.O.C. MARCHIO cl 75	GRAN SPUMANTE LA VALLE cl 72	PINOT BIANCO D.O.C. GRAVE DEL FRIULI cl 75	CHIANTI CLASSICO GALLO NERO LE CHIANTIGIANE D.O.C. cl 75	WHISKY JOHNNIE WALKER etichetta rossa cl 75
4.750	7.890	4.750	7.450	2.580	3.640	2.390	650	1.480	1.280	6.930
FERNET COOP cl 75	ANTIPASTO COOP in olio di girasole 530 g	MAIONESE CALVÉ vaso vetro 250 g	PISELLINI PRIMAVERA FINDUS 450 g	POMODORI PELATI STAR 800 g	TONNO STAR all'olio d'oliva 170 g	OLIO DI OLIVA EXTRAVERGINE COOP litri 1	FARINA COOP "00" Kg 1	CAFFÈ LAVAZZA qualità rossa sacchetto 400 g	TACCHINA NOVELLA busto intero o metà il Kg	GALLINA il Kg
5.000	2.180	960	1.590	690	1.390	3.050	480	3.290	3.260	1.890
POLPA DI SUINO MAGRO in tranci il Kg	ZAMPONE COTTO MONTORSI il Kg	SPECK INTERO E A TRANCI l'etto	PARMIGIANO REGGIANO l'etto	FIORELLO LOCATELLI 230 g	EMMENTHAL SVIZZERO l'etto	FORMAGGIO BRIE l'etto	ARANCE TAROCCO zone tipiche siciliane 108 il Kg	ANANAS Costa d'Avorio il Kg	NOCI DI SORRENTO 800 g	FICO SECCO FIORONE 400 g
6.780	6.950	1.250	1.180	1.450	780	565	970	1.690	3.180	980

ECONOMICI

19 alloggi

LIBERO Parella ingresso tinello cucinino servizi facilitazioni. Grimaldi Umberto 54 tel.

piazza Galimberti 2 camere, tinello, cucinino, termo centrale. Prezzo . Tel. 441.466 - 442.563.

LIBERO pressi via Tunisi recente signorile tre camere tinello cucinotta biservizi anche uso ufficio. . 595.273.

LIBERO privato in Crocetta signorile camera letto studio tinello cucinino . Telefonare 500.346.

S. Donato 3 camere bagno ripostiglio 80 mq centrale 65 milioni. 442.553 .

S. Paolo 2 camere tinello termo bagno a L. 54 milioni tel. 328.848 ore pasti.

LIBERO S. piazza Pitagora ampio 2 camere tinello cucinino servizi volendo box forte mutuo Galotto 741.3131.

LIBERO v. Vandalino camera cucina bagno nuovo soffitta ampia L. milioni sufficiente 30%. 531.927 - 532.760

Asiago recente luminoso soggiorno 3 camere cucina servizi ripostiglio cantina vende Ferrero 953.2653.

LIBERO via Cibrario (Statuto) saloncino 2 camere cucina servizi panoramico mutuo dilazioni. Galotto 741.3131.

LIBERO via Lanzo: camera tinello cucinino servizi ingresso 2 balconi mq . Grimaldi

Luini camera cucina 3° mq 35 milioni . Grimaldi 595

LIBERO zona lussuoso costr. 1978 salone 2 camere cucina bagno volendo box L. 69 milioni più mutuo . Telefonare 531.927 - 532.760.

LIBERO zona piazza Omero 2 camere tinello servizi recente L. 72 milioni tel. 384.491 303.027.

LINGOTTO via Alba ultimi appartamenti in stabile decoroso mono-bilocali abbinabili da L. 14 milioni, . 516.229 548.153.

LUCIANA VOLA via Villa della Regina alloggetto in parte da ristrutturare mq 85 tel. 655 80.

LUCIANA VOLA libero adiacente c. S. Maurizio soggiorno 2 camere cucinotta ristrutturato, L. 71 milioni. Tel. 6

LUCIANA VOLA libero adiacente corso Turati salone 2 camere cucina abitabile biservizi bingressi mq 140 tel. 655.580.

LUCIANA libero via Ventimiglia salone cucina tripli servizi. Tel. 657.824.

VOLA libero c. Vittorio (adiacente v. Saffi) signorile: 2 camere cucina mente rifinito. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA vende liber adiacente piazza piano alto in casa d'epoca mq 310. , 655.580.

LUCIANA VOLA vende libero Cit Turin (inizio corso Trapani) in casa di recente costruzione panoramico piano alto salone 2 camere cucina servizi ottimamente rifinito. Telefonare 657.824 - 655.580.

MADONNA di Campagna vendesi libero 2 camere tinello servizi piano alto dilazioni pagamento. Tel. 518.817.

MANSARDA ristrutturata via dei Mille - Della Rocca soggiorno letto cucina bagno L. 65 milioni. Anna Appia 537.222.

libero prestigioso centrale mq 140, accuratissime rifiniture, stabile d'e- ascensore. C.V.I. 383.570.

SARDE in unico stabile a L. 13 milioni più 7 milioni mutuo ristrutturate con servizi adiacente corso Massimo d'Azeglio. Tel. 383.445.

MANSARDE libere stessa casa, corso P. Eugenio, varie ture a partire da L. 9 milioni 500 mila, dilazionabili. Tel. 506.484.

MANSARDE soffitte centralissime vendiamo libere od occupate sia singole che in blocco. Tel. 533.025.

MINI alloggio con servizi, libero subito, ingresso, camera, cucina, vicinanze c. Svizzera, L. 28 milioni. Tel. Bit 442.389.

MIRAFIORI libero recente 4 camere cucina bagno 110 mq box, 78 milioni 500 mila dilazionabili Centroedile 532.408.

MIRAFIORI via O. Vigliani liber lo cucinino ingresso bagno piano 2 e 5. pagamento facilitato. Tel. 585.801 Crimea.

MONCALIERI libero come nuovo ampio salone 2 camere cucina minale vero affare tel. 641.838.

MONCALIERI libero recente: ingresso soggiorno 2 camere cucina servizi cantina. Grimaldi, Re Umberto 54, tel. 505.917.

MONOLOCALI servizi interni riscaldamento autonomo alto reddito via Ardali 1 vendesi in blocco 4 unità. Tel. 988.0793.

NICHELINO libero subito 3 camere cucina servizi molto ampio giardino vendo L. 78 milioni. Telefonare 620.680.

NUOVI in palazzina, saloncino, 2 camere, cucina, 2 bagni. L. 65 milioni più mutuo. Visitateli a Volpiano sabato e domenica in via Brala 73, Marora 748.5989.

PALAZZINA libera in Grugliasco zona residenziale 10 vani ampio locale seminterrato box 2 auto giardino Grimaldi 518.012.

PARCO Viberti piano alto 2 camere salone biservizi vendesi tel. 650.5539 650.8479.

libero ben tenuto camera tinello cucinino bagno 18 milioni contanti 20 milioni mutuo anni. Edilcentro 583.434.

PARELLA libero (via Capelli) alloggio 2 camere tinello cucinino bagno L. 56 milioni dilazionabili Casa-Nova 337.

PARELLA Lessona libero camera cucina angolo cottura bagno ripostiglio L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 585.801 Crimea.

via Torino libero 2 camere cucinino volendo box. Rivoli 953.2632.

Statuto libero alloggio cucinotta termo ascensore. Tel. Commit 595.375.

PINO strada Pietra del Gallo villa signorile su 3 piani mq 520 garage per 2 auto terreno mq 5000 parco giardino recintato vuota 480 milioni. Austa 596.607

PIOSSASCO affare libe recente sala camera tinello cucinotto box giardino tel. 309.6609.

POZZO libero camere tinello cucinino biservizi giardino seminterrato. Grimaldi tel. 799.114 sabato aperto.

PRECOLLINA Febo prestigioso camere, cucina, biservizi, bingressi, 160 mq, termo ascensore, terrazzo panoramico, 60 mq, giardino. Grimaldi 596.262.

PRESTIGIOSO
piano nobile via Vanchiglia libero in ristrutturazione salone con camino cucina 4 camere 2 bagni cantina circa 200 mq L. 235 milioni tel. 595.461.

PRIVATO vende libero zona p. Rivoli 2 camere, cucina 63 milioni, accetto permuta con alloggio piccolo. T. 354.387 - 34

PRIVATO vende Sovenda recente saloncino camera letto cinino servizio cantina.

PRIVATO libero zona Strada 95 soggiorno cucinotto cantina recente costruzione giardino condominiale. Telefonare ore pasti 011 796.543.

ATO vende libero Parella camera tinello 103 mq affare. Altro signorile stessa casa 130 tel. 774.040 743.971.

PRIVATO vende corso G. occupato 3 cucina mq riscaldamento 49 milioni. 600.345.

2 camere cucina servizi cantina L. milioni 500 mila più mutuo fondiario. Grimaldi, tel. 799.114.

REALIMMOBILI libero via Carena (Statuto) milioni trasformabile in monolocali.

REALIMMOBILI 389.585 libero Nichelino via Stupinigi recente camere cucinino bagno possibilità mutuo.

REGIO Parco appartamento di 3 camere cucina servizi cantina, 34 milioni. Grimaldi, Umberto 54, telefono 505.917.

REVIGLIASCO collina libero panoramico ultimo piano salone 2 camere cucina 2 bagni auto. Gabetti 5767.

RIVOLI casetta semi indipendente vani servizi cortile e posto auto privato L. 65 milioni Grimaldi 953.2832.

RIVOLI-Avigliana (Ferrero) in signorile vani, . Tel. 519.017.

ROSTA libero spazioso appartamento di 80 mq in palazzina recente costruzione Gabetti Rivoli .9483 vende 64.500.

(Rivoli) camere tinello cucinino 63 milioni box mutuo 749.5989.

S. (15 km da corso G. Cesare) nuovi dimensioni a partire da 37 milioni più 12 milioni mutuo, personale posto sabato e domenica in Italia Maiora .

salone, cucina, 2 servizi, per L. 115 milioni più 24 milioni mutuo: , 385.445.

S. attico libero, ampio salone, 2 camere, tinello, servizi, terrazzo, 45 mq. L. 158 milioni. Tel. .

S. RITA
tinello cucinino servizi tel. 837.902.

libero , via Asti, ristrutturato, camera, cucina, bagno, . L. 35 milioni, dilazionabili. Tel. 447.

SAIM 8 libero, via Tunisi, signorile, ingresso, camere tinello, cucinino, servizi, termo ascensore. , 447.1238.

SANTENA nuovo in elegante complesso 2 camere cucina servizi auto vendo. . 442.298.

alloggio libero, Nichelino, zona Garosci, 2 camere, cucinino, agevolazioni. Tel. - 548.534.

vende miniallogio arredato corso Vercelli, piano alto, panoramico: L. milioni. . 546.808 - 548.534.

STILCASE Grugliasco libero fine 1983: 2 camere tinello bagno ampio recente. Mutuo e dilazioni. Telefonare 532.462 - 517.603 - 545.574.

STILCASE libero, recente, camera, tinello, cucinino, bagno, mq 55. L. 39 milioni e fondiario. Tel. 545.574.

STILCASE libero via Arisd, camera, cucina, termobagno, casa decorosa, L. 24 mutuo. Tel. - 517.603 - 545.574.

libero corso Re Umberto (Crocetta) saloncino 3 cucina doppi in stabile signorile - 532.462 - 517.603.

STILCASE Sospello, tinello, cucinino, termobagno, mq L. 20 milioni, e da 207 mila. Tel. 74 - 532.462.

TAIT A lungo Po Antonelli camere tinello cucinino ingresso bagno L. milioni 800 mila tel. 502.383.

TAIT B libero in corso Francia (Cascine Vica) recente 3 camere cucina ingresso bagno a L. 79 milioni 400 mila.

TAIT vende zona Francia 2 camere grande ingre minimo contante L. 8 milioni e rate mensili. Telefonare 502.383.

TAIT C libero U. Sovietica alto, camera tinello cucinino bagno L. 42 700 mila. . 596.425 - 502.383.

TAIT D libero Borgo Vittoria recente, camere soggiorno cucinino bagno e ter no 47 milioni 300 mila. Tel. 502.383.

D libero zona Vanchiglia alloggetto di camera cu servizio cantina 2 arie L. 19 milioni 800 mila tel.

TAIT E libero S. camera cucinino servizio a L. 22 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 502.383.

TAIT F libero in corso Brescia 2 camere cucina bagno a L. milioni 200 mila dilazioni. Tel. 502.383.

TAIT H libero zona Parella tinello cucinino servizi a L. milioni. 596.425 596.475.

Aeronautica in palazzina recentissima vendiamo 60 mq 160 mq 260 mq anche in blocco. Nell'eventualità sono ancora disponibili box auto tel. 619.968.

URGE vendere pied-à-terre tutti servizi reddito garantito 170 mila libero. Affare 27 milioni 800 mila. Alta 480.215.

USAV 747.729 vende libero Barriera Milano recente saloncino 2 camere cucina servizi L. 65 milioni.

USAV 747.729 vende Nichelino libero tinello cucinino servizi costruzione mutuo e dilazioni.

USAV 747.729 vende libero zona S. Paolo 3 camere cucina bagno cantina riscaldamento particolare rimesso a nuovo.

747.729 vende libero rimesso a nuovo zona piazza Rivoli camera cucina bagno riscaldamento particolari dilazioni.

USAV 747.729 vende zona Montecucco - Peschiera anche separatamente 2 camere tinello e camera tinello attigui 2 posti auto.

USAV 747.729 vende in S. Raffaele Cimena alto villa nuova salone 6 camere studio cucina 3 bagni 9000 mq terreno mutuo.

USAV 7 .729 vende libero corso Vittoria angolo Racconigi saloncino 2 camere tinello cucinino bagno cantina. Dilazioni.

USAV 747.729 vende libero zona corso Moncalieri - Giovanni Lanza salone 2 camere cucina in palazzo d'epoca dilazioni.

UTIP 547.828 vende libero corso Grosseto 2 c tinello cucinino bagno 64 milioni 800 mila meno mutuo dilazioni.

UTIP 547.828 vende convenientissimo corso Potenza camera tinello cucinino termo bagno 23 milioni 800 mila rateabili.

UTIP 547. Camale adiacente corso Siccardi grandioso alloggio ufficio mq 270 2 posti auto mutuo.

UTIP 547.828 vende libero Nichelino camera tinello cucinino ingresso termo bagno ascensore mutuo dilazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende via Monforte 2 camere cucina servizi ioni meno mutuo dilazioni.

libero via Chiesa della Salute 2 re cucina ingresso termobagno milioni 600 mila

UTIP 547.828 vende libero grazioso attico: 2 c o, tinello, termo, bagno, adiacente corso Tassoni. L. 48 milioni 900 mila.

UTIP libero Milano via Cherubini 2 camere tinello gno 51 milioni 900 mila ili.

libero Bertholler 4 cucina bagno milioni più 40 milioni in 10 anni. Tel. 501.717.

VANCHIGLIA camera tinello cucinino servizi ingresso 2 balconi cantina 50 mq 30 milioni. Grimaldi 596.262.

VIA Boston vendesi occupato mq 122 tinello 3 vani servizi Studio Codoni tel. 530.871.

VIA Monginevro libero recente signorile piano 5° camere tinello cucinino ingresso bagno mq 82. Tel. 585.801 Crimea.

VILLA a schiera, Volpiano, con mansarda e , mq 335 coperti e mq 1100 terreno truzione 1980. Stilcase 532.462.

VILLA bifamiliare adiacente a Torino in ma posizione dominante per maggiori ragguagli tel. Grimaldi 911.3688.

VILLA collina Piossasco 7 vani biservizi unifamiliare garage terrazzi parco mq 3000 vendo libera. Tel. 399.706 - 307.748.

Pino Torinese finiture di pregio giorno piano terra, zona notte 1° piano, Garage 7000 mq parco mica Studio Codoni, tel. 530.871.

VILLA Rivoli 2 piani e mq 340 vizi garage terreno a giardino mq 1000 325 milioni. Austa 596.607 597.774.

VILLARBASSE libero in signorile ina 2 camere cucina box giardino 63 milioni meno 15 milioni di mutuo. Tel. 513.916.

VINOVO alloggio libero in elegante palazzina, soggiorno, camere, cucina, servizi, cantina e box. Tel. 546.808 - 548.534.

VINOVO frazione Garino libero piano rialzato recente di mq 80 circa 44 milioni mila mutuo fondiario compreso. Tel. 539.962.

ZONA Pozzo Strada via Osasco vendo libero 2 camere cucina bagno L. 53 milioni 800 mila, dilazioni.

(continua)

oroscopo di domani

Raffaella Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
L'influsso negativo della Luna non riu- comunque impedirvi guire il che in questo giorno si aspetta di diritto. Riuscirete, tra l'altro, ad ottenere appoggi parte di una certa influenza avvantaggeranno notevolmente lavoro.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Problemi d'interessi che riuscirete a superare. Buona la professione specie per coloro che svolgono attività manuali, anche di buon livello artistico. Gli affetti, contrario, vi lasceranno po' delusi dovrete convincervi la colpa degli insuccessi è solo vostra.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Saturno ostacola momentaneamente i interessi: siate cauti ed ulteriori investimenti senza la sicurezza matematica un guadagno. Positivi gli , specialmente le donne puntino sul loro fascino, Venere le avvantaggerà notevolmente rendendole desiderabili.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Dopo un inizio abbastanza brillante vi troverete fronte a dei problemi ma, siate pigri, manca poco alla abbandonate le armi ma impegnatevi di più! Siate prudenti, il partner af- potrebbe non più il comportamento sfuggente.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
intraprendenti e du- così, facilmente a difficoltà lavorative. dovrete prendere la definitiva: non credete che la situazione così critica e piena di alti e bassi lo richiedi. Buoni gli affari.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Momento felice tutti i nati; nel lavoro la presenza di un collega che vi anche sul piano fisico e sentimentale vi spingerà ad agire per il meglio. In amore una amicizia vi galvanizzerà. Buoni gli affari.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Vi illudendo inutilmente; inutile, infatti, sperare che colleghi invidiosi possano ad un tratto non nuocervi più. Continueranno a farlo ma sta a voi rendervi immuni dai loro raggiri parlando chiaramente e facendo intendere chi avete a che fare.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Prudenza nei sentimentali sarete correre il rischio di venir traditi a causa del disinteresse e fatto nei confronti persona cara. Attenzione, alcuni nati rischiano di vittime di furti.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
La vostra irruenza potrà costarvi se riuscirete a dominarla o, quanto meno, ad indirizzarla giustamente. lavoro siate prudenti collaboratori che, se all'apparenza dimostrano tutta la loro comprensione, in realtà stanno attendendo il momento per attaccarvi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Si sta propiziando per voi un periodo estremamente favorevole che vi procu- soprattutto vantaggi economici. Anche in amore, comunque, possibilità di consolidare il vostro porto affettivo con la persona . Visite di parenti lontani.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Non riuscirete ad evitare contrasti vostro superiore; tra l'altro tali contrasti avranno ripercussioni dannose vostro lavoro sia perché difficilmente apprezzati come prima sia perché questo stato cose vi renderà nervosi e inconcludenti.

(19 febbraio - 20 marzo)
Siate tempestivi giungere a soluzioni adeguate il sarà vostro. Evitate, però, di assumere atteggiamenti da istrione , oltre a rendervi antipatici finirebbero col complicare la perfetta riuscita delle vostre iniziative. Negativo l'amore.

HILUS

KOKY

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 ballo liscio.
BELLE ARTI: 15,30 e 21 danze.
ore 21 danze.
DU PARC: ore Nuccio Nicosia.
: ore 21 orch. Quadrifoglio.
O: ore 21 Roby e I Gentlemen.
FORTINO: ore 15,30 liscio Armando. Ingresso libero. Ore 21 Rolu e Raffaele.
DENI venerdì elegante. Dama abito sera lungo, cav. nero e blu scuro.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. 14, 830.775): ore 21 Compl. Rommy.
21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 Nico Ferrero.
PRINCIPE: ore 21 orch. Actis.
21 Les Metrò.

CHIODO'S - Piano - (Ormea 1, 650.5642): Palumbo, .
NIGHT: ore 21.
IL PIRATA Ristorante (v. Cigna , tel. 521.16.60): orch. I Ferruggio.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, t. 540.854): al piano Luciano.
UD - PIANO BAR - Ristorante - Pizzeria (U. Sovietica 409, t. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, t. 532.492): Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
- Piano Bar - (Amendola, 10): ore 22 Piero e Pino.

EZE PUF (via Bligny 14): ore 21-2; festivi 15-18; 21-2.
JIMMY'Z DISCOTECA (c. Moncalieri 85, tel. 659.558): tutte le sere.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

ROYAL: Viet 18.

CARMAGNOLA

MARGHERITA: Entity. Viet. 14.

CHIVASSO

POLITEAMA: di Mary.

CATALANO: Sballato, gasato, completamente fuso.
ITALIA: Vacanze erotiche di una minorenne. Techn. Viet. 18.
NUOVO: La notte di San Lorenzo di Paolo e Vittorio Taviani, techn. Non viet.

CUORGNE'

PERONA: L'ultima sfida di Bruce Lee.
MARGHERITA: Spaghetti house.

LANZO

CATALANO: Pierino colpisce ancora.

MONCALIERI

ITALIA: Dalla Cina con furore, Bruce Lee.

NICHELINO

SUPERGA: I predatori dell'Arca perduta.

PINEROLO

HOLLYWOOD: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
ITALIA: Ultima sfida.
NUOVO: Poltergeist presenze.
RITZ: Una commedia sexy in una notte di mezza estate.

PIOSSASCO

S. GIORGIO: Il giustiziere notte n. 2. V. 18.

RIVAROLO

è perfetto.

SESTRIERE

FRAITEVE: Il paramedico.

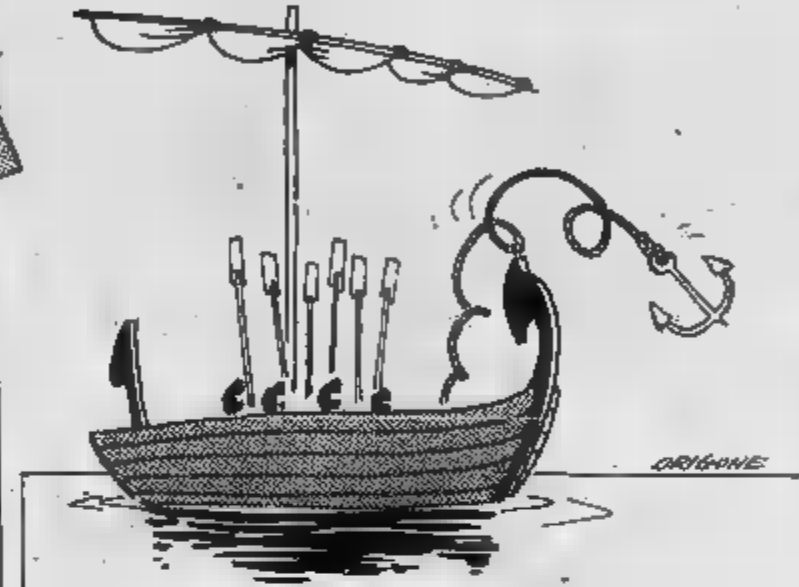
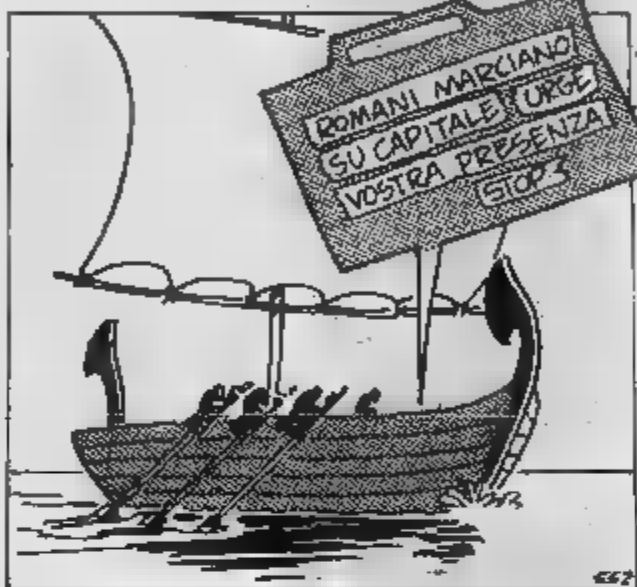
SETTIMO

BECCARIS: Poltergeist demoniache presenze.
GARIBALDI: Orgia dell'amore.

TROFARELLO

DAVIDE: Buddy Buddy.

VENARIA

SUPERCINEMA: Sesso e volentieri.
DANTE: Tradimento.

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

Serravalle km Asti) casa indipendente di 3 camere salone cucina 2 servizi garage giardino cintato L. milioni. Tel. 0141/354.076.

me, abitabile subito, panoramica, 7 salone, cantina, mq terreno . Altro vicino con forno e granaio. L. 61 milioni. , 0141 - 354.076.

ESIM
Sommariva vende casa rifatta con annessa nuova di 6 vani, 2 servizi, piccolo , 2 ingressi, L. 39.500.000. Telefonare 0141 354.076.

ESIM
Vigliano vende casa indipendente rifatta 6 2 servizi garage cantina orto giardino e vigna L. 55 milioni. Tel. 0141/354.076.

FINALE Pietra e Loano impresa vende direttamente alloggi pronti bi-trilocali vicino mare. Telefonare 019 691.965 - .
FRAIS camera tinello servizi con 2 terrazzi L. 29 milioni più milioni mutuo tel. 383.445.
FROSSASCO costruzione terreno cintato L. 52 milioni possibilità dilazioni. G.R. vende telefonare 320.524.
FROSSASCO villetta mai salone cucina mq terreno vendo. Tel. 0121/718.09.
GABETTI 880.111 Sanremo tra gli ulivi in costruzione mono bi- posto auto da 42 milioni 500 mila clenti milioni compromesso comode dilazioni.
GIAVENO Rustico indipendente su 2 piani da ristrutturare con terreno di 500 mq L. 16 milioni dilazioni Casa-Nova 386.916.

cerca ville e rustici nel Pinerolese e dintorni Tel. 0121 52.210 - 011 320.524.

appartamenti finizione di soggiorno angolo cottura terrazzo box auto da 36 milioni mila facilitazioni pagamento Grimaldi Umberto 505.917.
GROSCAVALLO Valli Lanzo impresa vende direttamente mono-bilocali ben rifiniti ottima posizione. Tel. 011/945.276.

IFIM
Pietra Ligure in stabile soggiorno 2 camere cucina servizi completamente dato posto auto. Tel. 011/515.582.

IN Val Varaita vendo ampio rustico stupenda posizione a L. milioni mila. Tel. .
INV.IMM. campagna o mezza montagna con comodità ai negozi. Tel. 516.283 - 516.985.
INV.IMM. vende a Luserna S. Giovanni in antica casa signorile alloggio libero 100 mq L. 42 milioni. . 516.283 - 516.985
INV.IMM. vende a Ceres (Valli di Lanzo) alloggio libero 2 camere cucina comodo al treno. L. 36 milioni. Tel. 516.283 - .
511.382 Rapallo soggiorno angolo cottura bagno interessante.
IPI 511. Riva Trigoso (Sestri Levante) vista mare: 2-3 camere più servizi posti auto. Accurate rifiniture a partire da 80 compreso mutuo fondiario.
IPI 511.382 Santa Margherita Ligure, appartamenti in totalmente ristrutturato, ottime rifiniture, terrazzi giardini box.
IPI 511.382 Torre del Mare stupenda vista mare bilocale più servizi terrazzo box.
LIBERO Ulzio arredato 2 e cucinotta bagno box . Minimo contanti mutuo e dilazioni. 540.761 .204.
LOANO monolocale 20 mt arredato ristrutturato autonomo L. 39 milioni mila tel. 019/690.166 66.492.
OSPEDALETTI vendesi miniappartamento lussuoso in villa ristrutturata, parco condominiale L. 125 milioni com posto auto. Telefonare Anna Apple 537

OULX Cotolivier alloggi rifinitissimi mici soggiorno camera e cucina vende. Telefonare 011 544.741.
PIETRA Ligure privato vende monolocale composto di camera cucinotto bagno ingresso cantina e giardino L. 56 milioni. Telefonare ore pasti 019 648.337.
PORTO Maurizio costruttore vende soggiorno, pranzo, 2 camere, fronte . Tel. 011 - 530.085.
PRAGELATO centro minialloggio 4/6 posti letto bagno cucina terrazzo arredamento signorile Turistica sas tel. 011/531.027 540.220.
PRIVATO vende a privato alloggio vicino mare a Pietra Ligure, 2 camere, tinello, garage. Tel. 019 - 694.319
PRIVATO vende Sanremo in villa fronte appartamenti liberi da 60 e mq tel. 011/519.0029.
(Montoso) vendo soggiorno bagno ampio balcone fronte piste L. 35 milioni, Telefonare 906.8351.
RUSTICI di varie dimensioni dintorni di Torino prezzi vantaggiosi ottime dilazioni di pagamento tel. Grimaldi 911.3676.

RUSTICO nel Canavese 2 camere cantina 800 mq terreno sufficiente contanti 4 milioni dilazioni. Tel. 380.231 Guelt.
RUSTICO nel Canavese centro paese comodità mezzi pubblici 4 vani acqua e luce vendo 10 milioni più 6 milioni mutuo. Tel. 0124 318.33.
RUSTICO vicino 40 km da Torino camera cucina bagno orto sufficiente contanti 7 milioni dilazioni. Tel. 380.231 Guelt.
S. BARTOLOMEO 50 mt mare privato vende soggiorno camera bagno balcone 2 ripostigli termo autonomo mansardato L. 65 milioni dilazionabili. Tel. 0182 541.449 pasti.
S. BENIGNO posizione centrale vendesi alloggio 2 arie di 1 camera tinello cucinino bagno mq 67. Casa Nova 920.9705.
S. STEFANO al Mare, alloggio signorile, cucinino, tinello, 2 camere, bagno, ripostiglio, 2 balconi, cantina, vicinissimo mare, mutuo. Tel. 0184 - 420.92 - 484.445.
SANREMO vendo 2 appartamenti liberi in villa zona S. Martino 3 camere soggiorno doppi servizi tel. 011/619.0029.
a Porto Rotondo, vendo appartamentini, partire da 35 milioni, vista mare, in centro residenziale. Tel. 011 - 587.014.
al Romazzino vendo bellissima villa con parco e piscina completamente arredata sul mare. Tel. 011/587.014.
SARDEGNA (Golfo Marinella) vendesi direttamente in elegante palazzina sul mare ampio trilocale terrazzo e giardino esclusivo, eventuale posto barca iva 2% minimo anticipo mutuo e dilazioni Telefonare ore ufficio 011 752.803.
signorile no camera letto cucinino bagno balconi cantina arredamento nuovissimo 6/7 posti letto prezzo eccezionale dilazioni pagamento. Orieb Turistica sas tel. 011/531.027 540.220.
SESTRIERE frazione Champlas Du Col bilocali 20 milioni contanti 20 milioni mutuo 30 milioni dilazioni trilocali 105 milioni meno tel. al 549.694.

SIGI per incarico società toscana costruzioni edili prenota nella stupenda Maremma mi- namenti prezzo promozionale di lire 1 milione mq solo per il mese di dicembre 82, consegna 83-84 favolose condizioni pagamento. Tel. 0586/41. in loco.
TRAVES splendida villa libera su 3 piani salone 3 camere cucina doppi servizi tavernetta garage grandi terrazzi e giardino 90 milioni più mutuo e dilazioni. Telefonare 837 161.
(Giaveno) vendesi villetta ottima esposizione soggiorno cucinino 2 letto servizi box ampia mansarda terreno. T 0121 71.509.
VILLE nuove a schiera a 20 km Torino, . 2 camere, cucina, 2 servizi, tavernetta, cantina, locale caldaia, garage per 2 auto. L. 144 milioni più 25 milioni mutuo al 1 . Tel. 383.445.

Ville, app., camere per vacanze, affitto

BARDONECCHIA CASAVACANZA
affitto settimanale di appartamenti di ogni di- forniti in mano con za Ultime disponibilità per Natale. Sconti per ski-pass, sci, negozi. Via Einaudi 27. Tel. 0122 - 901.854.

FENESTRELLE arredati bicamera 4 posti letto affittasi stagionalmente 800 mila riscaldamento escluso. Tel. 0121/213.01 30.92.
Porto Maurizio affittasi mese o stagione signorile soggiorno 4 camere cucina biservizi Finoi tel. 011/505.691
PRAGELATO affittiamo stagione invernale arredati 4/6 posti letto bagno posto auto Orieb turistica sas tel. 011/531.027 540.220.

affitto settimanale di appartamenti di ogni dimensione forniti in , con assistenza. Ultime disponibilità. Sconti per ski-pass, scuola sci, negozi. Bardonecchia Casa-Vacanza, Einaudi 27. Tel. 0122 - 901.854.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO soggiorno Wind familiare 20 mt mare cucina casalinga 17 mila. Tel. 0182/42.938.
concezione munito centro dispone di unità abitative con blocco cucina e bagno. cedere in uso dell'anziano. Km 35 da Torino appuntamento tel. 857.472.
Ligure pensione Arlecchino mare familiare cucina casalinga ben riscaldata Tel. 019/601.728.
invernali in montagna con una semplice telefonata Albergo Reale Balme 0123 5919 alt. mt , 56 km da Torino. scegliere settimana più conveniente al miglior prezzo.
VARAZZE pensione Gran Paradiso tel. 019/97.545 200 mt dal mare familiare cucina accurata termocentrale 15/20 mila.

52 Varie

A. IMPORTATORE grossista vende solo a negozi consegna pronta collane di pietre dure semipreziose e corallo tel. ore ufficio 580.870 504.493.

Mancano i fondi regionali Per ora niente depuratore con il Comune di Vinovo

Malgrado l'accordo tra le due cittadine e il progetto già pronto da tempo non ci sono i finanziamenti - La spesa prevista in un miliardo e [illegible] milioni ai prezzi attuali

[illegible] DEL MUNICIPIO DI CANDIOLO TRA ANTICO E MODERNO

Attualmente a Candiolo, tremila e 500 abitanti, ci sono undici gru in attività per [illegible] miliardi di opere pubbliche e private: autentico primato, considerate le dimensioni del Comune. Sono molte le cittadine piemontesi che vorrebbero aver aperti anche solo la metà dei cantieri operanti a Candiolo.

Dice il sindaco Pietro Betassa: «*Purtroppo [illegible] i finanziamenti della Regione per un'altra importante opera pubblica cui [illegible] moltissimo e di cui esiste già il progetto. Se si riuscisse a realizzarla allora si potrebbe davvero dire che Candiolo è un punto di riferimento e paragone per le altre municipalità. Assieme a Vinovo, undicimila abitanti, è stato studiato un depuratore per [illegible] que [illegible] in grado naturalmente [illegible] servire anche Candiolo. L'impianto sulla carta ha le dimensioni per [illegible] mila abitanti, quindi è in grado di sopportare un'eventuale crescita della popolazione. Il costo di gestione [illegible] per abitante sarebbe di 7 mila lire circa. La spesa per la costruzione, secondo calcoli attuali, [illegible] di un miliardo ed [illegible] milioni il che è circa mezzo miliardo in più di quel che si pensava all'inizio degli studi. Il depuratore sarebbe necessario anche in considerazione che [illegible] prossima estate [illegible] abitati quasi 400 nuovi alloggi di edilizia popolare*».

Attualmente Candiolo [illegible] vita da un impianto fognario che si estende su [illegible] novanta per cento del territorio comunale. La [illegible] funziona [illegible] bene, [illegible] un depuratore all'avanguardia tecnicamente vorrebbe dire vivere in un ambiente ecologicamente [illegible] più sano. Il depuratore costruito in collaborazione [illegible] Vinovo (le spese ovviamente sarebbero ripartite in proporzione) non ha tuttavia grandi possibilità di prendere il via nell'83 considerati i tagli che la Regione Piemonte ha dovuto apportare al proprio bilancio.

Oltre a migliorare la qualità dell'ambiente il depuratore sarebbe in grado di trattare i fanghi che verrebbero rivenduti come concime in [illegible] ancora [illegible] una buona percentuale di agricoltori. L'ubicazione degli impianti è già [illegible] decisa sul territorio di Vinovo.

IN PRIMA — di Roussin al D'Uomo

ELENA DI TROIA

una signora borghese

La tragedia greca è diventata burletta ieri sera sul palcoscenico del Teatro D'Uomo. In scena «Elena o gioia di vivere» André Roussin nell'interpretazione della Cooperativa Anna Bolens. Rappresentante quel certo «teatro da boulevard» parigino, Roussin sfrutta con abilità tutte tecniche comicità sul filone dei suoi contemporanei e con la tipica ironia francese.

In questa commedia immagina bella Elena, ricondotta Menelao dopo vittoria sui troiani, cerchi fra le sue cono un marito per giovane figlia Ermione. Nello stesso giorno del loro ritorno a casa vengono però sapere che Clitennestra ha tradito Agamennone con Egisto che insieme hanno ucciso il marito, che Oreste ha vendicato il padre uccidendo Egisto e sua madre. storia è complicata da Ermione, che inn...orata di Oreste vuole sposarlo.

Su questi fatti tramandati poemi epici, Roussin intesse la sua parodia, tinta dolce-amara critica verso le istituzioni della famiglia, dell'amore coniugale, dei sentimenti borghesi. I bisticci fra Menelao, l'affannarsi di Elena per trovare un buon partito ad Ermione, i «panni sporchi» della famiglia sciorinati senza pomposità, sono infatti a ben vedere niente più che affanni borghesi (anche se non tutte le famiglie per fortuna capita avere tante disgrazie insieme). Sparpagliate qua e là nel alcune battute buone sicuro effetto comico (come chiamare «lo zio Agamennone» o i riferimenti alle incapacità Menelao sul campo nel letto).

La rappresentazione, vista ieri sera nulla aggiunge al testo, attenendosi alla semplice esecuzione degli interpreti guidati da Anna Bolens (anche regista) nei panni Elena, non più giovane ancor piena di fremiti. Accanto Anna Marcelli, l'adolescente Ermione; Silver Veglia confuso Menelao Gully Pepe disgustato portiere Eleoneo. Anche le scene e i costumi di Loredana Zampacavallo si attengono alla più normale classicità. Il pubblico della prima, composto spesso accade parenti e amici, ha risposto con tantissimi applausi (molti a sproposito nel corso rappresentazione) alle vicende di questi eroi greci per una volta nella «privacy».

Tiziana Longo

PRIMA — Il rivoluzionario secondo Bondarciuk

JOHN REED

inviato nel Messico

MESSICO FIAMME di Serghei con Franco Nero, Ursula Andress, Jorge Luque. Produzione Urss-Messico con l'intervento della Vides e , genere storico-avventuroso, colori (Cinema)

Al termine d'un periodo silenzio che ne cancellato persino polemico ricordo, che la figura del giornalista libertario americano John Reed torna interessa l'opinione pubblica. Con il tramite cinema — ieri *Reds* di Warren Beatty, oggi kolossal di Serghei Bondarciuk — le platee di continenti interi s'interrogano sulla sua originalità e sulla sua filosofia. Il soggetto è affascinante, facile da romanzare, ideale da interpretare. Dopo l'Oscar Beatty, che cosa merita il film sovietico?

URSULA ANDRESS E

Trama — John come inviato speciale per guire la rivoluzione del Messi negli Anni Dieci contro la dittatura del presidente Huerta. della memoria viene preso presente (un popolo che muove generosamente, personalità Zapata e Villa) dal passa (l'amore per Mabel Dodge, una Italia tra le torri di San Gimignano). Nell'attacco nella fuga dalla cittadella Cuautla egli matu la sensazione essere ormai parte integrale e attiva rivoluzione: io ritroveremo nel '17 tra i rossi dei «sovietici».

Giudizio — In della parte ultima della vicenda, consideriamo *Messico in fiamme* come un film folklore più che di ideologia. Con Bondarciuk hanno collaborato sceneggiatori messicani (Saguera, Ortz-Tejeda, Garibay) i quali hanno dato regista indicazioni meramente pittoresche. Negli scontri e viaggi John Reed coglie soprattutto notificazioni impressionistiche: bagliori notturni nella bella fotografia di Vadim Jussov, inni danze nelle pause della rivoluzione, un paese riarso che sembra trasudare violenza.

Per Bondarciuk questo *Messico in fiamme* rappresenta probabilmente l'approccio a un più vasto disegno. Accumula materiali, riprende paesaggi sempre con la foga chi sa d'avere tempo per chiarire la sua opera e sa di contare sul divismo della coppia Nero-Andress.

per.

TELEVISIONE — INIZIATIVE DELLE TRE RETI TV

VIDEONATALE

o i programmi sotto l'albero

La vigilia Natale in televisione comincia con un invito alla musica: basterà sintonizzarsi sulla prima rete, 12,30, per ascoltare un po' del Verdi portato «trasferta» dall'«Arena» di Verona, attraverso il suo cavallo di battaglia, *Aida*, nella capitale della musica europea, Vienna.

programmisti hanno quindi dedicato loro attenzione ragazzi, partendo dal presupposto che la sera della vigilia di Natale essi no a letto presto: dopo Stanlio Ollio alle 21,30 in *Donne e guai* (regia di S. W. Morne), alle 22,05 *Il mago di Oz*, un film appunto per bambini, paragonabile ad una favola di fantasia nella quale la piccola Dorothy, fuggita salvare suo cagnolino, incontra mago Oz e tutto finisce per il meglio.

A conclusione la celebrata da Giovanni Paolo II nella San Pietro, ripresa in Mondovisione 23,55, preceduta, alle 22,45, da una riflessione sul Natale.

Anche la seconda rete non ha trascurato i bambini e, dando per scontato che essi non dimenticheranno il televisore nel pomeriggio guire la *Pietra di Marco Polo* successivamente i disegni animati, manda in per loro, alle 23, due fiabe tipicamente natalizie: *Il pifferaio di Hamelin* e *Il principe felice*.

«fans» adulti di Tortora delusi, canto loro, visto che il «Mer del venerdì» non si asterrà vendere la «merce» la sera della vigilia.

Delle tradizioni e delle consuetudini natalizie si occuperà la terza rete, rivendicando anche in questa circostanza una funzione didattico-informativa. Manderà in onda nel primo pomeriggio, 15,45, *Immagini del Natale dalle regioni d'Italia*, e 19,35 *Paese che vai... feste, tradizioni dintorni*. Ma, a sua volta, sottovaluterà i dando ad essi appuntamento alle 20,40 con Andersen: *Un po' principi e po' pupazzi*, programma ideato diretto da Tino Schirinzi.

25 dicembre: la giornata televisiva comincia con il tradizionale messaggio natalizio e la benedizione «Urbi et orbi» impartita dal Pontefice mezzogiorno da Piazza San Pietro (Mondovisione). Poco dopo, 12,30, canti Natale dalla chiesa di Notre Dame Montreal (Canada), eseguiti Luciano Pavarotti. Una direttissima speciale, alle 16,25, con presenta, insieme con Gianfranco Scancarello.

Finale in bellezza alle 22,15 con la riproposta una famosa commedia Eduardo De Filippo (ore 22,15): *Natale in casa Cupiello*. Sulla seconda rete, alle 18,05, facciano ancora attenzione i ragazzi perché va in onda *Il coraggio Lassie*, Elizabeth Taylor. Alle 20,30 la ripresa dello spettacolo inaugurale scaligero *Ernani* Verdi, da Riccardo Muti, la regia televisiva di Preben Montell, interpreti Placido Domingo, Renato Bruson e Mirella Freni.

In fine serata, 22,25, film clima natalizio: *Grandi speranze* (1946), diretto da David Lean, con Alec Guinness. La storia di un orfano e della sua amicizia un evaso. Sorpresa: il ragazzo riceve un'eredità da una persona sconosciuta, che si rivela poi essere l'ex forzato. Finale marcia nuziale mentre il giovane Pip pronuncia il «sì» fatale assieme alla figlia del benefattore Estella.

Sulla rete, nel primo pomeriggio (14,30), *Immagine Natale dalle regioni d'Italia*. Alle 20,40 l'ultima puntata *Benedetto da Norcia*, regista Sergio Giordani, seguito da conversazione in studio con alcuni studiosi del cristianesimo, tra i quali Stanislao Andreotti, abate vescovo di Subiaco.

GALLERIE MUSEI

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): oggi, dalle 18 alle 20, mostra con opere Liviana Peretto e Giorgio Auzimo.
ARISTEA: Opere piccolo formato.
ANTICA (L') (via Volta 9, t. 515.634 - 549.041): Silografie di sti primitivi del XV e XVI incisioni di Grandi Maestri XV al XVI . Orario: 10-12,30; 16-19,30.
ARTE 121 (Nizza 121): Silvio Brunetto.
ARTECENTRO-QUAGLINO: Oleografie originali della «Belle Epoque».
CLUB (Brofferio 3): .
BOGGA (via Cavour 28): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo (aperto festivi).
(v. Mazzini 20, 1° piano): Vincenzo Fiorito, ore 16-19,30.
CIRCOLO ARTISTI: Mostra sociale.
DORIA: Natale tutto di tutto.
EMMEDUE (Umberto 10): E. Prochet.
GALLERIA AVERSA (v. c. Alberto 24): I. Mus e Maestri dell'800.
I SEGNI DI BOB BEN (via S. Teresa 20, 518.947): Tappeti figurativi, da Samarcanda al Sulyuan.
IDEOGRAMMA (De Gasp. 35): Marchisio.
LA CONCHIGLIA: M. Mario, C. Musso.
L'ARIETE - Chivasso (tel. 910.1434): Collettiva piccolo formato: Barbero, Cappellin, Cavallo, Mantino.
(corso 307, tel. 890.048): Picasso. Incisioni.
LA LANTERNA - Alessandria: Opere antologiche e storiche di Pietro Morando.
LA ROCCA: The best for the people.
LOSANO - Pinerolo: Graziella Dotti.
MARGHERITA (v. 35, t. 537.448): 900 piemontese ieri e oggi.
PICCOLO REGIO: al Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 al 19/12 mostra «Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi, corrispondenza e immagini ». Orario 10-12,30; 16-19.
ARTISTICO (v. Roma 264): Mostra della tavoletta e bronzetto. Orario: 15,30-19,30; festivi 10-13; 16-19,30.
PORTICI (885.476): R. Valli. 15,30-19,30.
S. GIORS: G. Sesia della Marta, disegni.
(v. Magenta 25, 537.873): Salvador Dalì e internazionali.
SALETTA DAVICO (S. Agostino, 15): Roccnia, porcellane - dipinti.
STUDIO ALTAMURA: Nicola Verderosa.
3 A (M. Vittoria, 18): Presepi e fischietti di artigiani italiani. Acquerelli, grafiche, terrecotte di artisti piemontesi.
DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storie grazia e devozione Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia Torino: 9 dicembre 1982 - 30 gennaio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).
ZABERT (p. Cavour 10, 878.027 - 885.579): Smalti, sculture, , dipinti al secolo.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
BERMAN (via): Renzo Revazzotti «Valli e Laguna».
CAVOUR - Moncalieri: Biagio Scardino.
CITTADELLA (Bertola 31): Miniformato.
DAVICO: personale Walther Jervolino.
DAVIDE (tel. 325.068): Mostra Calendario . 12 artisti.
DOCUMENTA: Ivan Theimer.
(Massena 19): Irene Invrea.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Pi 25 acqueforti (lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (via 9): contemporanei.
LA GIOSTRA - Asti: F. Argirò.
LA PARISINA: Mario Calandri. Acquerelli. Ore 16-20.
LE IMMAGINI: «...a Roma».
NARCISO: acqueforti Gall.
CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1): Valentina Testa Casalnovo.
(c. Cairoli 32, tel. 877.344): Enzo
SANT'AGOSTINO (535.963): 900.
TUTTAGRAFICA: Fischi d'Artista.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): 16 e 21,15 cara sconosciuta di M. Mizrahi con S. Signoret, J. Rochefort, D. Seyrig (Francia 1980, col., min. 90).

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

LA CENERE
cova sotto il sole di Rete 1

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Ventottesima puntata che rispetto le altre è forse più interessante essendo l'ultima. Il primo ciclo si chiude come di prammatica con un nuovo dramma, un personaggio sospeso fra la vita e la morte, e tinte gialle con una serie di interrogativi di quelli che i comunicati stampa definiscono «inquietanti».

Vediamo con ordine cosa succede: Toscanni viene abbandonato da Krystyle, telefona a Fallon, le dice di aver cambiato idea e la prega di divorziare dal marito. Carrington intanto dà una festa in onore di Sammy Jo. Questa si presenta sconciamente ubriaca con una meravigliosa collana rubata a Fallon e quando questa arriva comincia a insolentirla rivelandole fra l'altro la sua dubbia paternità.

Fallon ne ha l'ennesimo trauma, corre da Alexis e comincia a subissarla di domande. Le due donne sono in automobile: d'improvviso la macchina sbanda e finisce fuori strada. Alexis sopravvive, Fallon non si sa. Il ciclo si chiude così; come dopo il ferimento di J.R. l'America si interrogò sulla colpevolezza dei vari personaggi, anche l'incidente di Fallon nelle intenzioni dei produttori doveva appassionare telespettatori di due continenti. Lo scopo era quello di tener vivo l'interesse per il telefilm anche durante la pausa estiva. Parrebbe che l'obiettivo non sia stato centrato, poiché ultimamente l'ascolto Usa di Dynasty è precipitato.

Canale 5

ORE 20,30

Premiatissima '82. Solita serie lunghissima di cantanti ospiti; tra gli altri: Paoli, i Ricchi e Poveri, Rettore. Solite sfilate di moda e consueto cast conduttore: Sandro Massimini, Claudio Cecchetto che via via va convincendosi di essere il nuovo Mario Riva e Amanda Lear. Come sempre i settimanali specializzati che sponsorizzano il programma dànno molto rilievo alle classifiche del suo gradimento parlando adesso di un 95 per cento di consensi. Le recenti elezioni albanesi hanno dichiarato un solo voto contrario al partito di governo, sono tutti risultati sui quali il dubbio è lecito.

AMANDA LEAR

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20

Cenere sotto il sole, Usa drammatico 1957. Il regista Delmer Daves non è molto noto al grande pubblico ma è invece piuttosto amato dagli appassionati come autore di *L'amante indiana* (prima rivalutazione western degli indiani), *Quel treno per Yuma* e soprattutto *Scandalo al sole*. La critica definì questo film una «macedonia», con riferimento alla commistione del genere bellico e di quello sentimentale giocato su una storia non esaltante a tre voci. Sinatra e Tony Curtis tornano a mostrarsi grandi professionisti, ma è Curtis a vincere la gara di bravura. La Wood è, al solito, bellissima.

Canale 5

ORE 23,45

Il Boy Friend, Inghilterra musicale 1971. Varrebbe la pena di sorbirsi tutta *Premiatissima* (che come sempre prosegue molto oltre al termine annunciato sui programmi) per vedere questo splendido musical di Ken Russel. Come molti registi della sua generazione anche Russel covava l'ambizione di girare un musical grande come quelli dei tempi d'oro. Rispolverò una commedia di Sandy Wilson di quindici anni prima, la rimanipolò con l'abilità che gli è nota e riconosciuta e la propose alla Metro. La Casa, che patrocinò l'ultima stagione del film con musica e danze, in omaggio forse al suo passato, lo finanziò e finì per rischiare di dover chiudere. La pellicola, costosissima, circolò infatti quasi di nascosto, esaltata dalla critica e snobbatissima dal pubblico che dovette comunque renderle giustizia anni dopo nelle riproposte televisive. Glenda Jackson compare per pochi, straordinari minuti; la magrissima Twiggy rivela doti inaspettate, tanto che un critico particolarmente favorevole definì il tutto «*Una gioia per gli occhi, le orecchie e lo spirito*».

ORE 1,50

L'altra faccia dell'amore, Usa musicale 1971. Bisogna essere nottambuli o insonni, oltre che appassionati di musica e cinema per apprezzare l'iniziativa di Canale 5 che ruba l'idea di Italia 1 e propone nella stessa serata due significativi film dello stesso regista, Ken Russel. *L'altra faccia dell'amore* non convinse del tutto la critica, ma resta comunque una pellicola di livello eccezionale. Ciaikowsky, sorprendentemente ritratto dall'ex dottor Kildare, Richard Chamberlain, vive e compone tra incubi psicanalitici, momenti di esaltazione e terribili delusioni. C'è aria di romanticismo esasperato, e ci sono scene allucinanti, come quella della Jackson in manicomio circondata dalle mani protese di una folla di incredibili ricoverati mostruosi e stracciati.

Italia 1

ORE 20,30

L'arcidiavolo, Italia commedia 1966. Serata di film, non c'è che l'imbarazzo della scelta. Questo, di Ettore Scola, è tratto da una novella di Niccolò Machiavelli. Gassman protagonista è nei panni che più gli si addicono e gigioneggia a più non posso duellando continuamente con Mickey Rooney che è una spalla brillantissima continuamente sul punto di strappargli la scena.

Teleradio City

ORE 21,20

Roma, Italia commedia 1972. Antologia di scene memorabili che divisero in due critica e pubblico accentuando l'insanabile separazione tra felliniani e antifelliniani. Documentario fantastico (l'unica scena propriamente cronachistica, quella degli hippies è la sola poco felice), con decine di situazioni più o meno oniriche e grottesche (dalla sfilata di moda clericale, all'immancabile casa di tolleranza, all'allucinante pioggia sul raccordo anulare, alla sparizione per ossidazione di affreschi scoperti durante i lavori di scavo per la metropolitana).

Il regista stesso vi compare varie volte di persona assieme allo splendido cane alano pezzato che dev'essere suo perché dopo *Roma* è comparso in tutti gli altri suoi film. Due curiosità: nella sequenza della «festa de noantri» la crisi epilettica di uno dei presenti è autentica; nell'ultima scena, tre dei motociclisti che sfilano fra i monumenti finirono all'ospedale (si vede abbastanza chiaramente che l'asfalto è bagnato: i tre sono scivolati in curva).

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

AL PERROQUET
c'è una tigre siberiana

NIGHT CLUB

LE PERROQUET, via Goito 5, ore 0,50, attrazioni internazionali. Per la prima volta a Torino, Nadia Deen e la sua tigre siberiana. All'interno del locale è stata montata una gabbia di diciotto metri quadri; la domatrice esegue il suo numero in topless; l'accompagna il quintetto musicale Genova Sound. Durata complessiva delle esibizioni: un'ora e venti minuti.
Pubblico: tutti, purché maggiorenni (molti gli stranieri di passaggio).
Orario: dalle 22 alle 3,30.
Ingresso: consumazione al bar, in piedi, lire 8000; ai tavoli, 14 mila lire; bottiglia di champagne, per quattro persone, lire 75 mila.

TEATRO

TEATRO SMERALDO, via Tunisi 92, ore 21 e («per i nottambuli») 24, la Cooperativa Assemblea Teatro presenta «After Punk Revolution», performance su di un ipotetico quanto immaginario incontro e dialogo fra Wolfgang Amadeus Mozart e Johnny Rotten. Musiche di Mozart, Devo, Ultravox, Clash, Talking Heads, Television, Lidia Lunch, Sex Pistols, Cabaret Voltaire, Pere Ubu.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e mezzo.
Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire 3000.

ALFIERI, ore 21, «Tabù», novità di Nicola Manzari, con Enrico Maria Salerno e Chiara Salerno. Regia di E. M. Salerno. Scene di Paolo Bregni. E' un lavoro teatrale che ha la struttura di un processo, definito «anomalo», nel quale il protagonista è ad un tempo imputato, presidente, accusa e difesa, e del quale «saranno i fatti a determinare la sentenza». «Tabù — spiega Nicola Manzari — è una commedia d'amore. E' vero che vi si parla quasi esclusivamente d'amore filiale ma l'apparenza non inganni. Sommersa, sommessa, ma inequivocabile, traluce in "Tabù" una realtà che va oltre la vicenda scenica dei rapporti "padre-figlia" e l'interrogativo di fondo che ogni padre, sia pure inconsciamente, si pone: "Dove comincia in me il padre e finisce l'uomo?". O viceversa. Che è poi lo stesso. Non per nulla la commedia è dedicata a mia figlia».
Pubblico: tutti.
Durata: due ore.
Prezzi: poltrona platea, lire 12 mila; poltroncina platea, lire 10 mila; poltrona galleria, lire 8000; ingressi, lire 4000.

CARIGNANO, ore 21, la Compagnia del Teatro Eliseo presenta Umberto Orsini in «Non si sa come» di Luigi Pirandello (per gentile concessione di Marta Abba). La regia è di Gabriele Lavia, con Paola Bacci, Gino Pernice, Elisabetta Carta e Dario Mazzoli. Penultima delle commedie di Pirandello (1935), è indubbiamente la più inquietante. Così scrive Gabriele Lavia nelle sue note di regia: «Tutti i sentimenti umani, le passioni che si agitano in questa storia mi interessano di più del problema della maschera che ci mettiamo addosso nella vita civile. Lo sappiamo. E' umano. E se è umano è teatro. La rappresentazione dei sentimenti e delle passioni. Niente di più; umilmente. Non me ne voglia Pirandello».
Pubblico: tutti.
Durata: due ore e tre quarti (con un intervallo).
Prezzi: poltrona, lire 13 mila; poltroncina, lire 10 mila; palco, lire 26 mila + 3800 lire per persona; prima galleria, lire 7000; seconda galleria, lire 5000.

UMBERTO ORSINI

AUDITORIUM-RAI: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983, ore 21: 10° Concerto. Direttore Piero Bellugi, baritono Claudio Desderi. Mahler: Adagio dalla 10 Sinfonia - Des Knaben Wunderhorn, dodici lieder per voce e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana.
Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti, lire 2000. Prevendita posti numerati, dalle 16 alle 19, in via Rossini 15.

IL PERSONAGGIO

LAURA BENANCHIO, *cassiera Cinema Nazionale, via Pomba 7. «Il pubblico che viene al cinema è molto più giovane rispetto agli Anni Sessanta, Settanta. Però, nonostante tutto, la città non è più viva come una volta e di conseguenza la gente esce di meno. A questo bisogna aggiungere le solite questioni finanziarie e l'allettante richiamo esercitato dai numerosi film che vengono trasmessi dalle varie televisioni».*

LAURA BENANCHIO

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 16, ore 22,30, recital di Nanni Svampa. Milanese, componente del ricostituito gruppo dei Gufi, tempo fa ha presentato lo spettacolo «Nanni Svampa canta Brassens» che comprendeva gran parte delle canzoni del cantautore francese tradotte in dialetto meneghino.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e dieci minuti.
Prezzo: 15 mila lire.

ACCADE

TEATRO NUOVO, corso Massimo d'Azeglio 17, ore 21, gli allievi dell'Istituto Pyramid rappresentano lo spettacolo «Christmas Carol», ovvero una favola in più lingue, di Charles Dickens.

BIRRERIA ARTISTI, via Artisti 28, ore 22, la BiscoBasco Production presenta: «Lapo-Itinerario grafopoetico» di Dante Nesci. «Un'insolita esposizione di poesie che, tramite una ricerca grafica di scomposizione visiva, intende collocarsi nell'ambito di una diversa lettura della parola scritta».

GALLERIA LA ROCCA, via della Rocca 4, prosegue la rassegna «All People» con immagini a tutti i livelli: grafica, pittura, disegni, manifesti originali, fotografie.

SANTUARIO DELLA CONSOLATA, prosegue la mostra «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Orario: tutti i giorni, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19, escluso il lunedì.

Rete uno

13 — **Sulle orme degli antenati**, archeologia
13,30 **Telegiornale**
14 — **Tre nipoti e un maggiordomo:** Il vostro amico Jody, telefilm
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **In diretta col Tg1**, attualità
15 — **Vita degli animali**, documentario
15,30 **Racconti di terre lontane:** I primi e gli ultimi, telefilm
16,25 **Circhi nel mondo:** I pazzi del circo, documenti. Seconda puntata
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Topolino story** cartoni animati di Walt Disney
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Associazione italiana per la ricerca sul cancro: Scopi e obiettivi dell'associazione, attualità
18,50 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Bardot. La trentacinquesima puntata della trasmissione per la parte musicale prevede interventi di Riccardo Fogli, Plastic Bertrand e Diana Est che con «Tenax» porta il latino nella disco music. Nel corso del programma: **Happy Days**, telefilm
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità. Da circa un anno ha ripreso a viaggiare (lungo il percorso Londra-Venezia) il favoloso Orient Express, treno lussuosissimo, noto per le ruote bianche e per le decine di film e romanzi che vi sono ambientati. Uno dei servizi di stasera ripropone un taccuino storico del celebre convoglio rievocandone i fasti sulla scorta del vasto repertorio cinematografico ad esso dedicato
FILM 21,20 **Cenere sotto il sole**, di Delmer Daves, con Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood, Leora Dana. Usa guerra 1957 — *Sul fronte francese due commilitoni non vanno perfettamente d'accordo.*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Cenere sotto il sole**, secondo tempo
23,10 **Incontri della notte**, colloqui fra giovani e scrittori
23,55 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **I guaritori**, di Tom Gries, con John Forsythe, S. Hubley. Usa drammatico 1974 — *Il direttore di un grande ospedale americano si ritrova alle prese con diversi problemi: denaro che manca, defezioni di medici, denaro e medicine che spariscono, uso lecito e illecito di droghe*
16,45 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **L'arcidiavolo**, di Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Mickey Rooney, Gabriele Ferzetti, Ettore Manni, Luigi Vannucchi. Italia commedia 1966 — *Satana manda sulla Terra l'arcidiavolo Belfagor per attentare alla virtù di Maddalena, figlia di Lorenzo il Magnifico, duca di Firenze.*
22,30 **Chips**, telefilm
23,30 **La boxe**
FILM 0,30 **Non desiderare la donna d'altri**, con Charles Laughton, Carole Lombard. Usa commedia 1940

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, documenti. Mattia Moreni pittore
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra di Marco Polo**, telefilm. Quinta puntata: Lo straniero — *Adi scompare. Marta, Gianni, Valerio e Malcom sono certi che sia stato rapito da un cinese che nei giorni precedenti alla sua sparizione si aggirava dalle parti di casa. Corrono allora ad avvertire il capitano che a sua volta fa una curiosa scoperta*
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **La civiltà delle cattedrali**, documenti. Ottava puntata: Le due anime del barocco
16,30 **Planeta**, programmi da tutto il mondo
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimnnale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di San Francisco:** Il clandestino, telefilm — *Un bravo poliziotto ha un fratello perfetto criminale. Quando questi si mette nei guai facendo arrabbiare moltissimo un capo della mala cittadina, tocca ai protagonisti della serie aiutarlo. Le indagini si snodano tra bellone, assassini ed informatori che dicono solo mezze verità*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora
21,45 **Tg2 dossier**, attualità
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita.** Vengono trasmessi i balletti **L'uccello di fuoco**, del 1910 e **La sagra della primavera**, rappresentato per la prima volta a Parigi nel 1913
0,10 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Giacinta**, sceneggiato — *In una villa in decadenza vive una giovane con la mente ormai irrimediabilmente perduta nel passato. E' forse possibile ancora recuperarla.* Terza puntata
15,40 **Monjiro samurai solitario:** Il posto in cui ci si volta, telefilm
17,30 **Khoseidon**, cartoni animati
17,55 **I gioielli del settimo continente**, documentario: Elfi e Silfidi
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **Donne nella professione**, documentario. Terza puntata
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno
19,30 **Tutti insieme tempestosamente**, sceneggiato. Terza puntata
20 — **Tennis**, da Sydney: Gold Challange 1982
22 — **Quasi gol**, rubrica sportiva con José Altafini
23 — **Detective School:** Colpo grosso alla banca, telefilm - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

16,20 **Immagini del Natale delle regioni d'Italia:** Il teatro del fuoco, documenti
17,20 **Sotto il placido Don**, scrittori e potere nell'Unione Sovietica. Sceneggiato. Quinta ed ultima puntata
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3**
— **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Paese che vai**, feste, tradizioni e dintorni
20,05 **Tutto è musica**, documenti. Decima puntata: Conoscere e fare musica - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
20,40 Teatro cartellone: **Morte di Carnevale**, tre atti di Raffaele Viviani. Con Nino Taranto, Luisa Conte, Antonio Lubrano, Enzina Berti, Adele Moretti. Commedia allestita al teatro Sannazaro di Napoli — *Il senso della storia è che non si può vivere confidando continuamente nelle vincite e nelle eredità*
23,50 **Tg3**

Svizzera

16,35 Rivediamoli insieme, film e commedie del venerdì: **Ol piano a cova**, prosa dialettale. Con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Sandra Zanchi, Bianca Viglezio, Anna Maria Mion. Regia di Sergio Maspoli
18 — **Per i più piccoli:** Emilie e il carnevale, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi:** L'agenzia Labricole, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Woobinda:** Lotta contro il tempo, telefilm
19,15 **Prova di viaggio**, documentario. Nona puntata: Tra la popolazione Asmat in Nuova Guinea
19,50 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione: Dietro il Nobel, documentario
21,45 **Il circo di Mosca**
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Piantao de Policia:** Finchè morte non ci separi, telefilm
23,45 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Telegiornale - notizie**
17,10 **La scuola:** Teatro ragazzi - I piccoli di Podrecca
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 **Film**
21,45 **Telegiornale - Tuttoggi**
22 — **Passo di danza**, ribalta di balletto classico e moderno - **Telegiornale - tuttoggi**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo** di Pasqualino Fortunato
15,03 **Radiouno Servizio** «Homo sapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale**
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '82.** Stile e spettacolo nel jazz di Domenico Chiodo
20 — **Perché lei non volle** di George Bernard Shaw. Regia di Umberto Benedetto. Traduzione di Paolo Ojetti
20,28 **La giostra.** Cultura e società. Programma a cura di Romolo Runcini
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino **Stagione sinfonica pubblica 1982-'83.** Direttore Piero Bellugi, mezzosoprano Julia Hamari, baritono Claudio Desderi
22,40 **Intervallo musicale**
23,10 **La telefonata** di Pietro Cimatti

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il compagno Don Camillo** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai **Concerto d'autunno 1982.** Direttore Amedeo Moretti
21,10 **Musiche d'oggi.** Presenta Gianfranco Zaccaro
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G.R.P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Piccola Posta**, di Stefano Vanzina, con Franca Valeri, Alberto Sordi. Italia, commedia 1955 — *Intorno alla figura di Lady Eva, dispensatrice di consigli alle donne dalle pagine della piccola posta di un settimanale femminile, ruotano persone e situazioni varie. La coppia Sordi-Valeri si rivela ottima*
16 — **Gli antenati**, cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
FILM 16,35 **Capitan Fuoco**, di C. Campogalliani, con Lex Barker, Anna Maria Ferrero, Massimo Serato. Italia, avventuroso 1958 — *Un barone fa uccidere il conte suo vicino pensando di sposarne la figlia ed entrare in possesso delle sue terre. Capitan Fuoco salva la proprietà, salva la ragazza e infine la sposa*
18,05 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
19,45 **Gli antenati**, cartoni animati
20,15 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo
20,20 **Bad Cats**, telefilm
FILM 21,30 **Non toccare la donna bianca**, di Marco Ferreri, con Catherine Deneuve, Ugo Tognazzi. Italia, drammatico 1975 — *Un film surreale sulla battaglia di Little Big Horn, fra gli indiani e il generale Custer, che Ferreri vuole ambientare nella Parigi odierna sullo sfondo dei Mercati Generali in fase di demolizione. In un bar il governo americano decide di inviare Custer contro gli indiani, asserragliati ai Mercati. Custer però si fa prendere in giro da una guida. La battaglia inizia*
23,10 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **Mandinga**, di Mario Pinzauti. Italia, drammatico
0,35 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Il mulino del Po**, di Alberto Lattuada, con Jacques Sernas, Leda Gloria. Italia, drammatico 1949 — *Una ricca ragazza finisce in miseria e va a lavorare presso gli zii dell'ex fidanzato. Intanto iniziano le prime agitazioni contadine che portate ai limiti estremi da una parte e dall'altra, dànno origine a duri scontri*
FILM 2,30 **Attentato al Trans American Express**, con Ben Johnson, Vera Miles. Usa, avventuroso
FILM 5,30 **Dinamite e simpatia**

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,40 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere**, sceneggiato
15,50 **General Hospital**, sceneggiato
17 — **Candy Candy**, cartoni
17,30 **La battaglia dei pianeti**, cartoni animati
18,25 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **I Puffi**, cartoni animati
19,30 **Wonder Woman**, telefilm
20,30 **Premiatissima '82**, con Claudio Cecchetto, Amanda Lear, Sandro Massimini
22,45 **Elezione di Miss Usa 1982**
FILM 23,45 **Boy Friend**, di Ken Russel, con Twiggy, Glenda Jackson, Christopher Gable, Max Adrian. Inghilterra, musicale 1971 — *In una città di provincia fervono le prove di un nuovo musical. La primattrice improvvisamente si ammala e al suo posto viene presa una filiforme biondina di belle speranze*
FILM 1,50 **L'altra faccia dell'amore**, di Ken Russel, con Richard Chamberlain, Glenda Jackson, Max Adrian. Usa, musicale 1971

R.T.A. Canali 62-31

FILM 13 — **Le favole della foresta**, cartoni animati
FILM 13,30 **I misteri dell'Oceano Pacifico**, Italia documentario 1978 — *Il Pacifico è sede di misteri geologici, biologici e antropologici. Vi si trovano le più profonde fosse oceaniche, le più alte montagne, i più grandi vulcani, onde di marea alte trenta metri ed altre meraviglie. Nelle sue acque vivono animali leggendari come l'iguana marino o i grandi squali bianchi.*
15 — **The detective**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
19 — **Telefilm**
20 — **Side street**, telefilm
FILM 21 — **Maria Malibran**, di Guido Brignone, con Maria Cebotari, Rossano Brazzi. Italia drammatico 1942 — *La storia di una cantante che fu famosa. Il matrimonio infelice, l'amore passionale per il violinista De Bériot, l'amicizia con il compositore Vincenzo Bellini, i trionfi della Norma e della Sonnambula nelle capitali europee*
22,30 **Teleasta di antiquariato**

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **Troppi mariti**, di Wesley Ruggles, con Jean Arthur, Fred Mac Murray. Usa, commedia 1940 — *Storia di una donna che perde il marito in un naufragio, si risposa col migliore amico del defunto e improvvisamente vede tornare il consorte vivo e vegeto*
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Flo**, cartoni animati
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **La feccia**, di D. Mann, con William Holden, Ernest Borgnine, Susan Hayward. Usa, western 1972
23,30 **Papà, caro papà**, telefilm
FILM 24 — **La legge violenta della squadra anticrimine**, di Stelvio Massi, con Lee J. Cobb, Rosanna Fratello. Italia, poliziesco 1976 — *Un rapinatore uccide un poliziotto e ruba l'auto di un boss mafioso con un documento preziosissimo all'interno. Poco dopo comincia ad accorgersi di essersi messo nei pasticci. Ultimo film di Cobb*
FILM 1,45 **Mister X**

Quarta Rete Canali 22-35-67

14,30 **Combat**, telefilm
15,30 **Zambot 3**, cartoni animati
16 — **Missione impossibile**, telefilm
17 — **Bem**, cartoni animati
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **God Sigma**, cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Sandokan**, telefilm
20 — **La fabbrica di Topolino**, i cartoni di Walt Disney
20,30 **Echo mondo**
20,35 **Superstar**, musicale
21,40 **L'uomo con la valigia**, telefilm
22,45 **Astropanorama**
22,50 **La pesca sportiva**
23,15 **Tutto motori**, automobilismo
FILM 0,30 **La freccia insanguinata**, di Charles Marquis Warren, con Charlton Heston. Usa western 1953 — *Gli indiani distruggono i villaggi dei poveri coloni bianchi. Oltretutto i pellirossa hanno anche il vantaggio di essere guidati da un capo che grazie alla generosità del governo americano ha potuto studiare all'università e ciononostante continua a restare cattivo. Per fortuna c'è un giustiziere tutto d'un pezzo che lo uccide in duello*

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,20 **Peyton Place**, telefilm
15,15 **Quella casa nella prateria**, telefilm
16,15 **Micaro show**, cartoni animati
17,15 **La famiglia Addams**, telefilm
18,15 **Cartoni animati**
18,50 **Telefilm**
20,20 **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 21,30 **Roma**, di Federico Fellini, con Alvaro Vitali, Peter Gonzales, Fiona Florance. Italia commedia 1972 — *Sorta di documentario fantastico di Roma ieri, l'altro ieri e oggi e dei rapporti tra la città e il regista. Si ricostruisce l'arrivo di Fellini nella capitale e si ricostruisce la Roma antica, quella fascista e quella odierna. Si susseguono grottesche sfilate di moda clericale, avanspettacolo sotto i bombardamenti, ingorghi e finti film di repertorio*
FILM 24 — **Situazione disperata ma non seria**, con Alec Guinness, Robert Redford. Usa commedia 1965 — *Due soldati americani durante la guerra vengono paracadutati in Germania*

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **La dea inginocchiata**, con A. De Cordova. Messico drammatico 1947
15,30 **Papà ha ragione**, telefilm
16 — **Operazione sottoveste**, telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,15 **Maglia è bello**, telefilm
18,30 **Telefilm**
19,30 **Kiss Kiss**, telefilm
20 — **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **Da Dallas a Knots Landing**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi con Marisa Del Frate
FILM 23,15 **La sfinge sorride prima di morire**, con Tony Russel. Italia avventuroso 1964 — *Un agente del Lloyd di Londra è sulle tracce di una banda di rapinatori che ha compiuto una grossa rapina in una banca. L'agente sospetta che i ladri appartengano ad una comitiva archeologica. Sospetto abbastanza fondato*
FILM 0,45 **Ormen la frusta del sesso**, con C. Schollin. Svezia drammatico 1965

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Tempo di cinema**
16 — **Rin Tin Tin**, telefilm
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
17 — **Sampei**, cartoni animati
17,30 **Time Machine**, cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin**, telefilm
18,30 **Sampei**, cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda**, in diretta col sindaco
20 — **Rin Tin Tin**, telefilm
FILM 20,30 **Cronaca di un amore**, di Michelangelo Antonioni, con Massimo Girotti. Italia, drammatico 1950 — *Bellissima e povera sposa un ricco industriale. Dopo qualche anno ricompare il suo grande amore di un tempo. La fiamma si riaccende e i due amanti decidono di liberarsi del marito di lei. L'uomo li precede morendo in un incidente*
22,30 **I canton dla nostra gent**, con Mario Castagneri, Luisella Guidetti
23,30 **Videonotizie**
24 — **On air tv art**, varietà
0,30 **Telefilm**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **La mano calda**, Francia commedia
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Maciste contro Ercole**, con Mario Carotenuto
FILM 16,30 **Billy il mancino**, con L. La Rue, F. St. John. Usa western 1955 — *Tre episodi. Nel cast St. John, il più celebre vecchietto del western*
18 — **Ci sei anche tu**
19 — **Appunti di vita diocesana**
19,45 **Megaloman**, telefilm
20,15 **Il prezzo della settimana**
22,15 **Piemonte podista**
23 — **Telefilm**

Studio Nord Canali 51-56-68

14 — **Cartoni animati**
FILM 14,30 **I diavoli di Spartivento**, di Leopoldo Savona. Italia, avventuroso
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **La storia di Ulrà**, di Gustavo Dahl. Brasile avventuroso
18,30 **Cartoni animati**
19,05 **Giorno dopo giorno**
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 20,40 **Il testamento dell'Oglu Khan**, di Eva Zeurzs. Avventuroso
22,30 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 23 — **Film**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,25 **Dodeskaden**, di Akira Kurosawa, Giappone drammatico
FILM 15,25 **Le comiche di Stanlio e Ollio**
16,45 **L'immortale**, telefilm
17,45 **Documentario**
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino 23 quartieri una città**, documentario
20,45 **La storia di Jeanne Fortier**, sceneggiato
FILM 21,10 **Quarto desiderio**, di Don Chaffey, con John Meillon. Australia drammatico 1975
22,50 **Videouno** notizie
FILM 23 — **Rio Conchos**, con Richard Boone. Usa western 1964

Primantenna Canali 37-44

14,30 **Fumetti in tv**
15 — **Hazell**, telefilm
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Suspense**, telefilm
19,40 **Cartoni animati**
FILM 21 — **Film**
23 — **New Scotland Yard**, telefilm
24 — **Videonight**
1,30 **Buonanotte con...**

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **C'era una volta Pollicino**, Francia fiaba 1972
16 — **I cavalieri del cielo**, telefilm
17 — **La gang degli orsi**, telefilm
17,30 **Medical center**, telefilm
19 — **Hockey**
20 — **Gli invincibili**, telefilm
20,30 **Ryant telefilm**
21,30 **A tutto sci**
22 — **Il sesso degli idoli**: interviste di Fra Antonio Lisardini a Micaela Pignatelli, Luciana Turina, Maria Rosaria Omaggio
22,30 **Asta telefonica**
0,30 **La famiglia Smith**, telefilm

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
14,10 **Timm Taler**, telefilm
FILM 14,30 **Film**
17,15 **Maya**, telefilm
18 — **Sesto senso**, telefilm
19,20 **Il salotto di Lucio Flauto**
20,20 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo
20,30 **La Bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Vincente e piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — v. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Vietato 14. Musicale
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.142 — Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non Vietato. Disegno animato
15,15; 17,15; 19,10; 20,40; 22,35 Riedizione '50

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.150 — Lire 4500
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14. Drammatico
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Entity, di Sidney Furie, con Barbara Hershey, Ron Silver (Usa-Colori) — Una donna viene violata da entità invisibile e inafferrabile: realtà soprannaturale o comune isteria? Vietato 14. Horror
15,30; 17,55; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 538.714 — Lire 4500
La cosa, di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista un gigantesco bambinoide venuto da un pianeta lontano. Viet. 18. Drammatico
16,30; 18,35; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, Robert McMaughton, Drew Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

Centrale — D'ESSAI, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
CHIUSO PER REVISIONE IMPIANTI TECNICI

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, Robert McMaughton, Drew Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
15,30; 17,50; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller — STUDIO, v. le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Professione... giocattolo, di Francis Veber, con Pierre Richard, Michel Bouquet, Fabrice Greco (Francia-Colori) — Figlio viziato di ricco industriale stanco dei soliti giochi si fa comprare un giornalista. Non vietato. Commedia satirica
Ore 21,15 ★★★/●●

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Vai avanti tu che mi vien da ridere, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia - Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. Commedia
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Alzati spia, di Yves Boisset, con Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Bernard Fresson (Francia - Colori) — Agente segreto in pensione da dieci anni, è richiamato in servizio per un'indagine pericolosa. Non viet. Avventuroso
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di Superman. Non vietato. Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4000
Dio li fa poi li accoppia, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Colori) — Simpatico prete viene violentato da bella e spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Non viet. Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Sturmtruppen, di Salvatore Samperi, con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Giorgio Porcaro (Italia-Colori) — Proseguono le tragicomiche avventure dello scalcinato esercito italiano durante la seconda guerra mondiale. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli, impiega reparti specializzati. Non viet. Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
Messico in fiamme, di Serghej Bondarciuk, con Franco Nero, Ursula Andress (Usa-Col.) Reportage dal Messico in rivoluzione del giornalista John Reed (la cui figura è stata ricordata recentemente nel film «Reds». Non viet. Drammatico
15,15; 17,40; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. Commedia
17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4000
Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcom McDowell, Adrienne Corri, Patrick Magee (G.B.-Col.) — Teppista drogato a scopo scientifico, diventa fantoccio meccanizzato, disumanizzato. V. 18. Segnalato dalla critica. Fantascienza
15; 17,30; 20; 22,30 Riedizione '72

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, Robert McMaughton, Drew Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,20; 20,30; 22,40 ★★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
Il sommergibile più pazzo del mondo, con Anna Maria Rizzoli e Bombolo (Italia-Colori) — Imprese farsesche ed incredibili di un sommergibile governato da un equipaggio sciocco e pasticcione. Non viet. Commedia
20,40; 22,30 ★★/●●●●

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Il Cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage (Usa-Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14. Guerra
19; 22 ★★★/●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3000
Identificazione di una donna, di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson (Italia - Colori) — Regista si innamora di una donna, ma questa scompare misteriosamente. Viet. 14. Drammatico
20; 22,30 ★★★★/●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 2500
Il sommergibile più pazzo del mondo, con Anna Maria Rizzoli, Bombolo (Italia-Colori) — Imprese farsesche ed incredibili di un sommergibile governato da un equipaggio sciocco e pasticcione. Non viet. Commedia
18; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel.: 372.057 — Lire 3000
Tempesta, di Paul Mazursky, con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon (Usa-Colori) — La storia di un uomo che tenta di trasformare in realtà il sogno del suo desiderio. Non vietato. Commedia drammatica
20-22,30 ★★/●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. Drammatico
16,05; 18,10; 20,15; 22,20 ★★★★★/●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Il sommergibile più pazzo del mondo, con Anna Maria Rizzoli e Bombolo (Italia-Colori) — Imprese farsesche ed incredibili di un sommergibile governato da un equipaggio sciocco e pasticcione. Non viet. Commedia
20,40; 22,30 ★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Manhattan baby, di Lucio Fulci, con Christopher Connelly, Martha Taylor (Italia-Colori) — Malefico amuleto egiziano semina il panico a Manhattan, con i suoi crudeli e cruenti sortilegi. Vietato 14. Thrilling
20,30; 22,30 ★/●●●●

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile, indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. Drammatico
20,20-22,30 ★★★★/●●●

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2000
Bello mio, bellezza mia, di Sergio Corbucci, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Stefania Sandrelli (Italia-Colori) — Consueta commedia all'italiana fra amore, gelosia e tragicomiche avventure. Non vietato. Comm. dramm.
20; 22,30 ★★/●●●●

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3000
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. Commedia
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 ★★★★/●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.066): **Firefox, volpe di fuoco**, con Clint Eastwood. Non viet. 20-22,30 Avventuroso

ERBA D'ESSAI (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per il ciclo «Le registe: Liliana Cavani»: **«Galileo»** con Cyril Cusack e Giulio Brogi, ore 20,30-22,30

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Guerre stellari** di George Lucas, ore 20,15-22,30

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **«I figli del capitano Grant»**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia Avventuroso

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **«Qualcuno volò sul nido del cuculo»**: di Milos Forman, con Jack Nicholson, tech. Viet. 14, ore 20,20-22,15. Segnalato dalla critica Drammatico

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono. 749.2362): **Ben Hur**, con Charlton Heston, ore 21 Colosso storico

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Tradimento**, Mario Merola, Nino D'Angelo. Non viet. Ore 20-22,30 Drammatico

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Bruce Lee, la tigre indomabile**, Ke Wing. Ap. 16,25 Lotta orientale

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). «Il diavolo probabilmente»: **«La sconfitta di Satana»** di John Farrow, con Ray Milland, ore 18,30; **«L'esorcista»** di William Friedkin, con Linda Blair, Max Von Sydow, ore 20,155; **«L'esorcista N. 2-L'eretico»** di John Boorman, con Richard Burton, ore 22,30 Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): VEDERE TEATRI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Delitto al ristorante cinese**, di B. Corbucci, con T. Milian. Ap. 17,30 Poliziesco

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **«Rocky III»**, con Sylvester Stallone (3.a visione per Torino) ore 20,25-22,30 Drammatico

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il bestione**, di S. Corbucci, con G. Giannini. Viet. 14 Commedia drammatica

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Il cacciatore**, di M. Cimino, con R. De Niro, C. Walken, ore 21,30 Guerra

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **«James Bond 007 solo per i tuoi occhi»**, Roger Moore, Carole Bouquet, ore 19,30-22,15 Avventuroso

ZONA VANCHIGLIA- BORGO PO

CINEMA TEATRO DLE MASNA' 'D TURIN (P. S. Giulia 7, tel. 879.373): **«Lo chiamavano bulldozer»** Avventuroso

Film segnalato dalla critica: **Qualcuno volò sul nido del cuculo** (Jolly) **Arancia meccanica** (Torino)

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Porno pensieri**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Le sexy godiritrici**, Maria Mancini, Fred Williams. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): 2 films **Reunion - Supersexy Blue Movie**. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Peccati di giovani mogli**, E. Tulin, M. Frajese. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **L'orgia dell'amore**. Ap. 15; ult. 22, segue **Disco strip** ore 16,30-18,30-21,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Joy perversion 81**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Rock orgy**. Ap. 15; ult. 22,30. L. 3000. Ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Dolce pelle di donna**. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Page off Love super hard**, Candida Royal. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Le porno infedeli**. Ap. 15. Lire 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Penetration porno**, Françoise Soller, 14,05-15,45-17,25-19,05-20,45-22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Pornostory 80**. Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Action in love**. 20,15-22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Le ninfomani della clinica porno**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20: **Super superman - Jeka**. Ingresso Soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Steifer Pimmel**. Novità assoluta. Ingr. riservato ai soci

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 15,30 Turno Pomeridiano **Parsifal** di Richard Wagner.

ADUA - T. STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Roberto Herlitzka e Alessandro Haber in **Doctor Faustus** di Marlowe. Regia di Flavio Ambrosini. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562.

ALFIERI (535.440): ore 21 ult. 3 giorni **Tabù**, con Enrico Maria Salerno, di N. Manzari. Pren. cassa Teatro.

AUDITORIUM RAI: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983 - 10° Concerto - oggi ore 21, direttore Piero Bellugi, baritono Claudio Desderi. Mahler: Adagio dalla 10ª Sinfonia - Des Knaben Wunderhorn, dodici lieder per voce e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. Poltrona numerata L. 5000. Ingresso L. 3000. Ridotti L. 2000.

TEATRO NUOVO-CABARET VOLTAIRE (c. Massimo d'Azeglio 17): riposo. Domani ore 21 Dario Fo e Franca Rame in **Fabulazzo osceno**. Prevendita al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 516.046. Posto unico L. 6000. Ultimi 2 giorni.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21, in prima nazionale assoluta, **Arrivi e/o partenze**, di Bolek Polivka. Regia di Bolek Polivka. Compagnia Filarmonica Clown C.R.T. Milano.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 21, Compagnia del Teatro Eliseo presenta Umberto Orsini in **Non si sa come**, di Luigi Pirandello (per gentile concessione di Maria Abba). Regia di Gabriele Lavia. Tel. 544.562.

CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): questa sera ore 22 Nanni Svampa.

D'UOMO TEATRO (p. S. Giovanni, t. 546.633): Coop. A. Bolens **Elena o la gioia di vivere**, 2 tempi comicissimi di A. Roussin, con Anna Bolens. Ore 21,15.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 **Pinocchio** con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI - T. STABILE: ore 20,30, Gruppo Fondaz. Biondo di Palermo presenta **Buela**, di Franco Scaldati, con Rosa Balistreri, Pippo Spicuzza. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/8): ore 21 il Teatro Ui presenta **Estasi 2 - Visioni fisico-magnetiche da quattro foto di moda**. Spettacolo di avventure e sensazioni contemporanee. Si raccomanda prenotazione. Tel. 872.841 - 539.560 - 511.776.

ITALIA: ore 21, Pino Mauro in **La sfida**. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi 3 giorni.

MASSAIA-BORGHIERE: riposo. Domani: **3 maschi e una femmina**, R. Ferdinand.

STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, la Comp. La Contrada presenta **Teatro per filarmonica**.

STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola M. Laetitia, corso Moncalieri 48, ore 10, il Teatro del Canguro presenta **Piccolo**.

TEATRO SMERALDO (via Tunisi 92, t. 329.9827): ore 21 e 24 Assemblea Teatro presenta: **After punk revolution**. Repliche fino al 19 dicembre.

ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA (c. G. Cesare 67): è aperta la campagna abbonamenti stagione gennaio-maggio '83. Inf. tel. 274.3276 ore 18-19,30.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.